

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_206041**

UNIVERSAL  
LIBRARY



# Osmania University Library

Call No <sup>T</sup> 799.32  
P89D

Accession No. PGT 2398

Author Prabhakara Sastry, V

Title Dhanurvidyavilasame.

This book should be returned on or before the date last marked below.

---









# MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES

Published under the authority  
of the  
Government of Madras

*General Editor*

L. CHANDRASEKILARAN, M.A., L.T.,  
*Curator, Govt. Oriental Manuscripts  
Library, Madras.*

No. XII.

ధనుర్విద్యాపిలాసము



# **DHANURVIDYĀVILĀSAMU**

**CRITICALLY EDITED WITH INTRODUCTION**

**BY**

**Sri VETURI PRABHAKARA SASTRY,**

*Reader in Telugu*

**Sri. Venkateswara Oriental Institute, Tirupati. (Chittoor Dt.)**

---

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY, MADRAS

**1950**

**Price Rs. 4-14-0**



## INTRODUCTION

---

The Government of Madras took up for consideration the question of publication of the various manuscripts in different languages on subjects like philosophy, Medicine, Science, etc., early in May 1948. Important Manuscript Libraries in the Madras presidency were requested to send a list of unpublished manuscripts with them for favour of being considered by the Government for publication. The Honorary Secretary of the Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvathi Mahal Library, Tanjore, alone complied with this request. This list as well as a similar list of unpublished manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library, were carefully examined and a tentative selection of manuscripts suitable for publication was made. The Government in their Memorandum No. 34913/48-10, Education, dated 4-4-1949, constituted an Expert Committee with the Curator of the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, as the Secretary, for the final selection of manuscripts suitable for printing and for estimating the cost of publication.

The following are members of the Committee:—

- 1 Sri T. M. Narayanaswami, Pillai M.A., B.L.,
2. „ R. P. Sethu Pillai, B.A., B.L.,
3. „ C. M. Ramachandra Chettiar, B.A., B.L.,
4. „ R. Krishnamoorthy, (Kalki)
5. Dr. N. Venkataramanayya, M.A., Ph.D.,
6. Sri M. Ramanuja Rao Naidu, M.A., L.T.,
7. „ V. Prabhakara Sastri.
8. „ N. Venkata Rao, M. A.,
9. „ H. Sesha Ayyangar.
10. „ Masthi Venkatesa Ayyangar, M.A.,

## ISLAMIC LANGUAGES

1. Jamil-Al-Ashya
  2. Tibb-E-Faridi
  3. Tahqiq-Al-Buhran
  4. Safinat-Al-Najat
- 

“B” FROM THE TANJORE MAHARAJA SERFOJI'S  
SARASVATHI MAHAL LIBRARY, TANJORE

## TAMIL

1. Śarabhēndravaidya Murai (Diabetes)
2. Do (Eyes)
3. Agastiyar 200
4. Koṇkaṇarśarakku Vaippu
5. Tiruccirrambalakkōvaiyar with Padavurai
6. Kālacakram
7. Tālasamudram
8. Bharatanāṭyam
9. a. Pāṇḍikēli Vilāsa Nāṭakam  
b. Pūrūrava Cakravarti Nāṭakam  
c. Madana Sundara Vilāsa Nāṭakam  
d. Percy Macqueen's Collection in the Madras University Library on Folklore.
10. Rāmaian Ammānai
11. Tamil Pāḍalkaḷ including paṭṭiṇattār Veṇbā and Vaṇṇaṅkal

## TELUGU

1. Kāmandakanītisaramu
2. Tāḷadaśāprāṇapradīpika
3. a. Raghunātha Nāyakābhyudayamu  
b. Rājagōpāla Vilāsamu
4. Rāmāyaṇamu by Kaṭṭa Varadarāju



## MAHRATHI

1. Nāṭyaśāstra Saṅgraha
2. a. Book of Knowledge
  - b. Folk Songs.
  - c. Dora Darun Veṇi Paddhati
  - d. Aśvasa Catula Dumani
3. a. Pratāpasimhendra Vijaya Prabandha
  - b. Śarabhendra Thirthāvali
  - c. Lāvaṇi
4. Dēvēnīra Kuravañji
5. Bhakta Vilāsa
6. Ślōka Baddha Rāmāyaṇa

## SANSKRIT

1. Aśvaśāstra with Tricolour Illustrations
2. Rājamṛgāṅka
3. Cikitsāmr̥tasāgara
4. Āyurvēdamahōdadhi
5. Gīta Gōvinda Abhinaya
6. a. Cōḷacampū
  - b. Sāhendra Vilāsa
7. Dharmākūtam - Sundara Kāṇḍa
8. Jātakasāra
9. Viṣṇutattvanirṇaya Vyakhya
10. Saṅgīta Darpaṇa
11. Bījapallava

It is hoped that the publication of most of the important manuscripts will be completed within the next four years.

Some of the manuscripts taken up for publication are represented by single copies in the Library and consequently the mistakes that are found in them could not be corrected by comparing them with other copies. The editors have, however, tried their best to suggest correct readings. The wrong readings are given in round brackets and correct readings have been sugges-

ted in square brackets. When different readings are found, they have been given in the foot-notes except in the case of a few books, in which the correct readings have been given in the foot-note or incorporated in the text itself.

The Government of Madras have to be thanked for financing the entire scheme of publication although there is a drive for economy in all the departments. My thanks are due to the members of the Expert Committee who spared no pains in selecting the manuscripts for publication. I have also to thank the various editors, who are experts in their own field, for readily consenting to edit the manuscripts and see them through the Press. The various Presses that co-operated in printing the manuscripts in the best manner possible also deserve my thanks for the patience exhibited by them in carrying out the corrections made in the proofs.

The present work Dhanurvedyā Vilāsamu is a treatise regarding the Science of Archery. There are nearly forty-four topics described in the work as follows :—

- |   |   |
|---|---|
| 1. Gurusankīrtana<br>(Salutation to Guru)                 | 7. Thadvīdhānamāna-<br>praśamsa         |
| 2. Śiśyaraṇa  | 8. Puṇyōpasankhyāna                     |
| 3. Vidyāprabhāśūchena                                     | 9. Paksaparimaṇapra-<br>śamsa           |
| 4. Sakhandākhaṇḍa<br>Kōḍaṇḍadwaya-<br>nāmōddēśa.          | 10. Nishangaracaṇāpra-<br>vacana        |
| 5. Dhanurnirmaṇa-<br>pramāṇapramūkuha-<br>viśēśavinibhaga | 11. Mourvidhānakadhana                  |
| 6. Mārgaṇaparigaṇaṇa-<br>prēṇana                          | 12. Angulithraṇaparakīrtana             |
|   | 13. Jyārōpaṇapaprōkaraṇa                |
|   | 14. Dhanurūrdvādhara-<br>bēāgavinibhāga |

- |   |   |
|---|---|
| 15. Mustiprakaṛaṇa                                  | 30. Lakṣyaśuddhi                            |
| 16. Sthānōpasankhyna                                | 31. Lakṣyavēdika                            |
| 17. Śaragrahaṇahastapra-<br>tipādana                | 32. Nārācamōcena                            |
| 18. Sandhānakrama-<br>vivaṛaṇa                      | 33. Citralakṣyabhēd-<br>hanōpāya            |
| 19. Ākarśaṇahasta<br>Prastavana                     | 34. Śabdalakṣyaśārād-<br>byāsa              |
| 20. Bāhahastaksetra                                 | 35. Muṣtyangūlaniya-<br>manalakṣananveksana |
| 21. Dṛṣṭilakṣaṇānvik-<br>śaṇa                       | 36. Duranikatosthala-<br>lakṣanalaṣkya      |
| 22. Dhanurākaraśaṇa<br>kowśala                      | 37. Radharohaṇa                             |
| 23. Śaravyāpārayōgya-<br>tidhivāratārāka-<br>kaṛaṇa | 38. Gazarōhappasaratira-<br>yōga            |
| 24. Khuraḷikāranga                                  | 39. Hayarohana                              |
| 25. Rangapravēśa                                    | 40. Śārābyāsa                               |
| 26. Dhanuśśarapūjāyōyena                            | 41. Dūrāpāti                                |
| 27. Gurupraṇāma                                     | 42. Śaraprayōgasamayā-<br>samaya            |
| 28. Śaraśarāsanagrahaṇa<br>paryātocona              | 43. Śaragamanaguṇadōṣa                      |
| 29. Pousyaparya                                     | 44. Divryāstramantra-<br>tantraprayōga      |
|   | 45. Vi-taraprastāvana                       |

There are two manuscripts of Dhanurvidya vilasamu in this Library.

1. D. 2672, Paper, complete, size 13½ × 8½ inches pages 159. lines 17 on a page. Mode of writing good. condition good.
2. D. 2995, Palm-leaf, complete, size 20 1/8 × 1½ inches. pages 99. lines 8 on a page. character Telugu, condition slightly injured. Appearance old. Mode of writing fair and free from mistakes.

The present edition is based on the above two manuscripts.

Sri N .S. Sundaresvara Rao, Telugu Pandit of the library is to be thanked for his co-operation in going through the proofs.

Govt. Oriental  
Manuscripts Library,  
Madras.

} **T. Chandrasekharan,**  
General Editor,  
Madras Govt. Oriental Series.

---

## వీరి క.

ఆంధ్రదేశమున నధీశ్వరులై వెలసినవారు ప్రాచీనులు నర్వాచీనులును ధనుర్విద్యలో నద్భుతప్రజ్ఞతో నారితేరి మగలమగలై గండర గండండ్లై సమరనిశ్చంకులై సంగరకిరీటులై యుండి రనుట చరిత్రపరి శోధకులు చక్కగా నెఱిగినవిషయమే.

అంతకుఁ బూర్వపు వారివార్త లట్లుండగా చరిత్రసుపరి జ్ఞులు లయినవారు సాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు, సాలంకాయనులు, విష్ణు కుంభీలు, పల్లవులు, చాళుక్యులు, కాళీయులు (వారిసేనానులు చెబ్బ దేడు గోత్రలవారు) వెలగువారు, రెడ్డివారు, కమ్మవారు, బలిశెవారు, కోటవారు, సాగివారు, పునపాటివారు, పత్తవాయివారు, మందపాటి వారు, తెలుగువోళులు, వెలనాటివోళులు, విద్యాసగరాధీశులు, సాశ్వ వారు, దాట్లవారు, మట్లవారు, గజపతులు, జగపతులు, తంజావూరు, మధుర, పుదుకోట, నాయకులు, నిటీవలివా రనేకులు జమీనుదార్లు నింక నెందఱెందఱో

‘కదనమె బొమ్మిల్లు చెలికత్తెలు వీరజయాంగనామహల్ !  
మదకరి మస్తకుంధములు మాటికి దొంతులు సంగరస్థలిఁ  
గుదిగొని పడ్డరాహుతుల క్రొవ్వులు గుజ్జనఁగూల్లు శాపురే !

అన్న ప్రశస్తి గన్నవారే, వారట్టివా రగుటకు గట్టిగా ధను శ్శాస్త్రమున జితశ్రములగుట ముఖ్య సేతువు.

ఆయామహిపాలుర యేల్బిల్లలో ధనుర్విద్యాభ్యాస రంగములు చాలఁగా వెలసి యుండెడి వనుటను ప్రాచీనగ్రంథములు ప్రఖ్యాతపలుచున్నవి. నేటికిని ధనుర్విద్యయొక వికులగు కోయ చెంచు సవరాది జాతు

లవాటికి వెన్నతో, బెట్టిన విద్యగాఁ బరిచితమయి యుండుట యెల్లరు నెఱిగిన విషయమే.

ఇర్వదేండ్లకు ముందు వినుకొండప్రాంతగ్రామవాస్తవ్యులు కలియుగాద్భుతనబిరుదాంకులు అప్పారాయాభిధాను లొకరు ధనుర్విద్యలో నద్భుతనైపుణ్యము ప్రదర్శించుట నే నెఱుంగును. నేడును వారు తద్విద్యానిపుణులై నెగడుచున్నారు ! తాలింఘానాలు వస్తానుల కు స్త్రీపల్లు నేడును పలుచోట్ల సాగుచున్నవి. సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథములఁ జదివి నేర్చుట తగ్గినదేమో కాని వానిలోవిషయములు తొలుతఁ బ్రాకృతమున నిటీవల ఉద్ధూలో పారిభాషిక పదములతో మొసి వ్యవహారరూఢి గనుట ఆయాగ్రంథార్థము లనుభూతిలో నన్వీతములయి నిన్న మొన్నటిదాఁక ననేకుల కందుబాటులో నుండుట దెలియ వచ్చుచునే యున్నది.

ప్రాస్తుతమగు ధనుర్విద్యావిలాస విషయములు ధనుర్విద్యావిశారదుఁడగు తురకపండితుని (మహమ్మదజాఫర్ గురుని) యుపదేశముచొప్పున నేర్చి గ్రంథరచనా ప్రేరకుఁడు, రేపల్లెతేఁడు తిరుపతి రాయ ప్రభుఁడు వివరించు చుండగా విని వాని పద్యకావ్యరూపమున కృష్ణమాచార్యుఁడను కవి రచించె నట ! పాశ్చాత్య యుద్ధశాస్త్ర శిక్షలు పెంపొందిన పిదప తుపాకులు ఫిరంగులు మొదలగునవి వెలయుటచే ధనుర్విద్య కంతగాఁ బ్రాముఖ్యము లేదయ్యెను. తుపాకులు మొదలగు నాయుధ తంత్రములుగూడ బాంబులు, విమానములు, సబ్మిన్రైనులు, మైనులు, రాజాద్లు, ఆటంబాంబులు ప్రబలిన తర్వాత వెనుకఁ బడఁజొచ్చినవి గదా ! నిజముగా సత్యదయాజ్ఞాన ధీరుల యాయుధమగు నహింసా ప్రయోగము బలయునేని ఆటంబాంబులదాఁకను బెరిగిన యుద్ధతంత్ర మెల్ల నిరర్థకమే కాఁగలదు.

సృష్ట్యాది నుండి నేటి దాఁక వీరాధిపీరు లనిపించు కొన్న మహాపురుషుల యుద్ధతంత్రము లెల్ల గంధివీరుని ధీరతావీరితల ముందు నిలువనేరక నిర్వీర్యములే యయినవి గదా. ప్రపంచము నందలి హింసా

తంత్ర సారమెల్ల దనమీదికిఁ జెచ్చుకొని యాయన హింసాపక్షమును నిర్వీర్యమొనర్చి నాడు. అహింసాపక్షమునకు సర్వాంతర్యామియై విజయముచేకూర్చు చున్నాడు. భారతీయుల మూలమున నిది పరిస్ఫుటమై ప్రజ్వలిల్లిన తర్వాతనే లోకము నీని ప్రాభవమునకు జోహారు లర్పింపఁ గల్గును.

ధనుర్వేదము యజుర్వేదమున కుపవేదమట. చరణవ్యూహమున నిట్లున్నది.

“యథా ఋగ్వేదస్యోపవేదో ఆయుర్వేదః చిక్తాశాస్త్రమ్  
యజుర్వేదస్యోపవేదో ధనుర్వేదో యుద్ధశాస్త్రమ్  
సామవేదస్యోపవేదో గంధర్వవేద స్సంగీతశాస్త్రమ్  
అధర్వవేదస్యార్థశాస్త్రం నీతిశాస్త్రం శస్త్రశాస్త్రమ్  
విశ్వకర్మాదిప్రణీత శిల్పశాస్త్రమ్  
ఇతిభగవాన్ వేదవ్యాసః స్కందః కుమారోవాహ”

విశ్వామిత్రప్రణీతమగు ధనుర్వేదగ్రంథమున నీవిషయ మిట్లు గలదు॥ అధ ధనుర్వేదో నిరూప్యతే, స చ పాదచతుష్టయాత్మకో విశ్వామిత్రప్రణీతః, ఆగౌ బ్రహ్మణా ప్రజాపతయే రుద్రాయ చప్రోక్తో రుద్రేణ విశ్వామిత్రాయ విశ్వామిత్రేణ మః వే పురుషూతాదిభ్య ఉపదిష్టః స హి పాదచతుష్టయాత్మక ఉపవేదః తత్ర ప్రథమః పాదః దీక్షాప్రకారః. ద్వితీయః పాద స్సంగ్రహః, తృతీయపాద సిద్ధ్యాత్మకః, చతుర్థః ప్రయోగ పాదః, తత్ర ప్రథమపాదే ధనుర్లక్షణ మధికారి నిరూపణం చ కృతం, ధనుశ్శబ్దశ్చాపరూ ధోపి చతుర్థా యుద్ధే ప్రవర్తితే, ముక్తమముక్తం ముక్తా ముక్తం యంత్రముక్తమితి ముక్తంచేతి అముక్తం ఖడ్గాదిః ముక్తా ముక్తం శల్యావాంతరభేదాదిః, యంత్రముక్తం శరాది తత్రా ముక్తం శస్త్రముచ్యతే. తదపి బ్రాహ్మ నైష్ఠవపాశుపత ప్రాజాపత్యాగ్నేయాది భేదాదనేకవిధం, ఏవం సంధి దైవతేషు చతుర్విధా యుద్ధేష్వధికారః శ్మశ్రియకనూరాణాం తదనుయాయినాం చ సర్వేషాం చతుర్థా పదాతీ రథగజతురంగరూపా దీక్షాభిషేక శకున మంగళకరణాదికం చ ప్రథమ

పాదే నిరూపిత మస్తి సర్వేషాం శత్రువిశేషాణా మూచాత్యాణాం  
 లక్షణ పూర్వకం సంగ్రహణప్రకారో దర్శితః ద్వితీయే గురు సంప్రదాయ  
 సిద్ధాంతాం శాస్త్రవిశేషాణాం పునః పునరభ్యాసో మంత్రదేవతా సిద్ధికరణ  
 మపి వక్ష్యతే. తృతీయే పాదే దేవతార్చనాభ్యాసాదిభిః సిద్ధాంతా మస్త్ర  
 విశేషాణాం ప్రయోగః చతుర్థపాదే యుద్ధప్రకారః క్షత్రియాణాం  
 స్వధర్మప్రవిష్టానాం యుద్ధకర్మసిద్ధాంతాం స్వధర్మచరణం యుద్ధం. దుష్టదస్య  
 చౌరాదిభ్యః ప్రజాపాలనం చ ధనుర్వేదస్య ప్రయోజనం, ఏవం బ్రహ్మ  
 రుద్రప్రజాపతీ విశ్వామిత్రప్రణీతం ధనుర్వేదశాస్త్రం సురాసురైః పారం  
 పర్యాదవగతం శ్రీపరశురామచోదితం భీష్మాదిభిః ప్రభృతం తచ్చ  
 ధనుర్దీక్షాయాం పార్థః, ఉత్తమాధికారి. బాణాసురో, మధ్యమాధికారి,  
 సాత్యకి ప్రభృతయః సహస్రాక్షునో హీనాధికారి, గురవధాత్ ఇతి  
 ధనుర్ధర ప్రశంసా॥ ఆ ముద్రితములైన గ్రంథములు శ్రీ మానవల్లి  
 రామకృష్ణకవి ఎం. ఏ, గారి దగ్గరనున్నవి. దానిని జూచినే నే నాయా  
 భాగముల నుదాహరించితిని.

ఈ ధనుర్వేదమును గూర్చి శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవి,  
 ఎం. ఏ. గా రిప్పటి కిర్వది యాత్రేండ్లకు ముందు గొప్ప వ్యాసము  
 ప్రకటించిరి. దాని నెల్ల నిక్కడ మరలఁ బ్రకటించి దానిపై విశేషార్థ  
 ములు వివరింతును.

“ ధనుశ్శబ్దము వింటికి గూఢమైనను ముక్తము అముక్తము ముక్తా  
 ముక్తము యంత్రముక్తము అను చతుర్విధ ప్రహరణముల వర్తించుచు  
 ధనుర్వేదము శత్రుదండరూపమగు సమస్త ప్రయోగ సామగ్రి తత్త్వ  
 మును బ్రతిపాదించును. ఆదియిరువదివేల శ్లోకములతో నీశాసనసంహిత  
 యను పేరితో శివునిచే బాంధవత కుపదేశింపఁ బడియె.

అందు

వింశతహస్రమాసస్తు ధనుర్వేదోపి కీర్తితః

యస్మిన్ నిగద్యతే సర్వలోకతత్త్వం వరాననే

బలాపాదనకాధ్యాయః స్థానాధ్యాయః ప్రమర్దనమ్



భౌతికాపాదనాధ్యాయః సంధినిశ్చేపణం తథా  
 అన్తఃమోక్షజీవనోధ్యాయః శ్రమప్రాప్తేర్హి లక్షణమ్  
 ఆయుధగ్రహణం శీఘ్రం క్రమస్తత్ప్రశీలనమ్  
 సన్నాహస్థాన చలన మపసవ్యస్థితక్రమః  
 ఆశ్లేషోవాంతరాంబ మాస్తాటన పటుక్రియా  
 ముష్టిబంధస్థానబంధో ధృష్టతాపాదనం తథా  
 సంగ్రామవిద్యావిజ్ఞానం సర్వాయుః విలంఘనమ్  
 సూత్రాధ్యాయః పరీక్షా చ పాదపాయూపశుట్టనమ్  
 రథాశ్వేభాద్యసస్థాన లక్షణాధ్యాయ ఏవ చ  
 (విలుంటనం మోటనం చ భ్రమణం పరిశీలనమ్  
 ఆయుర్జ్ఞానం మోహనం చ భిన్నముల్లాసితం తథా)  
 చాపాదిలక్షణజ్ఞానమస్తాణాం కరణం తథా  
 అస్త్రమంత్రపరిజ్ఞానాధ్యాయో మదవినిర్గమ  
 ఏవమాద్యా ధనుర్వేదే విద్యాః సంతి సహస్రశః

అను నిరుపదితోమ్మిది యంశములు విస్తరింపఁ బడియె. ధనుర్వేద  
 దసూత్రములు పరశురామకృతములై శాంఢిల్యభాష్య వివృతములై  
 కేరళీ దేశమున లభించుచున్నవని తెలియుచున్నది. అది నాలుగు పాద  
 ములు గలది. ప్రథమము దీక్షాపాదము. రెండవది సంగ్రహపాదము.  
 మూడవది సిద్ధిపాదము. నాల్గవది ప్రయోగపాదము. ధనుశ్శబ్దము సర్వ  
 ప్రహరణముల వర్తింపు. అది ముక్తాది చతుర్భేదకము. ముక్తమనగాఁ  
 జక్ర వజ్ర నలయ శక్తితోపర కుంత పాపాణాదికము. అముక్తమనగా  
 సంకుశ పాశ క్షుణ్ణికా అసి గదా ముసల దండాదికము. ముక్తాముక్త  
 మనఁ బాశ వాగురా రజ్జు వలయాదికము. యంత్రముక్త మనఁ బాప  
 శత్రుశత్రుక మంజుషార్క వర్ణాదికము. మనశాస్త్రానుసారముగా సర్వ  
 శస్త్రములలో ధనువు శ్రేష్ఠము. వింటియంగములు బాణము అర్థచంద్రము  
 శిలీముఖము నారాచము మోచకము మొదలగునవి. అస్త్రము  
 మంత్రాక్షర ప్రతిలోప పఠితమై యధిదైవత ప్రేరితమై యుండును.

మంత్రదేవతాభేదముల ననుసరించి, బ్రాహ్మ్యము ప్రాజాపత్యము  
 వైష్ణవము శైవము ఐంద్రము వారుణము ఆగ్నేయము వాయవ్యము  
 సౌమ్యము (చంద్రుడై వతకము) ఆదిత్యము దౌర్గము (దుర్గాడై వతకము)  
 గాణేశ్వరము (వినాయకాధిపై వతకము) స్కాందము శాక్తేయము యాక్షం  
 రాక్షసము నాగము గారుడము గాంధర్వము పైశాచము పైత్రము  
 (పిత్తుడై వతకము) పార్థివము ఆప్యము (జలాధిపై వతకము) తైజసము  
 పావనము నాభసము (ఈకడపటి) యైదురు బంచభూతముల గ్రహముగా  
 స్తంభంప జేయునట నాముద్రము పార్వతము గాయత్రము త్రైపుభ  
 మానుష్టుభము మొదలగు నవి (కడపటిమూడును ఛంగోడై వతకము లగు  
 మంత్రములు ప్రయోగములుగా గలవి). ఈ యాయుధశిక్ష కథికారులు  
 క్షత్రియులును బ్రాహ్మ్యులును దదనుయాయులును నగుదురు. రథ గజ  
 తురగ పదాతులై వానికధికరణములు, ఈ సూత్రపాఠమునఁ బ్రథమపాద  
 మున ధనుర్వేదాభ్యాసమునకు దీక్షాభిషేక శకునమాంగల్యకలణాదికము  
 వివరింపఁబడియె. రెండవదియగు సంగ్రహపాదమున సకలశస్త్రశస్త్ర  
 ముల సంగ్రహవిధియు మూడవది యగు సిద్ధిపాదమున సంగ్రహించిన  
 యస్త్రములకుఁ బునఃపునరభ్యాసమున మంత్రదేవతానియమ జపహో  
 మోపాసనక్రయములు విస్తరింపఁబడియె. మంత్రదేవత సకల యనియు  
 నిష్కళ యనియు నిఱుబెఱింగులగు బరంగు. అదియు చేతనావత్త్వము,  
 ఇచ్ఛా విగ్రహత్వము, యష్టవ్యత్వము, తుష్టిమత్త్వము ఫలదాతృత్వము  
 అను నైగుణములు గల దని పూజాహోమోపాసనాదుల సాధకులు  
 నడపుదురు. పోడకోపచారములచే సిద్ధుడై వత మిచ్చు ఫలదానముచే సాధ  
 కుఁ డస్త్రప్రయోగము నొనర్చుట నాల్గవపాదమున విస్తరింపబడియె.  
 శస్త్రసంగ్రహణమునకు ధనుర్వేదమున నియముగలదు. సామదానభేదము  
 లచే నసాధ్యుడయి దుష్టనీతుఁ డగు పురుషుని గాని, బహుప్రజా సంర  
 క్షణార్థము తత్పాలకునిగాని, దేశకాలానస్తోచితముగాఁ గర్తృకరణ  
 శక్తి కనుగుణముగా నాపత్కాలమునను, సర్వదా ధర్మరక్షణమునను,  
 దండము విధేయమని శాస్త్రజ్ఞులు గ్రహించి,

ఈ ధనుర్వేదమున ముక్తాముక్తాది చతుర్వేదకములుగాక నియత  
మని పంచమభేదమును దరువాతి శాస్త్రజ్ఞులు గ్రహించిరి. తద్వేదముల  
న్నియు మల్లయుద్ధములలోఁ బ్రయోగింపఁ బడునని. నాచనసోమనాథా  
దులు యుద్ధప్రక్రియల నుత్తరహరివంశాదుల వర్ణించియుండుట యెల్ల  
రకు విదితమే గదా!

ధనుర్వేద దైవత మంత్రస్వరూపముల నైశంపాయనుఁడు తన  
నీతిప్రకాశికలో నిట్లు వర్ణించుచున్నాడు.

“చతుష్పాచ్చ ధనుర్వేదో రక్తవర్ణశ్చతుర్ద్యుఖః  
అష్టబహుశ్చైత్రశ్చ సాంఖ్యాయన సగోత్రవాన్  
వజ్రంఖర్గోధనుశ్చక్రం దక్షిణే భుజమండలే  
శతఘ్నీ చ గదాశూలం పట్టిసం వామబాహుషు  
ప్రయోగకోటీరయతో నిత్యాంగో మంత్రకంచుకః  
ఉపసంహారహృదయః శస్త్రాస్త్రోభయకుండలః  
అనేకవల్లితాకారభూషణః పింగళేక్షణః  
జయమాలా పరిసృతో వృషారూఢస్య ఉచ్యతే”

అని స్వరూప ప్రతిపాద నానంతరము—

“తస్మాంత్రం చ ప్రవక్ష్యామి వైజాలనికృంతసం  
ఆత్మసైన్య స్వపక్షాణా మార్కన శ్చాభిరక్షకమ్  
ఆదౌ ప్రణవ ముచార్య నమ ఇత్యక్షరే తతః  
వతేతి భగపూర్వం తు ధనుర్వేదాయ చోచ్చరేత్  
నూం రక్ష రక్షేత్యుచ్చార్య మమ శత్రూన్ విధేతిచ  
భక్షయేతి ద్విరుచ్చార్య హుంఘట్ స్వాహే త్యభోచ్చరేత్  
అహమేవ ఋషిశ్చస్య గాయత్రీ చ్చంధ ఉచ్యతే  
మహేశ్వరో దేవతాస్య వినియోగోఽనిగ్రహే  
ద్రాత్రింశద్వర్ణకషణం వర్ణ సంఖ్యాసహస్రకైః  
జపిత్యా సిద్ధి మాప్నోతి రిపూంశ్చాత్యధితిష్ఠతి”

అని మంత్రలక్షణము నుపదేశించెను. ముక్తాదిభేదములు గాక  
ధనుర్వేదము మతాంతరముగా—

“అథానం చైవ సంధానం విమోక్షా సంహృతి స్తథా  
ధనుర్వేదశ్చతుర్థతీ షడంతీతి పరే జగతిః”

అని బాణము నెత్తుటయు ఎక్కువెట్టుటయు తెగగొని యేయు  
టయు లక్ష్యవేదము అని నాల్గుక్రియల నుద్ద్యోగించు విభాగములు గల  
వనికొంది ఊహింతురు. మఱికొందఱు శస్త్రము ప్రతిశస్త్రము అస్త్రము  
పరమాస్త్రము అని చతుర్వేదముగా విభజించిరి. వసిష్ఠసంహితయు సారం  
గధరుని వీరచింతామణి, కోదండచతుర్భుజము, కోదండమండనము, హరి  
హరచతురంగము, రాజవిజయము, వైశంపాయనుని నీతిప్రకాశికయు  
నిప్పుడు మనకు లభింపగలవు. పరశురామ సంహిత, రాజవిలాసము,  
భోజుని ధనిస్సంహిత, ఈశాన సంహిత విశ్వమిత్ర సంహిత లోహణ్య  
వము, లోహరత్నాకరము మొదలగునవి యున్నవి అయ్యె. సోమే  
శ్వరుని యభిలషితార్థ చింతామణిలోను కౌది బసవేంద్రుని శివతత్త్వ  
రత్నాకరమునను, నీరచిత్రోదయభాగ మగు లక్షణప్రకాశమున దైవజ్ఞ  
విలాసమున రాజనీతిఖండమునను అగ్నిపురాణమునను విష్ణుధర్మోత్తరము  
నను ధనుర్వేదమును గుఱించి విస్తరించు నధ్యాయములుగలవు. ఇవి  
యన్నియు మనకు లభించునవియే. శుక్రనీతిలో గజాశ్వరాజనీతి ఖండ  
ములుగాక ధనుర్వేదము విస్తరముగాఁ జెప్పబడియె. అందు యవతార  
గంధకాది మిశ్రితమగునస్త్ర బాణక్రమములు యంత్రముచ్యములు  
వర్ణింపబడియె. ఖడ్గపదనానామధ లక్షణము లగ్భతముగా వివరింపఁ  
బడియె. ఉదాహరణముగా నీపంక్షిక జూడఁ దగును. ఖడ్గమును బ్రశం  
సిం మచు జమదగ్నికి శుక్రచార్యుడు —

అసిరేవ పరం శస్త్రం స్వహస్తే నిత్యశోక్షయమ్  
అమోఘాకార సదృశం సర్వశత్రుక్షయ ప్రదమ్  
ఉత్థానే వాధ కుభ్యేవా బలేసాచీగతే పిషా

“సంవిష్టే చోపవిష్టే చ ఖడ్గ ఏవ పరాయణమ్  
 సంకటేచ విషమే గిరిదుర్గే నిమ్నగర్త సికతాస్థగితే వా  
 కంటక ద్రుప వృతేపి చ దేశే ఖడ్గ ఏవ శరణం జనుదగ్నే  
 క్షితే రథే వాజిని కుంజరే వా గృహే ద్రుమే నాగరకే ప్రమాదే  
 సర్వత్ర సర్వస్య చ భార్గవేంద్ర పరాయణం స్యాదసి రేవ నిత్యమ్  
 ధనురిహ శరసాతా దేవ నై హంతి శత్రూన్  
 దహతి రిపుసమూహం వాజి వహ్నిర్జ్వలేన  
 సుభటకరగతస్తుక్షి ప్రమభాసమాత్రే  
 శమయతి రిపుసేనాం పాతయోగేన ఖడ్గః  
 మతంగ జస్థో రథవాజిగో వా శరక్షయే శస్త్రగణక్షయేచ  
 సమస్థితో వా విషమస్థితోవా సరోసినా మర్దయతీహ సర్వాన్ ”

అని సంగ్రహ శ్లోకములు పఠించెను, గదను వర్ణించుచు - గదా  
 ఊణం వక్ష్యతేసమాహితో ని బోధ తత్రపంచాశ దంగుళాయా  
 మాశ్రేష్ఠా చత్వారిం శదంగుళాయామా మధ్యమా, త్రింశ దంగుళ  
 యామా నికృష్టా భవేదితి త్రివిధా గదా బుధైరుపదిష్టా పలానా  
 సహస్ర ముత్తమాయా శతాన్యష్టే మధ్య మాయా ష్పత్వతాని కని  
 ష్టాయా ఇతిగదాయాః త్రివిధం గౌరవం భవతి, యస్తు బలదర్పితః సమర్థ  
 గౌరవో దేవదేవ వరాధిష్ఠితః సతాం గృహ్లాతి తస్యముక్తస్య చనోషాః  
 సంభవేయుః తథా యా గదా లఘీయసి భవతి సనా సంగ్రామే యుద్ధ  
 విశారదైః ప్రశస్యతే తస్మాత్సమా సర్వేషాం ప్రశస్తా భవతి, యాహి  
 ప్రతిచారే ప్రహరే చారికాసుర సంచారమోక్షా సమే త్యభిధీయతే  
 త్ర్యస్తా వృతాశ్చిర్యాసుగాత్రా వణరహితా సువిహితా ప్రియదర్శనా  
 కర్తవ్యా గ్రహే (పిడి) దశాంగులాయామో దశాంగుల పరిణాహశ్చ  
 త్రయాణాం పురుషాణామ్ మూలతః సుద్రవ్యాణి పద్మగర్భోపమా పూర్ణ  
 చంద్రోపమా వా గ్రహమూలం చిత్రజ్ఞైశ్చిత్రితం భవతి, స్థూలాగ్రా  
 విశిష్టా చతురస్త్రా మధ్యమా తాలమూలాకృతిర్ని కృష్టా భవతి, తప్త  
 కాంచన పద్మై ర్వా బహుచిత్రిత రూపై ర్మూలమధ్యాగ్ర బంధనై ర్విచి

త్రీకృతా గదాశ్రేష్ఠా భవతి సర్వశస్త్రీషు. సాహిత్రీయావిభౌ వపు  
ష్కుత్వా ధృలవత్త్వాచ్చ సుఖయోగా భవతి నానాచిత్తైర రలంకృతా  
సర్వభ్యః శస్త్రీభ్యశ్చాత్మ్యా సాహిగదా శస్త్రజ్ఞై రాయుధవరే  
త్యభిధీయతే”

గదను గుఱించి రాజవిజయమున సంగ్రహముగా

“పంచాశ దంగులో దండో దతేష్వర్కాంగుళా గదా

దళాని షోడశై వ స్యుః కలశోంగుళి మాత్రకః”

అని సంగ్రహింపఁ బడియె. శుక్రనీతిలో శక్తి యను నాయుధ  
మునకు లక్షణ విశ్లేష చెప్పఁబడినది.

“వత్స జమద్గ్ని శృణు యన్మాం త్వం పరిపృచ్ఛసి ఉత్తమా  
మధ్యమా కశిష్ఠా చేతి తీవ్రః శక్తయోధవంతి తాసాం దండశ్చతుర్విధో  
వైణవః దారుమయో దుడమయ ఆయనశ్చేతి. సుస్థిగ్ధత్వం నిర్వృణత్వం  
పూజితత్వం చేతి దండగుణాః స్యుః తాసు పంచహస్తా ఉత్తమా  
మధ్యమ ద్వీవిత తస్తిహీనాత్వధనా భవంతి తాసాం కర్తృద్వయోప  
ఘటితలక్షణ ఉభయతః ఫలద్వయం భవంతి (ఫలమనఁగా ఖడ్గపురేకు)  
హస్తమాత్ర హతితీక్ష్ణం కాయ భేదేన సమర్థ హతిసుకం తచ్చ నిస్త్రీం  
శాకారం కార్యం సంకీర్తమధ్యభాగం భవతి మధ్యఫలమితరాభ్యాం  
కర్తృఫలాభ్యాం యుక్తం శ్రితం వాభవతి. తచ్చ ద్వీవిధం మూల యుక్తం  
మూలశ్రిత ముఖయుక్తం చేతి తచ్చ దండే పత్రభాగాది చిత్రాన్వితం  
నాగబంధై ర్భగ్గీయాత్ అథోత్తమానూశ్చక్రైః ఫలాగ్రేణ శతఫల  
వర్ధితంకారవం భవతి మధ్యమా యాస్త్యవీతి ఫలం కనిస్థాయాః షష్ఠి  
ఫలమితి శక్తలక్షణ ముక్తం.”

ఈ యదాహరణాధోరణి గమనాన్న శుక్రనీతి మూలగంధ  
మంతయుఁ బ్రాకృతముననో మాగధీభాషనో గాధారూపమున రచిం  
పఁబడి యుండు నని తోచుచున్నది. పైపంక్తుల లోని యథచ్ఛేదమును  
గమనించి మాగధికి మార్చినచో సులభముగా గాధారూపము చెందు

చున్నది. గాథ యనగాఁ బ్రాకృత మాండలి భాషలలో నార్యావృత్తము వంటిది. ఇది కందపద్యమువంటిది రెండవ నాల్గవ పాదముల కొనలో రెండు మాఁడు మాత్రలు తగ్గినట్టి యొకాకాకజాతిపద్యము.”

శ్రీ కవిగారు పదశురాసు సూత్రములు శాండిల్యభాష్యముతో గేరళ దేశమునఁ గలవనిఁగాని యవి యట్లుండుట యింతదాఁకఁ దెలియ రాలేదు. అగ్నిపురాణమున 249 అధ్యాయముననుండి 252 అధ్యాయము దాక ధనుర్వేద నివరణమున్నది. యుక్తికల్పశరువు, అభిలషితార్థచింతామణి, శివతత్త్వరత్నాకరము, పీఠమిత్రోదయము (ఇవిముదితములు) చతుష్టయ కలాసంగ్రహము ననుగ్రంథములలో యుద్ధతంత్ర వివరణమున్నది యామలాప్త తంత్రమునఁ గవిగా రుద్ధరించిన శాస్త్ర విషయ సంగ్రహసూచీ మాత్రమున్నదిగాని తద్వివరణములు లేవు. ఇవి గాక నైశంకాయనసీతి ప్రకాశిక, వస్తిసంహిత, శివధనుర్వేదము, మనుసారము (నాతప్రతిప జాబు కేటలాగులోనున్నది.) కోదండమండనము, హరిహరి చరిత్రంగము, పీఠచింతామణి, శివోత్తిధనుర్వేద సంహిత, భారతాచులలోని ధనుర్వేదవిషయములునే నూచిన ముఖ్య గ్రంథములు.

భారతిమునః—

విరించి— స్వామ్యకూత్య రాష్ట్రస్మరణోశ సుహృద్బలంబులు, నాస్వీక్ష్యే త్రియూనార్తా దిండీయై నామిత్రో దాసీనాదిక ద్వాదశ రాజమండలంబును సంతి విగ్రహ యూనాన సద్దేవధీభావ సమాశ్రయంబులును మెదలుగా వలయువానికిం బ్రబోధకంబులుగా నానావయవంబులుం గలిగి ధర్మార్థ కామమోక్షంబులను సాధకంబు లయి యుండు నట్లుగా నూరువేల ధన్యంబులు నఖిల లోకహితంబును నీతిశాస్త్రంబు రచియించి యిది లోకచరిత్ర నిర్మలకరణంబునకుం గారణం బగునని యనుగ్రహించె. నాలోక పితా మహాలలాటంబున ననాది నిధనుండును విశ్వజగత్కర్తయు సర్వ భూతాత్ముండును సనాతనుండును నగు విరూపాక్షుండు విశాలాక్షుండను నామంబున నావిర్భవించి యాగ్రంథం బధిక

మించి దాని నభ్యసించుటకు మర్త్యుల కాయుర్బద్ధులు సాలవని యుమ్మ  
లించి యుమ్మహానీయ తంత్రంబు సంక్షేప గూఢంబునఁ బదివేల ధ్యాయం  
బుల వైశాలాక్షంబన నిర్మించె.

ఆ. హరునివలనఁ బడసి యాశాస్త్ర) మమరేంద్రుఁ

డయిదువేలు సేసె సమరగురుఁడు

తేటపడ నొనర్చెఁ ద్రిసహస్రకాధ్యాయ

రూపసమ్మితముగ భూపవర్య.

దాని శుక్రండు సహస్రాధ్యాయపఠమితంబు గావించె మఱియు  
మనుష్యులశక్తి యెఱింగి మునులుక్రమంబున సంక్షిప్తరూపంబులుగా  
గ్రంథంబులు గావించిరిది నీతిశాస్త్ర)ప్రకారంబు” (భారతము శాంతి  
పర్వము 2. ఆశ్వాసము) మఱియు.

“విష్ణుండు దండనీతిశాస్త్ర)ంబు సకలంబునాంగీరసున కిచ్చె నాంగి  
రసుం డింద్రమరీచులకు మరీచి భృగునకు భృగుం డనేకమునులకు నిచ్చె”  
శాంతి 2. ఆశ్వాసమున “ఏయజ్ఞంబులును సంగ్రామయజ్ఞంబునకు  
సదృశంబులు గావు వినుము వీమస్తకరాశి వేదికగాఁ గృపాణబాణాది  
సాధనంబులు సమిత్సృక్స్పృవంబులుగా శోణితం శాఙ్గంబుగా మాంసంబు  
పురోడాశంబుగా కీరవ్రత దీక్షితుండు సమరాధ్వరంబు సలిపి రుధిరజల  
పూరయు మస్తిష్కనర్దమయుఁ గేశశైవాలయు నాంత్రసనయు భేరి  
మండాకయు పేతిమీనయు గజకభేరపులినయు నగు సమరపుణ్యనది  
నవభృథస్నానంబు సేసి మదీయలోకంబున సుశ్లోకుండై నిత్యస్థితి  
నశ్చ్యుదాత్తపదవిం బ్రవర్తిల్లు బుణ్యత ముండగుటకుఁ దనువు దొఱంగ  
వలయు నని లేదు తెగువతోడి యనివర్తనగతియ చాలు (శాంతి 2.  
ఆశ్వాసము.)

వేదములు ప్రధానముగా యజ్ఞతంత్ర ప్రతిపాదకములుగానున్నవి  
గాన యుపవేదములు గూడఁ దదర్థానుసారముగా గాంధర్వాదివిద్యుల  
యజ్ఞతంత్రాత్మకములనుగా సమర్థించినవి. అట్లే శైవవైష్ణవ శాక్తా



ద్యాగముములును శివవిష్ణుశక్తి పూజా విధానములును యజ్ఞ తంత్రాత్మికముల గావించినవి. భగవద్గీతలలో మఱింత విపులీకరణముతో జ్ఞాన తపోయజ్ఞాదికల్పనము లున్నవి.

పైవిధమున భారతమునఁ బేర్కొనబడిన ధనుర్వేద గ్రంథములు గానరావుగాని మునులు క్రమంబున సంక్షిప్తరూపముగాఁ గావించిన గ్రంథము లీక్రిందివి గానవచ్చుచునవి.

### వశిష్టధనుర్వేదసంహిత

“అధైకదా విజగీషు ద్విశ్వామిత్రో రాజన్ ద్దురుం వశిష్ట మభ్యుపేత్యప్రణ మ్యోవాచ బ్రూహి భగవత్ ధన్వద్యాం శ్రోత్రియాయ దృఢచేతసే శిష్యాయ దుష్టశత్రువిరాశాయచ త మువాచమహర్షి ర్భ్రహ్మర్షి ప్రసరో వశిష్ఠః శ్రుణు భో రాజన్ విశ్వామిత్ర! యాం సరహస్యధన్వద్యాం భగవాన్ సదాశివః పరశురామా యోవాచ. తా మేవ సరహస్యాం ఎచ్చితే హితాయ గోబ్రాహ్మణసాఘు వేదసంరక్షణాయ చ యజుర్వేదా ధర్వసమ్మితాం సంహితామ్ తత్రచతుష్టయ పాదాత్మకో ధనుర్వేదః యస్య ప్రథమే పాదే దేక్షాప్రకారః ద్వితీయే సంగ్రహః తృతీయే సిద్ధప్రయోగః చతుర్థే ప్రయోగవిధయః ధనుర్వేద విధి ఆచార్యలక్షణము వేదవిధి చాపప్రమాణము, శుభచాపలక్షణము, వర్జితధనువు గుణ లక్షణములు శరలక్షణములు ఫలలక్షణములు, తస్యలములు శరోపరిశోషదలేపనము నారాచనాశీకశతఘ్నే వర్జనములు స్థానముప్ర్యా కర్షణలక్షణములు, గుణముష్టి, ధనుర్దుష్టి, సన్ధానము, ధనుర్వాప్యయములు లక్ష్యములు లక్ష్యాభాసము అనధ్యాయములు శ్రమక్రియ లక్ష్యాస్థలనవిధి శీఘ్రసంధానము దూరపాతిత్వము దృఢభేదనము హీనగతి సమూహము బాణాలక్ష్యాస్థలనగతి సమూహము ఉన్మదగతులు దృఢచతుష్కము చిత్రవిధి కాష్ఠచ్ఛేదనము ధావనలక్ష్యము ధావనవిధి, శబ్దవేదిత్వము ప్రత్యాగమనము అస్త్రవిధి అస్త్రములు వానిమంత్ర సంస్కారము పాశుపతాస్త్రము ఔషధులు ఔషధవిధి ఉపవాసము

సంగ్రామవిధి రుద్రమంత్రజపము పూర్వోద్బలతో యుద్ధకరణము దగ్ధ  
 పూర్వము శకటపూర్వము పీఠికాపూర్వము సేనానయము పదా  
 తిక్రమము అశ్వక్రమము హస్తీక్రమము రథక్రమము సేనాపతికరణవిధి  
 శిక్ష హంతవ్యా హంతవ్యోపదేశము పరిశేషప్రకరణము:- అస్త్రినామ  
 ములు:— అసి, అంకుశము అవిద్య, అసిపుత్రిక, అర్ధధార, అంత  
 ర్ముఖము, అటేముఖము, ఆర, ఆస్తరము, ఇలి, ఇమృత, ఉత్పత్రపత్రము,  
 ఏషణి, ఏంద్రచక్రము, కపచము, కరపత్రము, కాలచక్రము, కుతూము,  
 కుంతము, కుతాలిక, కుండిక, కుద్దాలము, క్రకచము, భేటకము, ఖగము,  
 ఖట్వాంగము, గద, గాంధర్వము, గారుడాస్త్రము, గోశీర్షము, చక్రము,  
 చక్రము చాపము, శూలిక, జంభనము, జంభశాస్త్రము, తులాగుడ,  
 తూణీరము, తోమరము, త్రేహులము, త్రిహుర్పక, దంతకట్వకము,  
 దండచక్రము, దండము, దివ్యాస్త్రము, ద్విధనము, దంతశంఖ, ధర్మ  
 చక్రము, ధనుస్స నఖశస్త్రము, నారాచము, నాళికము, నాగపాశము,  
 నాగాస్త్రము, నిర్మిగతము, నందనము, పరిఘము, సజ్జనము పరశువు,  
 పాశుపతము ప్రశమనము, ప్రస్వాపనము, పినాకము, ప్రామము, భాణము,  
 నక్రము, వాసి, రిరుణము, బ్రహ్మసేరము, వాయుస్త్రము విద్య గడిశము,  
 బ్రహ్మస్త్రము, బద్ధణము, బ్రహ్మదండము, వేతనపత్రకము, స్రీహే  
 ముఖము పిలూపనము, వృద్ధిపత్రము, భల్లము, భింభిపాలము, భుశుండి,  
 మకరాస్త్రము, పండలగ్రము, మాఘికము, ముగలము, మాడకీ,  
 మయూఖ, ముది, లఘుత్రిము, లగుడము, లపిత్రము, శరము, శక్త,  
 శతఘ్ని, శలాకాస్త్ర, శూల, శస్త్ర, శిరాసీముఖము, శార్దూము, శోషణము,  
 సమ్మోహనము, సర్పాస్త్రము, సంతాపనము, సాయకము, సింహ  
 ముఖము, సూచీ సూచీముఖము, సీరము స్థాణము, హయ్యశరము, సేతి,  
 క్షుర, క్రొంచాస్త్రము, కుశపత్రము, శ్రేణి, దాత్రము.

శివతత్త్వగీతాకరము:- ఇది సంగ్రహసంగ్రహము, అర్వాచీనము,  
 కెళిది బసవరాజుచే క్రీ. శ. 1691 నుండి 1715 లో సంగ్రహనిరూపణమిది,  
 ఇందు 8 వ కల్లోలమున ద్వితీయ, తృతీయ, చతుర్థ తరంగములలో  
 ధనుర్వర్షశాస్త్ర విషయములున్నవి.

## నీతిప్రకాశిక

దీనికే వైశంపాయననీతి యని నానూంతరము, ఇది యెనిమిదధ్యాయములు గలది.

తొలుత బ్రహ్మ పృథుచక్రవర్తి కుపదేశించిన ధనుర్వేదమును వైశంపాయనుడు జనమేజయున కుపదేశించినట్లు గ్రంథావతారణిక ప్రథమాధ్యాయమున గలిగోషములు రాజనీతిమున్నగు విషయములు శత్రుపై దాడివెడలుటకుఁ బూర్వము సంసిద్ధుడై యుండవలసిన తీరులు గలవు.

ద్వితీయాధ్యాయమున జయప్రదములైన ధనుర్వేదోక్తములైన యాయుధములు ముక్తక అముక్తక ముక్తాముక్తక మంత్రముక్తకము లని నాల్గు తెఱఁగులని యు ధనుర్వేద ప్రథమ పాదమున సూచితములగు ధనురాది ద్వాదశాయుధములు మొదటిరకములనియు, ద్వితీయపాదమునఁ జెప్పబడిన యిర్విది యాయుధములు రెండవ రకమనియు, తృతీయపాదమునవి మూడవ రక పుటాయుధములనియు నవి నలువది నాలుగనియు సోపసంహారములని యునే బదియైదుప సంహారాయుధము లనియు,

చతుర్థపాదమున సర్వశక్తిమంతములగు నారాయుధములు ప్రతి పాదించబడినవనియు ధనుర్వేద విషయము చెప్పబడినది.

తృతీయాధ్యాయమున ఖడ్గోత్పత్తి తద్వివరణము తెల్పుబడినది.

చతుర్థ పంచమాధ్యాయములలో తొలుతటి రెండురకముల యాయుధము వివరణమున్న పంచమము చివర కలికాలోప యుక్తము లగు భయంకరాయుధముల విషయము వర్ణింపబడినది.

షష్ఠము నైన్య విషయవివరణము, సప్తమము దండనీతిని గురించి, అష్టమమున రాజ్య పరిపాలనా విషయము సామాన్య ధర్మములును ప్రతిపాదించబడినవి.

కోదండ మండనము — దీనికర్తవే యఱుగరా లేదు,

జ్యోతుండలితకోదండయస్త్రి ర్యస్య కరే స్థితా  
స్థితా తస్య కరేంభోదివేలాకుండలితా మాహి.  
ద్రోణభీష్మాస్థనాదీనా మద్యాపివ్యాప్తభారతః  
సధనుర్గుణటంకారః స్ఫారః సుపిర్వతి భూతలే  
యజ్ఞమదగ్న్య భృగురు రాఘవసూర్యపుత్ర  
ద్రోణాజ్ఞనప్రభృతిభి ర్జమదగ్నిముఖ్యః  
సీతం యశస్త్రిషు జగత్సు యదద్యతావ  
త్కుందేందుభామధనశం సధనుఃప్రభావః  
సర్వశాస్త్రాణి సంక్షిప్త్య కృత్వానుభవ మాత్మనః  
సంప్రదాయ ముపాదాయ కుర్మః కోదండమండనమ్  
అనాదిబ్రహ్మసంభూత స్త్రివర్గఫలసాధనః  
యజుర్వేదోపవేదోయం ధనుర్వేదో నిగద్యతే  
మనుష్యా ౭ పిమహాధన్వి భోజరాజో ధనుశ్శ్రీమాత్  
వివ్యాధ స్ఫారనారాచైః ధారాయంత్రం కతాయుగే  
శ్రీమతో భోజరాజస్య కోంకణానాం క్షయక్షణే  
అద్వితీయస్య సాహాయ్యం విదధీత శరాసనమి

1 అధ్యాయము ధనుర్వేదప్రశంసా 2 శిష్యులక్షణము 3 అధివా  
సనాధికారము.

విప్రే భూభుజిభంగభాజి వికలే బాలే వివస్త్రే స్త్రియాం  
వృద్ధవ్యాధితము క్తకేశవివశే భగ్నోర్ధ్వబాహుష్వపి  
నిశ్చస్త్రే శరణాన్ధినిక్షితిగతే క్షీణే తవాస్మృతివ  
క్షీబం జల్పతి నత్వయా రణముఖే వ్యాపారణీయం ధనుః

4 ఉపనయనవిధి 5 ధనుర్లక్షణము 6 గుణలక్షణము 8 కోదండగుణ  
బాణకర్మ 9 యోగాభ్యాసము 10 క్రియాభ్యాసము 11 శలా కాభ్యాసము  
12 జ్యోఘాతాభ్యాసము 13 శ్రమకాండము 14 గతిరోషనిర్ణయము

15 గతినిర్ణయము 16 లక్ష్మీసాదనము 17 ఆకర్షణము 18 దృఢవేదము  
19 దూరాపాతము 20 చిత్రవేదము 21 సమరసగుభారము.

యక్తికల్పతరువు చతుష్టయ కలాసంగ్రహము అభిలషితార్థ  
చింతామణి యనుసంధాన గ్రంథములలో ధనుర్వేద విషయ  
మత్యల్పమే కలదు.

— హరిహర చతురంగమ్ —

ధనుశ్శాస్త్రప్రకరణమ్

“చతురంగబలం ప్రోక్తం నచ యుద్ధక్రియాక్షమమ్  
ధనుర్విద్యాను నిపుణధానుష్కేణ వినాతతః  
ధనుర్వేదం సమాలోచ్య తథైవే శాసనసంహితామ్  
వీరచింతామణిం వీక్ష్య శ్రీకోదండచతుర్ముఖమ్”

“సారసంగ్రహమాలోచ్య ధనుశ్శాస్త్రాంతరాణిచవ వక్షీతత్ర  
ధనుర్విద్యా సారభూతార్థ సంచయం ధనుఃప్రశంస ధన్వి ప్రశంస  
ధనుర్గుణశ్చ జాణశ్చ గురుశ్శిష్యశ్చ పంచమః ధనుర్విద్యాంగ మేతాని  
కథ్యంతేక్రమశః సుహా” చాపద్రవ్యము చాపభేదములు చాపప్రమాణ  
ములు చాపనోషములు ధనుఃషడంగములు “అటనీ కర్ణికా శంఖః  
స్కంధాఃకోట్యంతరేస్థితాః పల్లవోలస్తకో మధ్యేషడంగం ధనురుచ్యతే”  
షడంగవివరణము శరద్రవ్యము శరజైవిధ్యము తన్మాకము నిందిత  
శరములు శరసప్తాంగములు “ముఖకర్ణా తథా స్కంధౌ గాత్రంవక్త్రాన  
ననం తథాజంఘ్రా పుంఖశ్చ విపిణే సప్తాంగా న్యనుకల్పయేత్”  
పుంఖాష్టవిధత్వము పక్షములు పత్రచ్ఛేదము ఫలపాయనము గురు  
శిష్యులు అనధ్యాయములు శ్రమము గురుపూజాదికము “శుక్రగాతమ  
శాండిల్య జమదగ్ని బృహస్పతీ ధనుర్వేద గురూం శ్చాగ్రా తర్పయే  
ద్బలికర్మణౌ ఉపనయనమ్ పూజా ధనుర్గ్రహణమ్ శ్రమఫల లక్ష్మమ్”  
లక్ష్మీనోషగుణములు స్థాననోషములు స్థానములు సంధాననోషములు

అంగదోషము దార్ధ్యము ముష్టి వ్యాయములు వాయుసంధారణము  
సౌష్ఠవము అభ్యాసము క్రమలు గతులు గతిదోషము “కుంభస్థలం  
గజానాం స్యాత్ వాజనాం కర్ణపృష్ఠకమ్ నరాణాం హృదయం మర్మ  
త్వేవం మర్మవిధో విదుః రాధా యంత్రమ్ శబ్దవేధ మనోవేధ” ఖడ్గ  
లక్షణము. ఇది మ్యుఖవిషయసూచి “ఇతి శ్రీమన్మహారాజాధి రాజగజ  
పతిప్రతాపరుద్ర దేవస్వహస్త ధారితకనకకేసరి చతుష్టయా వేష్టిత  
శాత కుంభమయ కుంభసంభృత మేఘాడంబరా భిధాన సితా  
తపత్రశోభమాన కవి పుంగవ పండిత రాజరాజగురు వాజిపేయయాజి  
మంత్రివర గోదావరిమిత్రవిరచితే హరిహర చతురంగే పంచమో  
ధనుర్విద్యాపరిచ్ఛేదః.”

వీరచింతామణి:— భగవతోవ్యాసస్యకృతిః

ఆచార్యలక్షణము, శస్త్రకర్మారంభకాలము శిష్యునికి ధనుర్గా  
నము వేధత్రయము ధనురాదానవిధి ధనుర్లక్షణము ధనురాచార్యులు  
పరశురామాదులు.

“త్రిపర్వం పంచపర్వంచ సప్తపర్వం ప్రక్షీప్తమ్  
సవపర్వంచ కోదండం చతుర్థా యుద్ధకారకమ్  
చతుఃపర్వంచ షట్పర్వ మప్తపర్వం విసర్జయేత్  
కేషాంశ్చ భవేచ్ఛాపం వితస్థినవసమ్మితమ్  
పౌరుషేయంతు యచ్ఛార్ఙ్గం బహువత్సరశోభితమ్  
వితస్థిభి సార్థషడ్భి ద్భృతం సర్వార్థసాధనమ్”

ఇత్యంతమగు ధనుఃప్రమాణము గుణలక్షణములు శరలక్షణములు  
ఫలలక్షణములు ఫలపాయనము.

“ఫలస్య పాయనం వక్ష్యే దివ్యోషధివితేషనైః  
యేనదుర్భేద్యవర్మాణి భేదయేత్తరుషత్రవత్  
పిప్పలీ సైంధవం కుష్ఠం గోమూత్రేణు పేషయేత్

అనేన లేవయే చ్చుత్త్రం శిష్టం చాగ్నా ప్రతాపయేత్  
 శిఖిగ్రీవాసువర్కాభం త త్తపీతం త దాపధమ్  
 తతస్తు విమలం తోయం పాయయే చ్చుస్త్రీముత్తమమ్ ”

నారాచనాశీకములు స్థానముష్ట్యాకర్షణములు స్థానములు ముష్టులు  
 వ్యాయములు అనధ్యాయములు శ్రమక్రియలు అత్యుష్ణలనవిధి శీఘ్ర  
 సంధానము దూరాపాతము శీఘ్రదృఢభేదిత హీనగతులు శుద్ధగతులు  
 దృఢచతుష్కము చిత్రవిధి బాణభాగములు కాష్ఠభేదనము బిందుకము  
 గోలయుగళము వేధవిధి అస్త్రవిధి శస్త్రవారణము సంగ్రామవిధి విష్ణు  
 స్మరణము అక్షాహిణీ మహాక్షాహిణీ పూర్వావిశేషములు.

ముఖే రథా గజాః పృష్ఠే తత్పృష్ఠేచ పదాతయః  
 పార్శ్వయో శ్చ హయాః కార్యాః పూర్వా సానియం విధి స్మృతః  
 అర్థచంద్రం చ చక్రంచ శకటం మిశరం తథా  
 కమలం శ్రేణికా గుల్మం పూర్వా నేపం ప్రక్షిల్పయేత్

యథావిధి:—

యస్తు భగ్నేషు సై న్యేషు విద్రుతేషు నివర్తతే  
 పదేపదే శ్వేమేషస్య రథతే ఫల మక్షయమ్  
 ద్వా విహూ పురుషా లోకే సూర్యమండలభేదితౌ  
 పరివా య్యోగయుక్తశ్చ రణే చాభిముఖోహతః  
 ఆస్యేన వాయవో యాన్తి పృష్ఠే భాను ర్వయాంసిచ”  
 అనుష్టంపతే మేఘాశ్చ యస్య తస్య రణే జయః

ఇతి ధనుర్వేదః

నలజనంపాటిశాసనమున (ఇదిసన్నయకుఁజాలఁ బ్రాచీనము) నిట్లున్నది.

దీని రక్షింపనవాని (కి) అడుగడు గశ్వమేధంబున ఫలంబగు.

ఇదే నన్నిచోడని కుమారసంభవమున నిట్లున్నది.

చ. పుడమిపుడున్ ధనాధ్యుడును భూరిబలుండు శౌర్యవంతుడున్  
 గడుదృఢపాణి (యున్నయినగాని) యెడంబడ దశ్వమేధ మొం  
 డడరంగఁ జేయఁ దన్మఖమునందుల పుణ్యఫలంబు నందఁగా  
 నడుగుడుగశ్వమేధ మగునాజిమొనం జని చావు నేగియే.

సంస్కృత గ్రంథముల యాంధ్రీకరణము లయినను భారతాదుల  
 లోను దేసిరచనలగు కుమారసంభవాదులలోను యుద్ధతంత్రవిశేష  
 ములు పూహనామములు ఆయుధనామములు ప్రాకృతరూపములతో  
 నధికముగా నున్నవి. అవి కర్ణాటాంధ్రసమాసములుగా నున్నవి. అంతే  
 కాక యుద్ధగణిత భరత నాట్యాది శాస్త్రపాఠభాషికపదములు మహా  
 రాష్ట్ర ప్రాకృతమున నున్నవి. ఆట్లు తేండ్లు నిర్వక్రముగా రాజ్యమేలిన  
 చాళుక్యులనాటనో అంతకు బూర్వము సాతవాహనులనాటనో యవి  
 యట్లు నెలసియండవచ్చును. సభాపతివచనమున బత్తీసాయుధముల  
 పేర్లున్నవి. అసి, ముసల, ముద్గర, రోహణ, కణయ, కంపణ, శిల్లు,  
 భల్లాతక, భిండివాల, కిరవాల, కుంత, కోదండ, కఠార, తోమర, పరశు,  
 త్రిశూల, వజ్రముష్టి, గదాతొడి, లాంగూలంబులు, నతశము, వంకిణి,  
 చక్రము, సబళ, యీటే, యినుపకోల, సెలకట్టె, పట్టెనము, ప్రకూ  
 ర్మము, నఖమయూరము, దండ, నాసంబులు.

ధనుశ్శాస్త్రవిషయకములైన సంస్కృత గ్రంథముల తీరిల్లుండఁగా  
 ధనుర్విద్యావిలాసముగాక శ్రీ పాకలపాటి రాజగోపాలరాజ ప్రణీతమగు  
 దెలుఁగున నిష్ఠుడు ప్రసక్త మయిన ధనుశ్శాస్త్రము ఆద్యభ్యాస పరికర  
 పూహా ధర్మఖండములని యైదుఖండములు గలిగి యనేక ధనుశ్శాస్త్ర  
 రహస్యార్థములతోగర్భిత మై ముద్రితమై కానవచ్చుచున్నది. కానియందు  
 తుదిఖండమగు ధర్మఖండము గానరాదు. అది యెందుచేతనో ముద్రణ  
 మున కెక్కడయ్యెను. క్రీ. 1811 వ సంవత్సరమున ధనుశ్శాస్త్రమును  
 మందపాటి వెంకటపతి రాజుగారి దగ్గట శుశ్రూషించి నేర్చుకొనె నట.  
 ధనుశ్శాస్త్రరహస్యార్థములువారికి స్వయముగ జ్ఞానదృష్టికి గోచరింపఁగా  
 నా గంధ్రమునువాడు రచించిరట. ఆ గ్రంథమున ధనుర్విద్యావిలాసము



లోని విషయములు చాలఁగాజేరియే యున్నవిగాని ఇంక నెన్నో విశేష విషయములందు గలవు. దానిలోని విషయసూచియిట్టిది:—

ఆదిఖండము - ప్రథమాశ్వాసము.

1 నిమిభూపాలుఁడు నైమిశారణ్యమున కరుగుట, 2 సీచజనకృత మగు పరిభవము. 3, నారదాగమనము 4, ధనుర్విద్యామహాత్మ్యము. 5, బ్రహ్మయజ్ఞమున నారాయణుఁడు హయగ్రీవుఁడై యవతరించుట. 6, వేదోప వేదములయుత్పత్తి. 7, టట్టిభద్రాహ్మణో పాఖ్యానము. 8, నారదుఁడు దివ్యాస్త్ర మంత్రములను శపించుట. 9, పారాశర్యస్తవము. 10, భారతకథాప్రకటనము. 11, పరిక్షిత్సంభవము.

ఆదిఖండము - ద్వితీయాశ్వాసము.

12, అర్జునుఁడు పరిక్షిత్తుఁడు విద్యాభ్యాస మహాత్మ్యమును బోధించుట. 13, అవక్రీతు చరిత్రము. 14, కుమారభార్గవులు సదాశివునిభజించుట. 15, శక్తిత్రయోత్పత్తి. 15, ధనురాదిసాధన మట్కుసంభవము. 17, శక్తిత్రయపూజానిరూపణము. 18, దివ్యాస్త్ర సంభవము. 19, ధనుర్విద్యాసాంప్రదాయము. 20, రాజవంశముల క్రమము. 21, భీష్మజేతి హాసము. 22, నందరాజయుద్ధము. 23, సిద్ధధర్మనము. 24, ఏకాదశమహాధనుర్ధర చరిత్రము. 25, దిండికారకృత విద్యాలాభము

అభ్యాసఖండము - ప్రథమాశ్వాసము,

1, కృపాచార్యుండర్జుని గృహమునకేతించుట. 2, అర్జునుఁడు విద్యాలాభమునకై పరిక్షిత్తుని కృపాచార్యుని కప్పగించుట. 3, విద్యారంభ పూజావిధాము. 4, మగ్నఖాదుల సత్యవచనప్రకటనము. 5, గురుశిష్యాభ్యాస రంగలక్షణములు. 6, ముహూర్తప్రకారము. 7, నిబిడాసనవర్తల ముష్టిలక్షణము. 8, మగ్నఖలక్షణములు తద్వినియోగములు. 9, ఏకశరాభ్యాస ప్రకారము. 10, చతుర్థశోపాయంబు లెఱింగించుట. 11, వైష్ణవసాచీకృత సన్యాసలక్షణములు. 12, పంచస్థాన

చిత్రస్థానలక్షణములును, తద్వినియోగంబులును అభ్యాసప్రకారంబును 13. చతుర్ముఖంబుల నభ్యసించువిధి. 14. వృషదత్తేతిహాసము. 15. కురు భూమహాదేవీభాషణము. 16. పడుపాయప్రకారము. 17. సూచీముఖప్రభావము. 18. పద్ధతీనవజప్రకటనము. 19. సూచీముఖాభ్యాసభేదము, 20. క్రీడాసంగర ప్రకారము. 21 లాఘవశక్తి మహాత్మ్యము తెలింగించుట. 22. నిరంతరభ్యాస శిరస్సభ్యాసనిరూపణము. 23, చతుర్ముఖ సంధానప్రమాణము లుపన్యసించుట.

అభ్యాసఖండము - ద్వితీయాశ్వాసము.

24. దృఢశక్తికీర్తనము, 25, మోహనాక్షరణలక్షణము, 26. భాణ బాహుదండ విష్టి సౌప్త్యవప్రకారము. 27. చలాచల భాగనిరూపణము. 28. రజ్జచాప నిరూపణము తదభ్యాసప్రకారము. 29. భోజ్యవస్తు ప్రకారము. 30. పంచదోషనిరూపణము, 31. కురులోచనోపాఖ్యానము నారాయణుడు దానిని శపించుట. 32. చక్షుర్విషి మోక్షణములు-తత్ప్రకటనము. 33. లక్ష్యవేదికా విధానము. 34. పంచశుద్ధులవిధము 35. బ్రహ్మాదండ మోక్షణప్రకారము. 36. విధిత్రయప్రకటనము. 37. చతుర్ముఖపురుషాభ్యులేయ భారంబుకొలందు తెలింగించుట. 38. కాపి విద్యామహాత్మ్యము. 39. దూరాపాతిశయ ప్రయోగవిధానము. 40. గురుస్తవము. 41. ధనుస్తవము. 42. చతుష్ప్రహార పరిమితాభ్యాస వివరణము.

అభ్యాసఖండము - తృతీయాశ్వాసము

43. యోగీశ్వరుల ధారణక్రమము. 44. లంబలక్ష్య నిర్మాణక్రమము. 45. దీపకలికావశంబున దృక్సిద్ధి వడయుప్రకారము. 46. క్రమక్రమాభ్యాసవివరణము. 47. నవలక్ష్యాభ్యాస ప్రకారము. 48. ఉమామహేశ్వర సంవాదము, 49. ధునీయంత్ర కల్పితము, 50. శబ్దలక్ష్య రహస్యముల నుపన్యసించుట. 51. ధనంజయ చరిత్రము. 52. చిత్రలక్ష్య మార్గములు గుహ్యప్రకారముగా నెఱింగించుట. 53. గురుదక్షిణా సమ

ర్పణప్రకారము. 54. ధ్వజవిచారము. 55. కులధర్మంబులగు హింసాకార్యములకు నిర్దోషంబుగా గురుడు స్మృత్యర్థంబు సమాధానము నెప్పట. 56. మృగయావినోదము.

అభ్యాసఖండము - చతుర్థాశ్వాసము.

57. బ్రహ్మోపదేశమున స్వాయంభువ మనువుధనుశాస్త్రమును రచించుట. 58. కర్దమశాపముచే నైకల్యమునొంది మరల హయగ్రీవ పాదులవలన శాస్త్రదశకము కల్పింపబడుట. 59. గరుడుడు నిజరచితంబైన భానశాస్త్రమును గాధేయుని కిచ్చుట. 60. గాధేయుడు రామచంద్రుని గోడితెచ్చుట. 61. తాటకాపహరణము. 62. ఖాణోపదేశారంభము. 63. గుణపంచక ప్రభావము. 64. వాయుధారణవిధమును ప్రకటించుట. 65. పరికరషట్కధారణ క్రమంబెఱింగించుటయు తిద్విమోక్షణక్రమంబును. 66. వాయునిహుపణప్రకారము. 67. ఏకశృంగ శరాభ్యాస లక్షణము. 68. స్తంభీకృత విద్యాచమత్కారము. 69. స్థానపంచక ప్రతిస్థానలక్షణ వినియోగములు. 70. దూరాపాతిశరనైపుణ్యప్రకారము. 71. కుమారోపాఖ్యానము. 72 భారతయోధుల కౌశల చమత్కార భేదములు.

పరికరఖండము - ప్రథమాశ్వాసము,

1. ధనుర్దండములు దేశదేశ భేదములై జన్మించుట. 2. వేణుకుల కీర్తనము. 3. భూసారవిశేష నిర్ణయము. 4. వంశసంభవప్రకారము. 5. వేణుఖండన ముహూర్తములు. 6. వేణుఖండనప్రకారము. 7. భూవహ్నిపార్థనము. 8. ధనుస్సంగ్రహశాలానిర్ణయము. 9. విశ్వీతలకు రూపము లేర్పరించుట. 10. ధనుర్నిర్మాణ వస్తునిర్దేశములు. 11. చాపనిర్మితప్రకారము. 12. కళాయంత్రంబు కల్పించువిధము. 13. తులాయంత్రనిర్మాణప్రకారము. 14. బలువుల సంఖ్యాప్రకటనము. 15. యుగత్రయ పురుషుల ధనుర్భుల ప్రమాణములు. 16. గాండివాది కోదండసంభవము. 17. ధనుర్దండము పండించు తెలుగు. 18. కుణవల్లీషట్కంబును సృజించు

విధానము. 19, జాంగలాది భూనిర్ణయప్రకారము. 20. ఏకవింశతివేణువుల చాపదండములుగల రాజులనిర్ణయంబులు. 21. శార్ఙ్గాది చాపలక్షణములు.

పరికర ఖండము - ద్వితీయాశ్వాసము

22. శిలీముఖకర్తనము. 23. సెలకట్టియలభేద ముపన్యసించుట. 24. శరోత్పత్తిక్రమము. 25. సెలకట్టియల రాజమార్గంబునంబరచి అందు త్రిమసారంబుల సంగ్రహించుట. 26. ధారావక్రంబులు దీర్ఘవిధము. 27. పుంఖార్థవస్తునిర్దేశము. 28. మయవిశ్వకర్మ సంవాదము. 29. వర్ణభేదవస్తునిర్దేశము. 30. శిల్పవిద్యాచాతుర్యము. 31. శరములకు లక్కగరులు కట్టుమార్గము. 32. ప్రతిపత్తార్థంబులైన పులుగులనామ భేదములు. 33. దూరాపాతి, తేజోఘాతీ, సామాణఘాత, లోహఘాతీ రచితప్రకారము. 34. అలుకుల రూపప్రకటనము. 35. పంచధారలవలన శరకల్పలప్రకారము. 36. షడ్విధజాతులుంగల కట్టియలకు వినియోగంబు తెలియించుట.

పరికరఖండము - తృతీయాశ్వాసము

37. ఉపసాధనములు. 38. గోధాలలామంబులు, కనకశృంగ శిలాచర్మంబులనిర్మించు విధము. 39. చెకినుల తారతమ్యంబు లేర్పఱించుట. 40. ఏకవింశత్యుగశీత్రాణ నిర్మాణ కౌసలప్రభావము. 41. కనకాంగుళీ గుప్తంబు మానసనుబోయువిధము. 42. హేమచర్మ సంయుక్తాంగుళీ గోపాయితమార్గము. 43. మయగౌతమసంవాదము. 44. వేణుతూణీరప్రకారము. 45. దారుతూణీర నిర్మాణవిధానము. 46. చర్మనిషంగప్రకారము. 47. కేకీముకురంబులు తరకసులం బొదువు విధము. 48 తరకసుల వినియోగము.

పరికర ఖండము - చతుర్థాశ్వాసము.

49. గురుస్తవము. 50. భార్గవదత్తమైన గ్రంథప్రకారము. 51. కులమారిపై శాచ కాశ్మిక ఘోరి కుటిలాభిధానంబులుగల ధను

ద్దోషంబుల ప్రకారము. 53. రథవాహాపాఖ్యానము. 53. మన్యుఖ కుండల పద్మవరాట భుజంగచక్రపంచక లక్షణపలసూత్రంబు లుపన్యసింతుట. 54. దివ్యాస్త్రప్రయోగార్హ శరలక్షణములు. తత్పూజానిరూపణంబును. 55 అమోగాస్త్రసంభవము. 56. ధీయువధ. 57. దివ్యాస్త్రగర్వప్రకారము. 58. అమోఘాస్త్రము పరంపరాను గ్రహముగా భూలోకంబునకు వచ్చుట.

వ్యూహఖండము - పంచమాశ్వాసము.

1. అక్షాహీనసంఖ్య. 2. సమరంబులకు బయనంబగు సేనాలక్షణంబులు. 3. భటఘోటకరిరథాదుల స్వరూపప్రకటనము. 4. అతిరథమహారథ సమరథార్థధరులగుణంబులు. 5. రథీజమనోజ్ఞత్వ కాశలవిశేషంబులుగలసారథులచందము. 6. ఉపసైన్యంబగు బేడుదండున దీపించు తెఱగు. 7. మిత్రవ్యూహనామనిర్దేశము. 8. మహావ్యూహంబు లొడ్డెడు విధము. 9. పోటుమానసు లెక్కటి కయ్యంబులకు జోళ్లుగట్టి పెనంగు మార్గము. 10. అసిచర్మల యుద్ధము. 11. కుంతాయుధులసమరము. 12. మల్లరణము. 13. చక్రకాయుధుల కథనము. 14. గదాధరుల సంగ్రామము 15 అశ్వవిద్యేషము. 16. వారణ విరోధము. 17. అర్ధరథ సమరథ మహారథా తిరధికుల యుద్ధచమత్కారము. 18. అర్ధరథాదుల నైజంబుల ప్రకటనము.

కడపటి దగుధృష్టిఖండ మిందు ముద్రితముగాలేదు, గాన దాని విషయసూచి యిందు చేరలేదు. ఈ గ్రంథము ధనుశ్శాస్త్ర విషయమున సంస్కృతగ్రంథము లన్నింటిన మించినది. దీనికి మూలమగు సంస్కృతగ్రంథమేదో తెలియరాలేదు. ఇందు ధనుర్వేద గ్రంథగర్తలపేళ్లు తత్సంప్రదాయాదులు చాల జెప్పబడినవి.

— కృ తి ప తి —

ఈవని కోదండ రామస్వామి.

కృష్ణానేని తిరుమల మాణిక్య రాయప్రభుడు ధనుర్విద్యా విశేషముల వివరింపఁగాఁ దదాస్థానకవి యగు కృష్ణమాచార్యుడు

తెలుగున మూఢాశ్వా సములప్రబంధముగా కృత్రిమేరకుని యిలవేల్పు  
యిన యీవనికోదండరామ దేవునకర్చితముగా సీగ్రంథము రచించి  
నాఁడు కృతిపతి వెలసియున్న యీవనిగ్రామము గుంటూరు మండలమున  
తెనాలి తాలూకాలో నున్నది. ఈగ్రంథమునకు,

### — కృ తి క ర్త —

కృష్ణమాచార్యుఁడు. ఈతని నివాసగ్రామ మేగో తెలియరాదు.  
ఈధనుర్విద్యా విలాసమునే కాక శకుంతలా పరిణయ మని మఱొక  
ప్రబంధమును గూడ సీతఁడు రచించినాఁడు. 1. శకుంతలా పరిణయము  
సీతఁడు చిరుమామిళ్ల పాపయ్య ప్రభుఁడని నామాంతరముగల వెంకటాద్రి  
నాయనింగారి ప్రేరణమున తిరుపతి వెంకటేశ్వరస్వామి కర్చించినాఁడు.  
అందా పాపయ్యప్రభుని వంశవిస్తర మెల్ల వర్ణింపఁబడినది. చల్లపల్లి జమిం  
దార్లగు నేర్లగడ్డవారికిని, ముక్త్యాల, అమరావతీ ప్రభులగు వాసిరెడ్డి  
వారికిని చిరుమామిళ్లవారు దగ్గరబంధువులు. నేటికిని నదిసాగుచునే  
యున్నది. చిరుమామిళ్లవంశస్థులు. నాయఁడమ్మగారు, పాగోలువాస్త  
వ్యులు. చల్లపల్లి శ్రీశివరామస్వామిపునకుఁ చిన్నతల్లిభర్తయు. ముక్త్యాల  
శ్రీచంద్రమాళేశ్వర ప్రభునకు భావుకుఁడువై వర్ణిల్లుచున్నాడు. శకుంతలా  
పరిణయమున గ్రంథకర్తతన్న కృష్ణకవి యనియు ధనుర్విద్యావిలాసమున  
గృష్ణమాచార్యుఁడనియుఁ బేర్కొన్నాఁడు. శకుంతలా పరిణయమునాఁటి  
యీతనివైష్ణవత ధనుర్విద్యావిలాసమునాటికి క్రమపాకము పొందినదిగాఁ  
బోలును. పేళ్లమార్పునుబట్టి రెండు గ్రంథములకుఁ కర్తలు వేర్వేరువా  
రగుదురేమో యనినందేహింపరాదు. ఈనామభేదమేకాని రెండు గ్రంథ  
ముల గద్యములు సమానముగానున్నవి.

“ఇదిశ్రీమత్కౌసల్యానందన ప్రసాద సమాసాదిత కవితా  
విచిత్రమైత్రేయసగోత్ర నృసింహగురుపుత్ర కృష్ణమాచార్య ప్రణీతంబైనఁ

శకుంతలాపరిణయము” శకుంతలాపరిణయ రచనమునకుఁ దర్వాతీ రచన  
ముఁగా బోలును ధనుర్విద్యావిలాసము. ఇందు గద్య మించుక మార్పు  
చెందినది “కౌసల్యానంపనకటాక్ష వీక్షణపరం పరాసమాసాదిత” అని.  
కాని రెండుగ్రంథములందును గురుస్తుతీయుఁ కవి కులగోత్ర ప్రశంసయు  
నొక్క విధముననే యున్నవి.

క. భాసురసూరి గ్రామణి

భూసురముఖ సంకరుహానభోమణి నిసమ

ద్రాసనిచయు చింతామణి

నే సింగర గురుశిఖామణిఁ గలుగింతున్

మ. నను రామానుజ పాదపద్మయుగళీ సవ్యావ్యయధ్యానపా

నహృద్భాగవతావతంసపదసేనాసక్తచిత్తున్ మరు

త్తినయారాధన లబ్ధచారుకవితాధారున్ సదారూఢభా

వను నాస్థానకవిన్ నిజాశ్రితునిఁ నిల్వించుచి పత్కంఠ గృపన్

క. పాత్రుడనై మిత్రేయస

గోత్రుడనై నారసింహగురువద్యనకున్

బుత్రుడనై నెలయుదు ని

ద్ధాత్రిన్ మాపనుపు నేయఁదగుఁ గృష్ణకపి !

రెండు గ్రంథములందును శీపద్యము లున్నవి గావున రెండునొక్క-  
కవిరచనములే యగుట స్పష్టము ఇవి గాని, ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు  
కేటలాగులోనున్న కొమ్మాలపాటి దండకిము, సిగ్గొక యక్షగానము  
సేతని రచనములని శ్రీ ని డ ది వో లు వెంటటరావుగారు చెప్పిరి.  
కావచ్చును. పరిషత్తు పుస్తకముల జాబితాలో నాదండకము: కృష్ణ  
మాచార్య రచనమని కలను. ఆగ్రంథమును నే జదిచిచూడఁజేదు. ఆకాశ  
రావణసంహరమని పోలీస్ పద్యకావ్యము, రసవంతమైనది తెనాలి  
తాటూకాలోనే మోదుకూ రనుపూరి మొగసాటి మూర్తిరాజుగారిను  
భట్టు రాజుగారి యింటదొరకినది, నేను మద్రాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక

శాలకుఁ జేర్చినాను. తద్దగ్గింఁగక ర్త ఉరుటూరి వెంకటకృష్ణకవి తనగ్రంథమునే తద్ధనుద్విద్యావిలాస రచనాప్రేరకుఁ డగు కృష్ణానేని తిరుపతి మాణిక్యా రాయప్రభునిప్రేరణముననే రచించినట్లు వ్రాసినాడు అదికూడ (ఈవని) కోడండరామస్వామికి యర్పితమైయున్నది, కృతీప్రేరకుఁడగు ఆ తిరుపతిరాయనిగూర్చి ధనుర్విద్యా విలాసములో నున్నపద్యములే ఆకాశరావణసంహారమున నున్నవి. ఆకాశరావణ సంహారమున గొన్ని తాటియాకు లేయానుపూర్వితక దొరకినవిగాన దానిని గూర్చి యింతకంటె హెచ్చువిషయములు గుర్తింపఁగాలేదు. ఆతనిగద్య మిట్టిది. “ఇది శ్రీవిమలచిత్తముని చరణసేవాధురీణ, రాఘవపాండవీయాది బహుప్రబంధనిబంధన ప్రవీణ ఆవస్థంభ సూత్రహరితనగోత్ర పురుటూరి.....ంకశ్లేషకవితాపితామహాంక సంస్కృతాంధ్ర భాషా చతుర్విధవివిధ కవితానిలయ వెంగన మంత్రి తనయవినయవిశంకట వెంకటకృష్ణకవి ప్రణీతంబైన యాకాశరావణ సంహారంబునందు తృతీయాశ్వాసము.”

— కృతీప్రేరకులు - వెలుమవారు —

‘వెలుమ’ యని నేటివ్యవహార మైనను వెలుమ ‘వెల్మ’ పదములే ప్రాచీనవ్యవహార చూడములు. రెడ్డి, కమ్మ, వెలుమ, బలిజ జాతులవారు బహుప్రాచీనకాలమున నుండియు సంధ్రదేశమున మహాప్రాభవము ననుభవించినవారు. ఇప్పుడు ప్రసక్తులగు వెలుమవారిలో పద్మనాయకులనువారు (వారి కే పద్మ వెలుమ లనివ్యవహారము) చాల సుందరాకారులు, రాచరీతిగలవారు, పల్కడులు నెఱపుచు, వీరాధిపీరులయి చాల విఖ్యాతిగన్నవారు. వారియాచారవ్యవహారములు రాచవారిరీతి లవి. కాకతీయులనాటనుండి నేటిదాక నవిచ్చిన్నమయినరాజ్యవైభవము ననుభవించుచు వర్ధిల్లినవారు. వెలుమవారిలో రావువంశ్యులగు వెలుగోటి ప్రభువులు. ‘వెలుమ’ పదము ‘వర్మ’ పదవికృతి కావచ్చును. ‘వర్మ’ పదము వరుమ, వలుమ వెలుమ పదములుగాఁ గ్రమపరిణామము చెందియుండవచ్చును. ‘నందాంతం క్షత్రియకులమ్’ అన్న ప్రవాదముచొప్పున నెన్నఁచో క్షత్రియులు పలువురు చతుర్థ



వర్ణమువారు గా మాఱియుండవచ్చును. అయినను వారు తాత్రధర్మమును వీడనాడక వెలయుచునే యున్నారు. తెలుగున వెలునులే ద్రవిడదేశమున 'వెళ్ళాన్' అనబడు వెళ్లాలవారు నయిరి. అహనా నూఱు అను నతిప్రాచీన ద్రవిడ గ్రంథమున 'వెళ్ళాన్ - వెల్లాన్' వెల్లనుగూర్చి పద్యమొకటి కలదు.

“అహ పునన్ పురస్థ అస్మిన్ కడల్ తొడి నఱపు  
మహిల్ విరుక్తై- నన్నన్ వేళ్ళాన్ ”

నయలై వేలివియలూన్ - 97 పాట

పాటలు నేర్చిన వానిని రక్షించేవాడు, ప్రేమగలవాడు, వదులు కంకణాలుగలవాడు, పానీయశాలలుగలవాడు, నన్నన్ అని పేరుగల వాడునగు, వెళ్ళాని (వెల్లని) బచ్చలి కీగలవృత్తి (దొంగ) గల వియలూరు అనుగ్రామము అసేపై నేవోయున్నది. వెళ్ళాన్, వెల్లాన్, వేళాల్, వెల్లాళ్, అస్మి ద్రవిడమున బ్రాహ్మణపదములట.

ఐత్యోక్తులు మొదలగుక్షత్రయి లంధ్రదేశమునకు వచ్చి రాచఱి కము నెఱసి, ద్రవిడదేశమునకును వ్యాపించి (క్రీరంగనాథస్వామి యిత్యై కులనాటి కథలు) యుండవచ్చును. తెలుగు దేశమున క్షత్రయులు అట్టి వెలుమవారును క్షత్రధర్మముతో తెలుగు దేశమున వర్ధల్లి ద్రవిడదేశమునకును జేరియుండవచ్చును. బసవపురాణమున వెల్లనికథ యొకటి హృద్యమైనది కలదు. అది ద్రవిడదేశపు శివకవియగు సుందరి మూర్తినాయనారు నాటి కథ. అది తెలుగున నున్నట్లు గాక ద్రవిడమున పెరియపురాణమున గొంతభేదముతో నున్నది. వెల్లలను గూర్చిచాటువు.

ఉ. పైకొనువారితో నొరగిపాజరు, నేరరు ఇంగనంగతున్

చేకొనబూనికాని దొరజేరరు కోరరు దుష్టజంతుర

\* తిరుపతి శ్రీవేంకటేశ్వర రీగర్చి ఇక్ష్మిట్యూట్ లో అరవరీడరు గానున్న శ్రీపళనియప్ప పితృగారు రీవిషయముతెల్పిరి.

తాకరణంబు నొడ్లకపకారులుగా రెపు డప్పుగోరు మం  
దాకినితోడబుట్టియు గుణప్రతిభన్ వెలుమల్ పురంబునన్.

కాశహస్తీ, వెంకటగిరి, నూజివీడు, పిఠాపురము, బొబ్బిలి, మైల  
వరము, నరసారావునేట, పెదపవని, కొల్లూపురము, తిరువూరు రేపల్లె,  
రాచూరు, ఉల్లిపాలెము. మొదలగు స్థలముల వెలుమవా రిప్పటికిని  
జమీందారులుగా నున్నారు. కొందుమన కిప్పుడు ప్రసక్తులు, రేపల్లె,  
రాచూరు జమీందార్లగు మాణిక్యరావువారు. వీరితోటైకియింటిపేరు  
కృష్ణానేనివారు. వీరు పుణ్యపరిగోత్రమువారు. తొల్లవీరు తెలుంగాణ  
మున (వైజాం రాష్ట్రమున) నుండి. ఇప్పటికిని వీరిబంధువులు, అనుమ  
కొండ దగ్గఱ పెదపెండ్యాలలో 'పొట్లపల్లివారు' అనబరగుచున్నారట.  
వీరికి మాణిక్యరావు వారని బిరుదుపేరు కుతుబ్ షాహాయిచ్చినాడు.  
వైనులలో. మాణిక్యచంద. మాణిక్యనీన, మాణిక్యదేవాది నామములు  
మాణిక్య పదఘటితములు గలవు. తెలుంగాణమున మాణిక్య ప్రభువను  
యోగింద్రుఁ డెప్పుడో వెలసెనట. వారి శిష్యపరంపర కేడును తెలు  
గాణమునఁ గలదు, ఇది వారి పేర కర్పడిన బిరుదేమో! ఈ వెలమ  
ప్రభువు పూర్వఁడో ఆమాణిక్యప్రభుయోగి పూర్వఁడో నే నెఱుంగను.

వీరి వంశవృక్షమిట్టిది, "

పద్మనాయకులు జెబ్బదియైదు గోత్రముల వారట. వారిలో  
కుతుబ్ షాహాకు ఆశ్రమిడు మాణిక్యరాయఁడు, ఆతఁడు కోవెలకొండ,  
మొదకు, పెదకొండపల్లి, కొండవీడు, దుర్గములఁ గాచినందుకు కుతుబ్  
షహా, బిరుదులిచ్చినాడు (చూ. 21 నుండి 29 పద్యముదాఁక, ప్రథమా  
శ్వాసము). ఆతని కుమారుఁడు కొండలరాయఁడు అట్టుల్లా పాదుషా కాశ్రి  
తుండై బిరుదులగడెను. (చూ. 32 పద్యము) ఆతని మునిమనుమని  
కొడుకు అప్పభూపతి ఔరంగజేబునకు ఆశ్రితుఁ డయ్యెను (చూ. 32, 33  
పద్యములు) తత్పిత్రుఁడు తిరుపతిరాయఁడు, ముర్తుజాన్నగరిము పాలిం  
చెను. (చూ. 34 నుండి 40 దాఁక పద్యములు), ఈతనికాఱుగురు  
కొడుకులు. అజవవాడగు నీతన్నమాణిక్యరావు (47 నుండి 50 దాఁక

పద్మనాథకులు, వెల్మలు—పుణ్యరథిగోత్రము—కృష్ణా నేనివారు, కుతుబ్ షాహ్ ఆశ్రీతులు

మాణిక్యరావు

కొండలరాయడు—అబ్దుల్లా షాహ్ షా

తిర్మలప్రభుడు

అప్పలరాయప్రభుడు

తిర్మలప్రభుడు

అప్పప్రభుడు (బేరంగ జేబు, బిఫారత్ఖాను, గోహిల్లాఖాను)

తిరుపతి [చక్రమ, భార్య]

పెంకటరాయ,

కృష్ణ,

అప్ప,

గమణ

వల్లభ

సీతన్న [లక్ష్మమ్మ భార్య]

రఘుపతి

తిరుపతి

నరసింహ

బిసె

తిరుపతి (గ్రంథరచనా (చేరయడు)  
(1774 A.D.)

సీతన్నారావు భావన్నారావు (అచ్చనాంబ భార్య)

ఫ. 1200 నుండి 1232 దాక

ఫ. 1232 నుండి 1236 దాక

వెంకటగోపాలరావు

(22-11-1883న గతించిరి)

మార్కండేయరావు

వెంకటహయగ్రీవరావు

(A.D. 1918 నుండి వర్ధిల్లుచున్నారు.)

అప్పారావు

సీతన్నారావు

(1798 A.D.)

పద్యములు) ఆతని రెండవ కొడుకు తిరువతియే యేతత్కృతిప్రేరకుడు. ఈతడు శ్రీ. 1775 దాకనున్నవాడు. (చూ. 56 నుండి 72 దాక పద్యములు). నీరి వంశము కృష్ణా, గుంటూరు మండలములందు చిర క్షీర్తి నార్జించినది. దాతృత్వమునందును, శౌర్యమునందును నీవంశము వారు సుప్రఖ్యాతులు. ఈవంశమున నేడు వర్ణమానులుగా నున్న శ్రీ వెంకటహయగ్రీవరావుగారి తాతగారు వెంకటగోపాలరావుగారు, విలువిద్యలోను అశ్వారోహణకలలోను జితశ్రములని, చాల సౌందర్య వంతులని, సకలకలా రసికులని వారిని బ్రత్యక్షముగా నెఱిగినవారు మా నాయనగారు చెప్పగా వింటిని. వారిని గూర్చి వింతకథలు, కృష్ణా గుంటూరుమండలవాసు లిప్పటికిని జెప్పుకొనుచుందురు. వారి ప్రధాన గ్రామమగు రాచూరి దగ్గఱనే పల్లెకోనగ్రామమున భట్టురాజులు చదువ గా నీ క్రిందిచాటు పద్యముల నీ వంశమువారి యోగ్యతను వెల్లడించు వానిని నేను చాటుపద్యమణిమంజరిలోఁ బ్రకటించితిని

నీ. సుమమాక్తి కానల్పసు ప్రతీకంబుతోఁ  
 గంబుతోఁ బుండరీకంబుతోడఁ  
 బల్ల వకుసుమ సంపాదనై కాంతుతో  
 గంతుతో రోహిణీకాంతుతోడ  
 నధిగతపరమోగ్రుఁడైన స్వర్భానుతో  
 ఖాను నలచిత్రభానుతోడతో  
 దండిగాండీవకోదండాభిరాముతో  
 రాముతో నందనారాముతోడ

గీ. నీదుసత్వీ-ర్తి నీమూర్తి నీప్రతాప  
 దీప్తి నీదోర్బలస్ఫూర్తి దీటు మిగిలి  
 యలరె మాణిక్యరాయవంశాబ్ధిసోమ  
 భాసురగుణాళి భావభూచాలమాళి.

నీ. ఒకతాత కుటుంబశాప్రకటదక్షిణభుజా  
 దండుడై కోవెలకొండ యేలె

నెలమి రెండవతాత యిభరాముపాదశా  
 పంపునఁ బెదకొండపల్లె యేతె  
 మహి మంచు ముచ్చడిమాఃకిక్యరాయఁడు  
 నినుతి కెక్కినకొండవీటి నేతె  
 రాణించు రఘువతి మాఃకిక్యరాయఁడు  
 పరభయంకరవృత్తిఁ బరిధవితైఁ

గీ. దండ్రకంఠును బెదతండ్ర తండ్రకంఠు  
 తాతముతాతలకు నెల్ల ఖ్యాతి దనర  
 వన్నెగంటి కృష్ణా నేని వంశమునను  
 నిర్మలోపాయ బళిరమాఃకిక్యరాయ.

సీ. దురములోఁ గదిసినదొరలశిరంబులు  
 భేదింప బలుదిట్ట నీదుపట్ట  
 కదనరంగమునందుఁ గదిసినపరరాజ  
 నిచయంబులను దాఁకు నీదుబాకు  
 జన్యసంతోషులై చనుదెంచునైరుల  
 నిముసంబులో మ్రింగు నీదు బాంగు

.....

.....

గీ. సోరిది నీపాలు వైరులచుక్కవాలు  
 బళిర నీపొరుషం బెన్నఁ దరముగాదు  
 అవనిమాఃకిక్యరాజవంశాభిచంద్ర  
 రాజవేంకటగోపాలరాయభూప.

సీ. శ్రీకరవిజయలక్ష్మీ విరాజితవైభ  
 వేంద్రుండు సద్గుణసాంద్రమూర్తి  
 మాఃకిక్యరాడ్వంశమందార భూజంబు  
 పద్మనాయజ మనఃపద్మహేళి

మన్నెకులోద్యాస మధుమాగుపైకంబు  
కామినీమన్నధాకారవేషు  
నలిపుణ్యపతిగోత్ర వితతాభిచంద్రముం  
డర్థిచాతక వాడుకాంబుదంబు

గీ. అని జనుల్ మెచ్చు గీర్తిచే నలరి తహహ  
చరితదేశాంత సత్కవీశ్వరనితాంత  
వర్ణితస్వాంత రేపల్లెపూర్ణిశాంత  
ధీపితాటోప! వేంకటగోపభూప.

వీరనేకదేవాలయములకు భూముల నిచ్చిరి. బ్రాహ్మణుల కనేకు  
లకు వసతులు గల్పించిరి

మాణిక్యరావువారు కల్పించిన దేవబ్రాహ్మణవృత్తులు,

### 1. పెద్దపూడి :—

ఇదివకనంతు, కూచిపూడి సర్కారు. ముద్ర్యజానగరు తాలూకా  
లోనిది. ఇదిప్రస్తుతము వాసిరెడ్డివారికిపోయినది.

పూర్వము అరణ్యముగానున్న ఈ స్థలములో ఋషులు సోమేశ్వ  
రస్వామిని, వీరు గోపాలస్వామిని ప్రతిష్ఠించిరి, ౧౦౫౬ శకంలో గజప  
తాన్వయులు, గణపతి మహారాజులుగారు పరిపాలించిరి. వీరికి ప్రధానులు  
గోపరాజరామన్న. గ్రామకరిణీకపు మిరాళీలు వీరు ఏర్పరచుచు. తెల  
గాణ్యులు, కాళికగోత్రులైన పుచ్చరాజువారికి సగభాగంగా యిచ్చినారు.  
౧౨౪౦ శకం లగాయతురెడ్డి రాజులు ప్రభుత్వంచేసిరి. వీరికాలములో  
కొండవీటిసీమ 44 అగ్రహారములు బ్రాహ్మణులకు దానంచేసిరి, వేగినాటి  
వారికి 3 అగ్రహారములు ద్రావిళ్లకు. 5 వెలనాటివారికి 36. ఈ గ్రామము  
వెల్నాటి వారికిందకువచ్చెను. ఈ గ్రామం యెల్లప్పుడై లక్ష్మణదీక్షుతు  
లుకు, వడ్డెర్మనాల వల్లభసోమయాజులుకు దానంచేసిరి. పైజీర్ల దేవా  
యములను మరల ప్రతిష్ఠించి ఏర్పరచినవసతులు కుం ౦౭౦ శ్రీ సోమ  
ేశ్వరస్వామివారికి. కుం ౦౭౦ గోపాలస్వామివారికి. ౧౫౦౦ శకం వధకు  
చక్కగాజరిగెను. మహమ్మదీయుల పరిపాలనలో విచ్చిత్తుగలిగినది,  
కొండ వీటిసమతులందలు చేసేటప్పుడు, ఈ గ్రామం కూచిపూడి సమ

తులో చేర్చిరి. అప్పటికి షడ్గర్భనాలవారు ఖలమైపోగా తిమ్మరాజువారి పరం చేయబడినది. కొండవీటి నీమవంతుచేసి జమిందార్లుకు పంచిపెట్టేటప్పుడు ఈ వంతు ఈ గ్రామం రమణయ్య మాణిక్యరావు వంతులో వచ్చి రేపల్లెతానూకాలో దాఖలు అయినది. ౧౧౨౨ ఘనలీమొదలు ౧౧౨౬ ఘనలీవరకు పరిపాలించిరి. తరుతాత వీరితమ్ములు వల్లన్నగారు వచ్చి ఈ గ్రామానికి పశ్చిమభాగమందు వనంతోటవేయించి శ్రీ వేణుగోపాలస్వామి వారికి దానవ్యయం ఒకుకుం ౦౭౦కుభూమియిచ్చినారు. ఈ వల్లన్నగారు. నీతన్నగారు గోపన్నగారు ౧౧౬౮ వ ఘనలీవరకు ప్రభుత్వం చేశేరు. ౧౧౬౯ ఘనలీలో నీతన్నగారి కుమారులు జంగన్న మాణిక్యరాయలంగారు చాల ధర్మవంతులై రాజ్యము పరిపాలించుచు. శ్రీసోమేశ్వరస్వామివారి ఆలయం పునః నిర్మించి కుం ౦౭౦కు భూమి దానంచేసిరి. మరియువీరు చేయించిన దానముల వివరం. అయితం వేదావధానులు, రాయప్రోలు సూరంబొట్లు. వట్టెం రామలింగ నీక్షీతులు, పోతుకుచ్చి పాపంబొట్లు, నేతి తెలగావధానులు. బూరుగుల నిమ్మంబొట్లుగార్లకు ఒకొక్కరికి కుం ౮౨ చొ॥ దానంచేసిరి వీరు ౧౧౬౯ నుంచి ౧౨దేం ఘనలీవరకు. ౩ికి సం॥ ప్రభుత్వంచేసిరి. ౧౨౦౨ లో వీరికుమారులు భావన్నగారు రాజ్యమునకువచ్చిరి. వీరు కూడతండ్రివలె దానములుచేయుచూ రాజ్యంపరిపాలించి ౧౨౧౩ ఘనలీవరకు రాజ్యంచేసిరి. ఆర్థకదుస్థితివల్ల ౨౨ గ్రామాదులు వాసిరెడ్డివారికి అమ్ముటవల్ల పొన్నూరు నగైరాలతో కూడ ఈ గ్రామమువారికి పోయినది, కనుక నదరు ౧౨౧౩ నుంచివాసిరెడ్డి వెంకటాద్రినాయుడుగారు పరిపాలించిరి. ఈ గ్రామమీకట్టు ౩౬కు చ్చళ్ళలోననంతోటలు ౬౬కు వల్లన్నగారుకు ౦౭౦ యెల్లెపెద్ది సుబ్బన్న ౧౭౦ ప్రబల పేరుభొట్లు ౦౭౦ జాస్తేభావన్న ౦౭౦ చదలవాడ పట్టాభి రాముడు యీ చదలవాడ రామన్నచేరిఒక ౦౭౦ గ్రామం కవార ౦౭౦ మాలపల్లి ౦౭౦ చెర్వలు ౩ టికి. యెల్లెపెద్దిసుబ్బన్న చెర్వు ౦౭౦ చడలవారసుణప్ప చెర్వు ౦౭౦ కర్ర తిరుపతి ౦౭౦ - ౦౭౦ జయనిపాడు డొంకలు ౦౭౦ చవుడుభూమి ౦౭౦ యీ యినాములు ౦౭౦ పెరళి ౮౫౦ పోను మిగతాది గుడికట్టు.

(2) వట్లూరు గ్రామం గుడికట్టు కుచ్చళ్లు ౧౭౦.

ఈ గ్రామం ౧౮౨౨లో రమణయ్య మాణిక్యరాయలంగారు పరిపాలించిరి. ౧౮౬౦ వరకు రమణయ్యగారు వల్లన్నగారు సీతన్నగారు పరిపాలించిన తరువాత నిజాముల్ ములుకు పెద్ద కుమారుడైన నాసర జంగు దీనిని పరాసువానికి యిచ్చినారు. వారు ౧౮౬౦ నుండి ౧౮౬౮ వరకు ప్రభుత్వం చేసి అపజయులు కాగా సీతన్నమాణిక్యరాయణంగారి అన్న కుమారుడు గోపాలరావు మాణిక్యరాయణంగారు ౧౮౬౮ లో ప్రభుత్వం చేసి సీతన్నగారి కుమారుడైన జంగన్నగారు ౧౮౬౭ ప్రభుత్వానికి వచ్చి ౧౮౭౮ ఫస్ట్ లో మజూరి మిరాసదార్లు అయిన వట్లూరి వేంకటాచలం ప్రవృత్తాలు. శంకరప్ప, విస్సంరాజు, పునదద్దరించిన గణపేశ్వరస్వామి వీరభద్రస్వామివార్ల ఆలయములు శ్రీ పూర్వమున్న చెన్నకేశ్వరస్వామివారి ఆలయము స్థలములచే విచ్చిత్తుచేయబడినది కనుక తస్మాన శ్రీ వేంకటగోపాలస్వామివారిని ప్రతిష్ఠించి శ్రీ ఆంజనేయ స్వామినికూడ ప్రతిష్ఠించి పై దేవాలయములు శ్రీవారు ఇచ్చినవసతులు.

కు ౧ శ్రీ గణపేశ్వరస్వామి, వీరభద్రస్వామివార్లకు కు ౧ శ్రీ వేంకటగోపాలస్వామివార్లకు :

౧౮౭౭ ఫస్ట్ లో కుంభిణీవారు మృత్తుజానగరుకు ప్రభుత్వానికి వచ్చి శి స॥ పరిపాలించి తీరిగి జమీందార్ల పరం చేసినారు. వీర్లకు మాట్ల భావయ్య మాణిక్యరావు ౧౮౦౨ లో రాజ్యమునకువచ్చి వీరు పాలించుచుండిరి.

8. కట్టెంపూడి :—

గోపరాజరామన్నగారు ఈ గ్రామానికి తూములింగన్నగారికి యేకభోగముగా మిరాశీ వ్రాసియిచ్చినారు. ఈ తూములింగన్నగారు. గ్రామమునకు దక్షిణభాగమందు కేశవస్వామివారి ఆలయమున్నూ ఉత్తరం శ్రీ మల్లికార్జున ఆలయం కట్టించి వీటికి ౧౪౦ మాన్యం ఇప్పించిరి ఇదే ప్రకారం ౧౭౦౦ శకంవరకు జరిగెను తరువాత తురకల పరిపాలనలో ఇది విచ్చిత్తు అయినది. అప్పుడు సొన్నూరు సమతులో



నిది. అప్పుడు మాణిక్యరావువారు పాత్రునివారు అలవర్తివార్ల అధికారములోనికి వచ్చినది. తరువాత కొండవీటిసీమ 3 వంతులుగా చేయగా ఈ గ్రామం రమణయ్య మాణిక్యరావు వారికి అప్పచెప్పగా వారు ప్రభుత్వంచేసి ౧౮౨౭ లో సీతన్న మాణిక్యరాయలంగారు ప్రభుత్వానికివచ్చి అచ్చన్నగారికి కుంభం మాన్యం ఇప్పించినారు. వీరి అన్నదమ్ములు అరుగురు క్రమేణ ప్రభుత్వం చేసి గోపాలమాణిక్యరాయలంగారు ౧౮౬౮ వరకు ప్రభుత్వం చేసిరి. వీరి కుమారులు సీతన్నగారి కుమారులు. జంగన్నగారు ప్రభుత్వానికి వచ్చి ౧౮౪౦ కుచ్చెళ్ల యీనాములు ఇప్పించిరి, ౧౨౦౧ వరకు ప్రభుత్వం చేసిరి. వీరి కుమారులు భావయ్య మాణిక్యరాయలంగారు ౧౨౦౨లో రాజ్యలకు వచ్చి ౧౮౨౨ ఫసలీ వరకు ప్రభుత్వం చేస్తూవున్నారు. గ్రామంగుడికట్టు కుచ్చళ్ల ౧౭౫౪

(4) పూండ్ల :— పొన్నూరుతాలూకాలోని రేపల్లెలోని రాజా భావయ్యమాణిక్యరావు స్కూరులోని ౧.౨౨౨ ఫసలీ ; ౧౨౦౧ నుంచి గ్రామం గుడికట్టు ౧౨౨ కుచ్చళ్లు.

(5) ఇనగర్తిపాడు :— పొన్నూరుసంతు రేపల్లె తాలూకాపై మాదిరిగా పరిపాలనలు జరిగెను. ఈ గ్రామం నిష్ఠువర్ధనుడు పరిపాలనలో చెఱుకూరు త్రివిక్రమస్వామివారికి అగ్రహారం యిచ్చినారు గ్రామం గుడికట్టు కుచ్చళ్లు ౧౩.

(6) నుదురుమాడు ఖండ్రిక :— ఈ ఖండ్రికలో 5 గ్రామాదులున్నవి ఒకప్పుడు ఈ 5 గ్రామాదులలోని దుసుము మాణిక్యరావు వసూలు చేయుచుండిరి.

(7) మండూరు :— కూచిపూడి స్కూరు ముర్తున్నజాగరు రాచూరు తాలూకే :

ఇక్కడ మాండవ్యమహాముని కొంత కాలం తపస్సుచేసిన చోటు. ఇక్కడ శివలింగం ప్రతిష్ఠించిరి. దీనికి మాండలేశ్వరస్వామి అని పేరు. దీనికి దక్షిణభాగమందు వేణుగోపాలస్వామివారిని ప్రతిష్ఠించిరి ఇది అరణ్యము గనుక ముసేశ్వరులే ఈ దేవాలయములను పూజించుచుండిరి.

౧౧౨౨. లోకొండసీమ ౧౪ వంతు చేసిపంచిపెట్టుటలో ఈ గ్రామం బరభద్ర పాత్రని అప్పన వంతు వచ్చెను ఈయన ౧౭౦ కుచ్చిళ్లు శ్రీస్వామివార్లకు యిచ్చి వ్రతవము యేర్పాటుచేసిరి. ఈయన తదనంతరం ఈయన కుమార్లు పాపన్న రాజ్యపాలన చేయుచుండగా మాణిక్యరావు వారు బలవంతముగా, ఆక్రమించి వొలివేరు యెడ్లపల్లి మండూరు చినగాడెలవట్టు అంగలకుదురు కొండపాడు వగైరాగ్రామాదులు పాత్రనివారి మనోవద్దికింద వుంచిరి.

౧౨౧౧. లోరాచూరు. తాలూక వేలం వేయబడుటవల్ల ఈ గ్రామం ముల్రాజు వెంకటగుండారాయనింగారు కొనిరి గ్రామంగుడి కట్టుకు ౬౦.

చినగాడెల వర్కు కూచిపూడి తాలూకా రాచూరు సర్కారు ఇదిమండూరుకు వాయవ్యమూల వున్న ఒకదిబ్బ, ఈప్రదేశ మందు మండూరు ప్రజలు చిన్న గాడెలు కట్టుకొని ధాన్యనిలవ చేసుకొంటూ వచ్చి క్రమేణరయితలు నివసించుట వల్ల చినగాడెలవట్టు గ్రామమయినది. ఇది బరభద్రపాత్రునివాదిది. రాచూరుమాణిక్యరావువారు జయించి బరభద్రపాత్రుని వారికి మనోవద్దికింద వుంచిన ౪౫. గ్రామాదులలో యిది ఒకటి. మాణిక్యరావుజంగన్నరావు తిరుపతి రాయనింగార్లు ఆయన అన్నదమ్ములు భాగం పంచుకొనుటలో ఇది తిరుపతి రాయనింగారి వంతువచ్చినది. తిరుపతి రాయనింగారికి సంతానం లేకపోవుటచేత జంగన్నగారి కుమారుడైన భావన్నారాయనింగారు ౧౨౦౮ శకలో ప్రభుత్వమునకువచ్చి ౧౨౧౧ లో రాచూరు తాలూకా కుంఫిణీవారిచేత వేలంవేయనా ఈ గ్రామం రాజామల్రాజు వెంకట గుండారాయనింగారి పరిపాలన లోనికి పోయినది. గ్రామంగుడికట్టు ౨౫. కుచ్చెళ్లు.

జానంచుండూడు:—ఇదిగుంటూరు వండురు తాలూకా: ౧౧౨౨ ఘనపీలో మూడు వంతులుగా భాగించి నప్పుడు ఇది రేపల్లెతాలూకాలో చేర్చబడిరమణయ్య మాణిక్యరావు గారి పరంచేయబడగా క్రమముగా మల్లన్న సీతన్న గోపన్న జంగన్నగార్లు ౧౧౮౨ ఘనలీవరకు ప్రభుత్వం

చేసిన తరువాత అన్నదమ్ములైన జంగన్న తిరుపతిరాయనంగార్లు బాగం పంచుకొనుటలో | తిరుపతిరాయనంగారి వంతువచ్చుటవల్ల రాచూరు తాలూకాలోచేరినది. వీరికుమారులైన అప్పారాయనంగారు సీతన్నగార్లు ౧౨౦౮ వరకుపాలించి నిస్సంతువల్ల జంగన్నగారి కుమారులైన భావన్న గారు ౩ సం॥ పరిపాలించిన తరువాత ౧౨౧౧ వేలంలో మల్రాజు వారికి పోయెను గుడి కట్టుకుచ్చళ్ల రం

(10) పొత్తూరు సంతుగుంటూరు సర్కారు రాచూరుతాలూకా:- ఉత్తరం సోమేశ్వరస్వామి తూర్పు వేణుగోపాల స్వాములను ప్రతిష్ఠించిరి. ౧౧౮౨ లో పంచుకొనుటలో తిరుపతి రాయన్నగారివంతులో వచ్చి రాచూరులో చేరినది. గుడి కట్టు ౭౫ మిగతా విషయములు పై దానిమాదిరి —

(11) గారపాడుసంతు గుంటూరుసర్కారు రాచూరు తాలూకా:- ఇది అగ్రహారంగాసాలు 1౩ గెనరహాలు ఇచ్చులాగున రమణయ్య మాణి క్యారావువారు ఏర్పాటుచేసి తిరుపతి కృష్ణసోమయాజులం గారికి యిచ్చిరి ౧౧౮౨ లో కృష్ణసోమయాజులంగారు ఈ గ్రామం తూర్పున గంగాధర స్వామిని ప్రతిష్ఠించి కుంగం మాన్యంను దక్షిణభాగమందు శ్రీఽంజనేయ స్వామిని ప్రతిష్ఠించి కుంగం యిచ్చిరి మిగతది పై దానిమాదిరి. గ్రామం గుడికట్టి ౮౩ పగ్గానికి ౧ కి ౬౪ కుంటలు ప్రాప్తి అయిన కుచ్చళ్ల ౨౫

(12) సుద్దపల్లి:- సంతుగుంటూరు సర్కార్ రాచూరుతాలూకా గ్రామాన ఐదు పశ్చిమమున కాశీ విశ్వేశ్వరస్వామిని. మధ్యను వేణు గోపాలస్వామిని దంట్ల దేవరాయి దీక్షుతులు ప్రతిష్ఠించి కులదానంచేసి అగ్రహార పనుధించుచుండిరి. ఇదిపై వారికి కృష్ణదేవరాయుచేత యివ్వబడిన అగ్రహారం: మిగతా కథ పై దానిమాదిరి గుడికట్టు. కు॥ ౭౫

కొండవీటికి స్థాయితులో మాణిక్యారావు వారికి ప్రసక్తమయిన గ్రంథభాగమిది:- ఉడయగిరి, అద్దంకి, వినుకొండ, బెల్లకొండ, నాగార్జున కొండ, తంకేడుకేతవరం మొదలైన దుర్గములు జయించి కొండవీడు వచ్చి అప్పుడు పరిపాలించుచున్న ప్రతాపరుద్ర విజయ కుమారుడు

వీరభద్రగజపతిని జయించి అతనికి అభయమిచ్చెను...సింహచలము వరకు సాధించెను, కటకం పర్యంతం జయించి గజపతివారి కుమార్తెను బలాత్కారముగా వివాహము చేసుకొనెను. సింహచలం అవతలి దేశములు గజపతివారికి వదలి కోండవీటికి సాశ్వతిస్మరుడు మేనల్లుడు నాదెళ్ల గోపమంత్రికి పట్టంగట్టెను. నాదెళ్ల గో.మంత్రిగారు దేవాలయము కట్టించి పరిపాలించుచుండెను. రాయల భార్య కంభంలో ఉండి పోయి తన స్వంతద్రవ్యముతో కంభం చెరువు త్రవ్వించెను. దేవాలయముకట్టించినది. ౧౪౫౫ వరకు కృష్ణరాయలు రాజ్యంచేసెను. తరువాత అచ్యుతరాయలు ౧౪౫౬ నుంచి ౧౪౬౭ వరకు ౧ సంవత్సరములు పరిపాలించెను. ఇతనికి ప్రధానియైన రామయభాస్కరునికి అధికారమిచ్చి కొండవీటికి పంపగా పూర్వము రెడ్డిరాజులు కట్టించిన సాధములు గుళ్లు పడిపోవుటవల్ల ఆ రాళ్లుతెప్పించి యీదుగ్గానికి పశ్చిమ భాగమందు మావులకోట గట్టించి పట్నంనిర్మించి గోపీనాథస్వామివారిని ప్రతిష్ఠించెను. ఇక్కడ ఒక బావిత్రవ్వించి తిరుగుబాటుచేసిన పాలెగాండ్లను నమ్మకముమీద విలిపించి స్వామివారికి ప్రదక్షిణం చేయవలసినదని చెప్పి అదివరకు పూర్వమే తగిన ఏర్పాటు చేయబడిన ఆబావిలో వారిని కూలగ్రోసి చంపెనని ప్రతీతి. ఈ పట్టణమునకు కొండవీటి గోపీనాథపురమని నామాంకితము చేసిరి. ఈ పురం దగ్గరగా వెన్నముద్ద కృష్ణుడు మూలస్థానేశ్వరుడు. అంగడివీరభద్రుడు మొదలయిన దేవస్థానములు నిర్మించెను. ఈయన సహోదరి చిన్నమాంబ ఈ పట్టణానికి మూడుఘడియల దూరాన రామచంద్రపురమనే అగ్రహారము కట్టించి పర్వతేశ్వరుడను ప్రతిష్ఠించి, గోపీనాథ అనే చెరువు త్రవ్వించి సాంతలూరు అనే అగ్రహారమును ధారాగ్రహితముచేసెను. ఇతను మొగలాయి పౌజును జయించి రాజ్యమునిర్వక్రముగా పరిపాలించెను. విజయనగరమందు సదాశివదేవమహారాయలు పరిపాలనము చేయుచుండి అశ్రేయగోత్రులైన విఠలయ్య దేవమహారాజుగారిని ఈ దేశానికి పట్టం కట్టిరి. ఇతను కొండసింగయ్య అను దేవాలయమును ఈ దేవాలయమునకు ఉత్తరాన కొండపల్లి చెరువు పడమర వకతోట నిర్మించెను. ఇతను

౧౪౪౩ మొసలు ౧౪౭౦ వరకు ౨౭ సం॥లు పాలించెను. విజయ  
 నగరంలో అప్పుడు పరిపాలించుచున్న రామరాజయ్య దేవమహారాయలను  
 ౧౪౮౭లో తురకలు చంపి రాజ్యము స్వాధీనము చేసుకొని మల్లి-  
 రాయపాదుషావారు పరిపాలించుచూ ముర్తుజ అనే తురకను ఈ  
 దేశానికి పరిపాలనకు పంపిరి. అతను దేవాలయములు పడగొట్టి గోఫీ  
 నాథ పురమునకు ముర్తుజానగరమని పేరిడి రాజ్యము చేయుచుండగా  
 శ్రీ వీరప్రతాపతిరుమల దేవరాయలు కృష్ణయావలనున్న మొగలులను  
 జయించి సామ్రాజ్యానికి వచ్చి ఆనెగొంది తిరుమల దేవరాయల పుత్రు-  
 లయిన శ్రీరంగరాజయ్యకు ఈ దేశానికి ప్రభుత్వం కట్టిరి. ఆయనే  
 కృష్ణాతీరమందున్న మూరింపూడి అనే గ్రామమును గంగాధర రామేశ్వర  
 స్వామివారికి దానంచేసిరి. ఇది ౧౪౭౪లో జరిగెను. అజరల్ విభురా  
 పాదుషాహావారు కృష్ణా ఆవలిభాగం ప్రభుత్వం చేస్తూయుండిరి. కర్ణా-  
 టకపాదుషాహా శ్రీరంగరాయలను జయించి కృష్ణ దక్షిణదేశమందున్న  
 వినుకొండ మొదలైన సాధించవలెనని రాయరావు అనే బ్రాహ్మడికి  
 సేన ఇచ్చి పంపగా ఆయన వినుకొండ, బెల్లంకొండ, నాగార్జునకొండ,  
 మాచెర్లసీమ జయించి వెలుమవారు పరిపాలించుచున్న నేలకోట కొబ్బెర్ల  
 తోట జయించి అద్దంకి, అయ్యనబ్రోలు, కందుకూరు, పొదిల, దరశి  
 కంధం, కాకర్ల, తూపాడు, తంగేడు, గురజాల, కేతవరం, కోడెపూడి  
 మొదలైన నేలకోటలను జయించి కొండవీటిని ముట్టడించగా రాయల  
 వారి ముతాలీమతులై ? ముతాధిపతులైన ? వెలుగోటి తిమ్మన్నలోబడి  
 రాయరావుకి అధీనుడైనాడు. ౧౫౦౨లో స్వాధీనపరచుకొని ౧౪౦౪వరకు  
 పరిపాలించి గోల్కొండకు వెళ్లెను. గోల్కొండలో ఉన్న అజరల్ గారు  
 ఇక్కడ మన పూర్వీకుడు ముర్తుజుచే గట్టపడిన పట్టణము బాగుగా  
 కట్టించెను, వినుకొండ, బెల్లంకొండ మొదలయిన దుర్గముల వ్యవహార  
 ములుగూడ ఇక్కడ జరుగునట్లు యేర్పాటు చేసి దీనికి ముర్తుజానగర  
 సర్కారని పేరిడి కొండవీటి సీమానంతయు ౧౪ సమతులుచీసినారు పాలెడ్లు,  
 పులివెట్టు, ప్రతిపాడు, సంతరావూరు, నూత్రక్కి, చీరాల, పాణం,  
 మంగళగిరి, మునిగోరు. నాడెల్ల, రావిపూడి కూచిపూడి, గుంటూరు,  
 తాడికొండ ఈ విధముగ ౪౪ గ్రామాదులను ౧౪ సమతులు చేసిరి,

కొండవీటి జిల్లాలో హుజూరునాయకుడు ఖల్లాదారు హోదాలో యున్న మాణిక్యారావు స్వదేశముఖ అనినీ, మానూరువారికి మజుం దారనినీ, పాత్రునివారికి దేశపాండ్యగిరినీ సదరు సమతులను స్వాధీన పరచి నాదెళ్ల సమతుకు కమ్మవారిని నియమించి వారి పరంగా మాట్లి యతు జరిగేటట్లుగా నిర్ణయించినారు. తరువాత మహమదుపాదుషాహి రాయలంగాడు గోల్కొండను రాజ్యంచేయుచు బందిపోట్లను అడచుటకై అమీనుముల్కును కొండవీటికి బంపగా అతను బందిపోటును అణచి గిరిగిరలో ముల్లగూరి అగ్రహారమును పాడుచేసి తన పేర మల్కా చెద్ద్య, మల్కామాహాలు, మల్కాబావి కట్టించి ముల్లగూరిని యాబ లూరి గ్రామంలో కల్పి అమీనుబాదా అను పేరుపెట్టి దుర్గం కట్టించిరి. ఒక బురుజు పేరు మల్కాబురుజుని పేరుపెట్టి హిందువుల కట్టడముల పాడొనరించి గిరిగిరి నుంచి గిరిగిరి వరకు 2 సం॥ పరిపాలించెను. కాలమందు సిగిలిన్ ఖాను ఈ పురమువచ్చి మహమ్మదు కుదుబ్ షావారి ఈ పురమునకు దక్షిణమున పేట, పురము కట్టించెను. తరువాత అబ్దుల్లా సుల్తాను, అబ్దుల్లాహుస్సేను, తాసీషా అలంగీరు, పాదుషాలు రాజ్యము చేసిరి, వారి దినములలో అధికారము చేసిన హమీదుల్లాచితాపఖానుడు గిరిగిరి నుంచి గిరిగిరి వరకు, గిరిగిరి నుంచి ఒక సం॥ అబినిసిద్ధి చివులు ఖానుడు గిరిగిరి నుంచి గిరిగిరి వరకు అప్పరస ఖానుడు ప్రభుత్వం చేసిరి. వీరి తర్వాత యఖ్లాస్ ఖానుడు గుంటుపల్లి ముత్తు రాజయ్యలు పరిపాలించి. తరువాత గిరిగిరిలో యఖ్లాస్ ఖానుడు అమీలు అయి పూర్వము రెడ్లరాజులు చిన్నకొండమీద కట్టించిన విఘ్నేశ్వరాలయమును పడగొట్టించి ఈ దేవాలయానికి దక్షిణంగా కొంచెం నైర్వృతి మూలగా యఖ్లాస్ ఖాను పేట కట్టించి, ఆపూరు గణేశ పేట అనికూడ పిలుస్తూ వచ్చిరి. పిమ్మట కుటిఖానుడు అమీను పదవికి వచ్చి గిరిగిరి నుంచి గిరిగిరి వరకు మూడు సం॥ పరిపాలించెను, తరు వాత జూపల్లె రంగారావుగారి కుమారుడు రంగపతిరావు రాజ్యమునకు వచ్చి ఈ పట్నానికి నైర్వృతిమూలగా నాదెడ్లకుపోయే మార్గంలో ఈ ఊరి పొలం కొంత తీసికొని అందులో దేవాలయం కట్టించి ఈ పట్టణం

లోనున్న శ్రీరంగనాయకస్వామి వారిని జయవిజయలతో కూడ తెచ్చి ప్రతిష్ఠించి అక్కడ రంగవతి పేట కట్టించి సోల్సునమేతు శ్రీరంగనగర మని చుట్టు పొలిమేరి స్తంభములు వేయించి పై దుర్గానికి వాయవ్య మూలను మిరియాలచుట్టు? మీదను బురుజుకట్టించి మిరియాలబురుజు అని పేరుపెట్టించి ౧౫౩౮ నుండి ౧౫౪౦ వరకు మూడు సం॥ ప్రభుత్వం చేసెను. తానీశా, అలంగీరు వారి పరియంతం దుర్గములలో కిల్లేదార్లను ఉంచి హవేలీ గ్రామాలు వారి క్రింద ఉంచడమున్నూ, మిగతా సమ తులు అమీళ్ల పరంగా ఉంచుతూ ౧౧౦౧ ఫసలీవరకు జరగినది, ౧౧౦౨ ఫసలీలో నవాబు ముచరాజ ఖాను.....మృత్తుజానగరు మూడు.....విభాగించెను. అప్పుడు ఈ జిల్లాక్రింద ౧౮ గ్రామాలు ఉంచి జమీందార్లకు సావరాలు ముడుతూ ఉండేటట్లుగా ఏర్పాటు చేసెను. తర్వాత ఆషబ్ హా నవాబు నిజాముల్ముల్క్ బహద్దరుగారు సుభా అగ్యత్తులై జాజావాదుల్లా మొలతరము ఖానుడు బాలకృష్ణ మొదలయినవారికి అమీలు యిచ్చిరి. వారు వచ్చి అల్లకల్లోలముగా రాజ్యమును సరిచేసి దేశముఖ దేశపాండ్యలవల్ల సుంకములు తీసి కొంటు వచ్చినారు. తరువాత సాహెబు జావాగారు పరిపాలించిరి. తరు వాత వీరి కుమారులు నజర్ జంగ్ ప్రభుత్వం వహించి ౧౧౬౦ ఫసలీలో పరాసువారి పరంచేసెను. తరువాత బసాలద్ జంగ్ దివాను అయిన రాజాబలవంతు ఇంద్రజిత్తు బహద్దరుగారికి ఖల్లాదారుపని ఇచ్చి పంపగా వారువచ్చి నల్లరు జమీందార్ల వ్యవహారం తానే చేసికొంటూ ఉండగా ముశ్చఫీలు ముశ్ నాభాముశే లాలి మొదలయిన పరాసువారు పెళ్లూరి రామయ్యగారిని మంత్రిగా యేర్పరచి వ్యవహరించిరి. ఆరవీటి నుండి తద్దిఖానుడు మేస్తరుది వీలువచ్చి జమీందార్ల పరంగా వ్యవహ రించిరి, ఇంతలో టిప్పుసుల్తాను తరపున గండికోటనుంచి మీరు సాహెబు గారు 60౧0 గుజ్జాలతోవచ్చి దోపిడి జరిపెను. తరువాత గోలకొండ నుంచి పంపబడ్డ సాహెబు వచ్చి జమీందార్ల నేర్పాటు చేసి గుంటూరు సుబాచేసి ఏడు సంవత్సరములు పరిపాలించిరి. ౧౧౭౭ ఫసలీలో...వారు వచ్చి ౧౧౭౭ వరకు 3 సం॥ పరిపాలించిరి. ౧౨౦౦ ఫసలీలో ఈ

తామ్రాక జమీందార్ల పరంచేసిరి అప్పుడు యీ ఓంటుకు మానూరి నరసన్నకు ఒప్పగింపబడెను. ఆయన ౧౭౧౯ వరకు ౨౦ సం॥ పాలించి వీరి తమ్ముని కుమారులు వెంకటకృష్ణునింగారు ౧౭౨౧వరకు పాలించెను.

(1) భీష్ముకునినగరం కుండిననగరంపట్టున పోలయ వేమారెడ్డి మరల పట్టణంకట్టించెను (2) దీనికి ఉత్తరం పుట్టకోట కట్టించిరి. (3) ఈ గ్రామానికి ఉత్తరదాక్ష్వాజుకు పశ్చిమంగా శివాలయంపడిపోయినది. (4) ఈ దేవాలయానికి తూర్పు లంకెల బావి ఉన్నది. (5) ఈ బావికి తూర్పున కైలాసరాయని కొండఉన్నది. ౧౦౮ దేవాలయాలను రెడ్లు పూజించేవి స్త్రీయ్యలు పాడుచేసిరి (6) ఈ స్థలానికి ఉత్తరం బార్ల ఆవీడు దేవాలయం దానికిక్రిందుగా బ్రహ్మగుండం కోనేరు ఉన్నది. (7) పట్నానికి ఆగ్నేయముగా వేంకటేశ్వరస్వామి - యీస్వామికి తూర్పు పుష్కరిణిఉన్నది. (8) ఈ స్వామికి ఆగ్నేయంగా కన్యకలబావి (9) ఈ పట్నానికి దక్షిణంగా గోపినాథస్వామి దేవాలయం - ఈ ఆలయానికి పశ్చిమంగా రంగనాథస్వామి వారిని గజపతివారు ప్రతిష్ఠించిరి. (11) నాగయ్య దక్షిణముగాకోనేరు ఉన్నది. (12) ఈ కోనేరుకు దక్షిణంగా మాణిక్యారావు వారి కోనేరుకలదు, పూర్వం కర్ణాటక ప్రభుత్వంలో యీవెలుమవారు గోపినాథపట్నం తురకలదని యిక్కిడ రాజగృహములు కట్టించుకొని నివసించుతూ ఈ కోనేరు త్రవ్వించిరి. (13) ఈ కోనేటికి తూర్పుగా మాణిక్యారావు గుండాలని రెండుదద్దణులున్నవి పూర్వము యుద్ధాలలో మగవారు చనిపోతే స్త్రీలు సహగమనం చేసినారు యీగుండాలలో అని ప్రసిద్ధి. (14) ఈ గుండాలకు దక్షిణంగా రెడ్లు కట్టించిన పెద్దకోనేరు ఉన్నది. (15) ఈ కోనేటికి పశ్చిమమున గృహరాజు మేడదిబ్బ ఉన్నది. రెడ్లప్రభుత్వంలో కోమటి వేమారెడ్డిగారు శ్రీనాథుని స్రభావంవల్ల నవులూరిపోతరాజు దేవాలయం వద్దనున్న యేడుతాళ్ల పోడుగు యేడుమోకులుతిరిగే లావును గల తుమ్మచెట్టును తెప్పించి ఒగిట్టస్తంభము మేడ కట్టించి ఆదిలక్ష్మి కామేశ్వరి అమ్మవారికి సింహాసనముగ ప్రతిష్ఠించిరి. ఈ మేడ శిఖరానను బొల్లిమోర వేంకటేశ్వరస్వామివారి దేవాలయమునకు మకర తోరణం కట్టించిరి, ఇక్కడకు వెంకటేశ్వరస్వామివారి కొండ



తూర్పుగాఉండును. (16) ఈ కొండకుదగ్గర జద్దిగాలబావి దీనికి దగ్గరగా రెడ్డివారి చెరువుగలదు. (17) పెదదాసరాయ, చినదాసరాయ తోటలున్నవి. (18) ఈ గ్రామానికి దక్షిణంగా స్వయంభువు అయిన కొండ శింగరయ్య అనే నృసింహస్వామి బిలంలో ఉన్నాడు. (19) ఈ స్థలానికి ఉత్తరం తిరుమల లక్ష్మీనృసింహ ఆలయమున్నది. (20) గ్రామమున పశ్చిమం శ్రీరామేశ్వరస్వామివారి దేవాలయంఉన్నది, (21) దీనికి దగ్గర రుక్మిణీ సత్యభామా సమేత గోపాలస్వామిదేవాలయం (22) దీనికి పశ్చిమంగా నీతాపతి అనేచెరువున్నది. (23) ఈగ్రామానికి ఉత్తరం వీరభద్రస్వామివారు, (24) దీనికి ఉత్తరంగా రెడ్లుకట్టించిన దేవస్థానములున్నవి. పెద్ద దర్వాజా ఉన్నది. (25) దీనికి ఉత్తరం పత్తేఖాను మసీదు ఉన్నది. (26) దీనికి ఉత్తరం ... అనే అత్తారు మసీదు ఉన్నది. (27) దీనికి ఉత్తరం పాడుబడ్డ మసీదు, (28) ఈ గ్రామానికిపశ్చిమం పేట మహమ్మదాపురం. (29) దీనికి దక్షిణం నల్ల మసీదు. (30) దీనికి పడమట గుమ్మల్ మసీదు. (31) దక్షిణ జామత్ కానా మసీదు. (32) చిన్నమసీదు (33) దక్షిణమున రెండుదర్వాజా లున్నవి. (34) దీనికిదక్షిణం కొండవీటి గోపీనాథస్వామి పట్టణం అనే మర్దువానగరు. దీనికి ఉత్తరపునైపు కొండపల్లి దర్వాజా ఉన్నది. (35) దీనికి దక్షిణ గోపీనాథపట్నంలో నాదొడ్లదర్వాజాలు, (36) కుదుబ్ పాపేట. శ్రీవెన్నముద్ద కృష్ణస్వామి దేవాలయముగలదు. (37) కమాల్ దీక్షా వారి మసీదు ఉన్నది.

### — గ్రంథార్థము —

ఈ గ్రంథమునఁ బ్రధానముగా ధనుర్నిర్మాణము మొదలొని శరప్రయోగాంతముగాఁ గలధనుశ్శాస్త్ర విషయములు, అనుభవరూఢకములు సరిగా వివరింపఁబడినవి. కాని యీగ్రంథమునకంటెఁ దునిరాజుగారు ప్రకటించిన ధనుశ్శాస్త్రము విపులమయినది. విషయ విశేషములు గలది. సంస్కృతధను శ్శాస్త్రగ్రంథము లన్నింటను విషయ సామ్య మున్నది. వాని ననుసరించియే యీరెండు తెల్లగ్రంథములు వెలసినవి. కాని యీయిద్వరుగూడ సంస్కృతమూల గ్రంథముల

జేర్కొనరైరి. ఈ యిర్వుర గురువులను సంస్కృతముననున్న యా యాశాస్త్రగ్రంథముల నెఱుంగక తత్త్వద్విషయ విశేషములనే గురుసాం ప్రదాయానుసారమున నేర్చుకొని వానిని వారి వారి వ్యవహార భాషలలో వ్రాసికొనియుందురు. ఈగ్రంథమున కృష్ణమాచార్యుడు “ఈలక్షణాలను కందాళ పెంకటాచార్యులుగారు చెప్పిన పద్యాలు” అని కొన్ని పద్యాలు చేర్చిరి. అతడు కృష్ణమాచార్యునికంటె దర్వాతివాడు.

నేను కృతీ ప్రేరకుని పంశము వారగు రాచూరి జమీందారుగారికి జాబులు వ్రాసి ముద్రణోపక్రమము తర్వాత నొకవ్రాత ప్రతిని వారివల్ల బడసితిని. కాళహస్తి వ్రాత గ్రంథములలో నొకప్రతి తిరుపతి దేవస్థాన పుస్తకశాలకు లభించినది. ఈరెంటి సహాయములేకున్నచో నేతద్గ్రంథ ముద్రణ మీఠీరున నేని నెఱవేఱక పోయెడిదే.

రాచూరు జమీందారు గారగు శ్రీ కృష్ణానేని హయగ్రీవరావు గారు వారివ్రాత ప్రతినొసగియు, తమపంశ చరిత్రాది సాధనములను తమయివ్వోగి శ్రీ కోపల్లె రామకృష్ణరావుగారి ద్వారమున పంపియు, శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు తమద్గరనున్న ధనుశ్శాస్త్ర గ్రంథ ముల నీపీఠికా రచనకాలమున నొసగియు, ప్రతిదినము ఉదయము వచ్చిన ప్రూవులను నాడే వానిని మద్రాసు పంపుటలో నాకు చిరంజీవి పంగరామముల బాలకృష్ణమూర్తి బి. ఓ. యల్ (ఆనర్పు) నా సహ యోగ్యోగి చాలనోడ్పడియు, విద్యాజన్మ పంశములందు సంతానమగు చిరంజీవులు శ్రీనివాస, సచ్చిదానందులు; సుందరమూర్త్యా నంద మూర్తులు నన్ననువర్తించి యపకరించిరి.

విరోధి }  
మాఘపూర్ణిమ }

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి.

# విషయానుక్రమణిక.

## ప్రథమాశ్వాసము

ఇష్ట దేవతాధ్యానము	1
సుకవిస్తుతి	2
కుకవినింద	3
కృతీకథాకల్పక వంశావతార వర్ణనము	3
స్వప్న వృత్తాంతోపన్యాసము	15
కృతిపతి గుణకీర్తనము	22
కథారంభము	24
గ్రోణాన్జన సమాగమము	27
గ్రోణుండర్జునునకుఁగిచ్చు ద్వా రహస్యంబుపదేశింపదొరకొనుట	28
విద్యా ప్రభావ సూచనము	29
గురు సంకీర్తనము	31
శిష్య వరణము	32
సఖిండాఖండకోదండద్వయనామోద్దేశము	36
ధనుర్నిర్మాణ పరిమాణ ప్రముఖ విశేష వినిభాగము	36
మార్గణ పరిగణన ప్రణయనము	39
శరవిధాన మానప్రశంసనము	43
పక్షపరిమాణ ప్రశంసాదికము	54
పుంఖోప్య సంఖ్యానము	56

## ద్వితీయాశ్వాసము

తూణీరలక్షణాదికము	60
మేఖలాబంధ లక్షణము	62

హూర్వీ నిర్మాణ కథనము	63
అంగుళి త్రాణప్రకీర్తనము	65
జ్యోరోపణ ప్రకారము	68
ధనుకూ ధ్వాధర భాగవినిభాగము	73
ముష్టిప్రకరణము	78
స్థానోప సంఖ్యానము	76
శరగ్రహణోపాయ ప్రతిపాదనము	
సంధాన క్రమవివరణము	89
ఆకర్షణ హస్తప్రస్తావము	90
బాణహస్త క్షేత్రనిరూపణము	91
దృష్టి లక్షణావక్షణము	
ధనురాకర్షణ కౌశలోపన్యాసము	94
పుంభోద్వేజన విభజనము	98
చాపముష్టి ప్రేరణ వివరణము	99
శరమోచన ప్రకార ప్రవచనము	99
చాపోత్సరణ లక్షణావినిభాగము	99
శరాభ్యాసోచిత మాసోపన్యాసము	101
శరవ్యాపారయోగ్యతిథి వారతారకాయోగకరణ విస్తరప్రస్తావము	103
ఘరళికా రంగప్రసంగము	104
రంగప్రవేశలక్షణ నిర్దేశము	190
ధనుశ్శరపూజాయోజనము	112
గురుప్రమాణస్థేమము	116
శరశారాసనగ్రహణ పౌర్వా పర్యలోచనము	117

### తృతీయాశ్వాసము

స్థానప్రతిష్ఠానములు	120
లక్ష్య శుద్ధిలాభము	124

లక్ష్మ్యనేదికా విధానము	
నారాచమోచన ప్రకారము	128
చిత్రలక్ష్మ్యభేద నోపాయము	131
శాబ్దలక్ష్మ్యశరాభ్యాసము	136
దూరనికట స్థలలక్ష్మ్యభేదన	137
దృష్టిముప్తీనియమనలక్షణము	
రథారోహణ శరాభ్యాసపిశేషము	138
గజారోహణ శరప్రయోగా వినిభాగము	143
హయారోహణ శరమోక్షణము	144
చిత్రయుద్ధ ప్రకారము దండకము	148
దూరపాతి శరాభ్యాస విస్తారము	150
నభోవిభజనము	151
శరప్రయోగ సమయాసమయ నిరూపణము	155
శరగమనగుణదోష వినిభాగము	157
నలువది కొశలములు	159
దివ్యాస్త్రముంత్ర తంత్ర ప్రయోగోపసంహరము	169

శ్రీ.

## ధనుర్విద్యావిలాసము

కృత్యవతరణిక.

శా. శ్రీవాణీగిరిజావిలాసనిధియై చెల్వొందు సీతామహా  
దేవిం దక్షిణభాగమం దనుజు నర్థిన్ వామభాగంబునన్  
నీవిం నైకొని చాపరోపధరుడై శేవన్ బిసాళించుల  
స్థీవంతు స్థూణవంతు నీవనిపురశ్రీరాఘవుం గొల్పెదన్.

1

సీ. ఏబాలికామణి హేలానతారంబు  
మిథిలాధిపతిమేలు మేలుకొల్పు  
నేభామపరిణయ శ్రీభాగధేయంబు  
శివధనుర్దళన ముంకున ఘటించు  
నేమహాదేవీలలామంబు కరుణతో  
నింద్రాది దివిజల యిడుము లుడుపు  
నేనధూత్తంసంబు హితలీల రాముల  
వామాంకసీతంబు వదలకుండు

తే. నే పరమసాధ్వీ గుణము లీరేడు జగము  
లందుఁ గులపాలికలకు నానందకరము  
లట్టి సీతానధూటి నెయ్యంబు మీఱ  
ప్రథనజయ మిచ్చు తిరుపతిరాయమణికి.

2

ఉ. కోసలరాజనందనునకుం బరిచారకుడై నివాసశ  
య్యాసనపాదుకాంశుకసితాతపవారణ కల్పనావిధిన్  
భాసిలి శేషభాన మనుబంధముగాఁ దగు లక్ష్మణుండు ధా  
త్రీ సురపోషకుం దిరుపతిక్షీతిపాలునిఁ బ్రోచుఁగావుతన్.

3

మ. వనధిం దాటి నిశాటఝూటకుటిల వ్యాపార ఘోరంబుగాఁ  
జని సీతారమణిం గనుంగొనుచు నక్షప్రాణవిధ్వంసనం  
బును లంకాదహనంబుఁ జేసి రఘురాముం దేర్చి విశ్రాంతుఁడౌ  
దినరాత్తేజు మరుత్తనూజుఁ దలఁతున్ ధీయుక్తికిన్ భక్తితోన్. 4

శా. శ్రీరాజుల నిరంతరాయమునకై సేవింతు భావంబునన్  
వైరిత్యౌధరశంబులన్ భువన దీవ్యతీర్థికాదంబులన్  
బారావార విడంబులన్ మునిమనః పంకేజ రోలంబులన్  
సారాచార కళానలంబులను విష్వక్సేన హేరంబులన్ 5

సీ. సక్రంబు కరినొంచు వక్రంబు వారించు  
చక్రంబు పాలించు సరణి నెంతు,  
దామోదరుని డెంద నూ మోదమునఁ జెందఁ  
గౌమోదకి నమందగతి భజింతు,  
పరిచంచలాస్యమై పరికించ ధన్యమా  
హరి పాంచజన్యంబు సభిన్నుతింతు,  
నానందభవభాసితా నందమునఁ జేసి  
యానందకాఖ్యాసి నాశ్రయింతు,

తే. సుగుణకలనంబు మార్గణ సుగమవృత్తి  
సమ్రభావంబు దనకు విన్నాణ మొనగ  
నవని నవఖండ మండితంబై తనర్చు  
శౌరి శౌర్యంబు మదిలోన సన్నుతింతు. 6

ఉ. వాణికి హస్తముల్ మొగిచి వారిజగర్భమదిం దలంచి శ  
ర్వాణికి నంజలించి నృషవాహు నుతించి మురారిపట్టపుల్  
రాణికి మ్రొక్కి చక్రధరు రాజితలీల భజించి సత్కవి  
శ్రేణికి మోదముం బెనిచి చిత్తమునం బ్రహ్మదం బెల్లర్పగన్. 7

క. భాసుర సూరి గ్రామణి  
భూసురముఖపంక దహనభోమణి వినమ

ద్వాసనిచయచింతామణి

నే సింగర గురుశిఖామణిం గణుతింతున్.

8

ఉ. రాముని చెట్టబట్టి రహి రాజులు కావ్యపురంధ్ర కగ్గమై  
వేమరు మించనాడుట వివేకము గాదని యేలతోచన్  
పామరులార సత్కవుల పాలిశనైశ్చరులార దుష్కువి  
గ్రామణులార యిట్లు కొఱగా దనఁగా వినరా నరాధిపుల్.

9

శా. ఛందోలంకృతిభేద భావగుణగోష ప్రాథులం దెల్ల ని  
స్సందేహ ప్రతిభావిభాసుర మనీషల్ గాంచు ధీరాత్మకుల్  
నందింపం దగు నొక్కవేళ నెఱ సూనం గాఁ దగున్ గాక యే  
సందుల్ రాని బిగాది పండితుల కెంచంబోలునే కావ్యముల్.

10

తే. కానిపని కాని గవగవఁ గవయఁ గవయఁ  
గవులు కవులని కవులాడు కవులు కవులె  
వన పనికై నఁ గలగలమనక వెనుకఁ  
గవులు కవులని లాలించు కవులు కవులు.

11

ప. అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబును కుకవినికరావమాననంబును సుకవి  
సంకీర్తనంబును గావించి యెద్దియేనియు నొక్క ప్రబంధంబు ఘటి  
యించి రఘుపతిచరణారవిందంబులకు సమర్పణంబు గావింపం దలంచు  
నవనరంబున.

12

సీ. పెన్నురంబునఁ బాలమున్నీట నుదయించు  
తరుణీలలామంబు దనరు వాఁడు,  
అభినవజలధరశ్యామలంబగు మేన  
రాణించు కనకాంబరంబు వాఁడు,  
బొడ్డుదామరమీఁద భవనముల్ సృజించు  
నలుమొగంబుల ప్రోడ గలుగు వాఁడు,  
ఆద్యంతశూన్యైశ్చ యఖిలలోకంబుల  
నిజదివ్యతేజంబు నెఱపు వాఁడు,



తే. కలశపాథోధి నడుదీవి కమ్రకనక

మణిమయంబై న భవ్యధామమున శేష

ఘణిగణాంగణ శయ్యపైఁ బవ్వళించి

రహిగులుకుచుండు నాది నారాయణుండు.

13

శా. శ్రీ నీలారమణీమణి కరతల శ్రీగంధ లే పార్వమై

నానాపాని మనస్సరోజ పరమానందాను సంధాన మా

నా నారాయణసంఘ్రిఁ బుట్టిరి పవిత్రాచార్యులై విక్రమ

శ్రీ నిండార్పగఁ బదనాయకమణి శ్రీగంగ సై నోడుగఁ.

14

సీ. ధర్మానుకూల వర్తనమున సుగుంబులై

వంశాను చరితంబు వదల రెండు,

సరసభాషారూఢిఁ జతురాననాధ్యులై

సత్యానుగతి వీడఁజాల రెండు,

తలఁకని ఘనతచే ధారాశవృత్తులై

శిరణ మందిన వారి సడల రెండు,

పద్మనాయకలీలఁ బద్మానుకూలురై

కువలయక్షోభంబు గూర్చ రెండు,

తే. నరయ గంగాసహోదరు లగుచు భూరి

జీవనమునకు నొడ్లను జెనక రెండు

శ్రీమహావిష్ణు చరణరాజీవ యుగళి

నవతరించిన పద్మనాయకులు ధరణి.

15

శా. అందుం జెబ్బదియైదు గోత్రములుగా నన్యోన్యమున్ బంధులై

చందంబుల్ విభజించి యేకసమయాచారంబునఁ ధీరులై

జెందంబుల్ దళుకొత్త మోదములతోఁ ధిల్లీశుఁ డొపాదుశా

హుం నోరున్నతి మెచ్చఁ గొల్చిరి రణోన్యోగంబులం దాపులై. 16

ఉ. జెబ్బది యైదు గోత్రముల నీవి నెసంగెడు పద్మనాయకుల్

ప్రబ్బిన కూర్చి నాద్యుడగుపాదుషహా హిత మాచరింపుచుం

నిబ్బరపుక బ్రభావ సరణిం బుర్రణించి ధరాధినాథులై  
బొబ్బిలి వేడుకం దనరుచుం గనుచుందు రభీషితార్థముల్. 17

ఉ. పాదుషశాలియై తనరు పాదుషహా హితమాచరింపుచుక  
భూరితర ప్రభావమునఁ బొంపెనలారెడు పద్మనాయకుల్  
వారికి వారికిం దగిన వైభవముల్ గని పెంపు మీఱగాఁ  
గూడిమితోడఁ <sup>1</sup>బుణ్యపలి గోత్రభవుల్ గని రీప్సితార్థముల్. 18

గీ. వారివంశంబు కృష్ణానివంశ మయ్యె  
రఘుకులంబునఁ గోదండరాము లీల  
నందుఁ బ్రభవించె నొక్క మహామహుండు  
సాహసోత్సాహనిధి బంధుజనహేతుండు. 19

శా. ఆధీరాగ్రణి జాగ్రదాగ్రహ కృతాహంకార హుంకార దు  
స్సాధాయోధన వీధికాధిక రిపుత్సౌభ్యస్మహాసుచ్చటల్  
క్రోధోద్యత్కరవాలకాల శణిచేఁ గ్రోలింపుచుక దుర్జన  
ప్రాధాన్యం బెడలించుఁ దాఁ గుతుపశాపాచ్ఛాహితాపాదియై. 20

సీ. తనయాజ్ఞ నొడలఁదాలించి కోపెల  
కొండ యేలిన యట్టి నిండుదనము,  
పదిలుండై తాఁ బంప <sup>2</sup>మెదికు మ(వ?)లంగర  
దుర్గంబు గాచిన దొడ్డతనము,  
తనముద్రఁజెల్లించి ధనికుండై పెడకొండ  
పలి దుర్గమునఁ జేయు ప్రాభవంబు  
తనపంపు గని పెంపు దనరారఁగాఁ గొండ  
వీటి దుర్గము నేలు విక్రమంబు

భావమున మెచ్చి కుతుపశా తీవి నొసగె  
<sup>4</sup>తెలనిశానీ నగారా ప్రదీప్తధవళ

1. పుణ్యపరి.

3. మెడపకతో లింగ.

2. కృష్ణాది.

4. తెల, గారా,

చామరద్వంద్వమును జగజంపుగొడుగు

పంచఘంటాతలాటంబు భద్రజము ॥

21

వ. వెండియు.

22

శా. ఆజానేయము రత్నకుండలయుగం బాంగోళికారత్నముం

బ్రాహ్మపత్యము ముర్తుజాన్నగర సామ్రాజ్యంపుమన్నెర్కమున్

రాజామానికరా నటంచునభిధానం బిచ్చినం బ్రీతుడై

భ్రాజిష్ఠం డగుచున్ దగున్ గుతుపశాపాచ్ఛాసమక్షంబుగన్ ॥ 23

వ. ఇ ట్లమ్మహీమండలాఖండలుండు కుతుపశానుగ్రహంబున నేచూ  
టయెనుబది నాల్గు <sup>1</sup>(వక)వరగ్రామంబులం బ్రసిద్ధంబగు ముర్తుజాన్న  
గరంబునకుం దావలంబైన రాజ్యంబునకు మన్నెటికంబును  
దక్కుంగల సన్మానంబులుం బడసి యప్పాదుశాపనుపున ముర్తు  
జాన్నగరంబు ప్రవేశించె సమృహారాజధాని వసుంధరాభరణంబై  
ప్రవర్తిల్లుచుండు. 24

నీ. పసమించుభీష్మకప్రముఖావనీపాల

కులకు వజ్రపుజోడు కొండవీడు,

శత్రురాజాధిరాజవిరాజదైశ్వర్య

<sup>2</sup>కుదిరంబు ముకుద్రాడు కొండవీడు,

లఖలయాచకరాజహంస యూధములకు

క్రొందామరలకాడు కొండవీడు

దేవతాయత<sup>3</sup>సమై దీపించు కల్యాణ

కుధరంబుసై నోడు కొండవీడు.

తే. హరిహరవిరించిముఖదేవతావతంస

సంసదభిరామహేమవిశాల సాల

బాగ్రదగ్రముహుద్భూహుశ్చతుల పటహ

ఘుమఘుమధ్వానములగూడు కొండవీడు ॥

25

గీ. పుట్టకోటగాక పొలుచుపైకోటకు

దండి బురుజులుండు రెండుపదులు

కొమలు రెండు నొక్క కొత్తడం బనదగు

నట్టికొత్తడంబు లాటువేలు.

26

ఉ. ఎక్కడఁ 1జూచిన నృదపుటేనుగుగున్నలు చెన్నుమీఱు నే

దిక్కునఁజూచినన్ బసిఁడి తేదలబారులు సౌరుదేరు నే

వక్కమునం గనుంగొనిన వాజులరాజులు రాజిలున్ సిరుల్

గ్రక్కెడు కొండవీటినగరంబున నన్యుతమావహిల్లఁగన్ ||

27

శా. అందుం దీర్పరి పెద్దయై ముకురసీహారామరహదినీ

కుంఠోరస్సరరాజరాజ కలశాకూపారహారానభీ

మందారద్రుమగంధసార లవలీమాద్యద్యతశ్శాలి మే

లందున్ మానికరాయభూవిభుఁడు బాహువిక్రమా నక్రుండై || 28

సీ. తనకునై కుతుపశా దయనిచ్చు విజయాంక

బిరుదముల్ దనయింటఁ బెనుపురాప

తనపేరు తనసంప్రదాయగు వారల

కన్వయాంకంబుగా నతిశయిల్ల

తా భక్తిఁ గొలుచు కోదండరామస్వామి

తనవారి కులదైవతంబు గాఁగ,

తన భుజాబలసముత్థానంబుచేఁ గొండ

వీటి దుర్గంబు భావితము గాఁగ,

తే. నమరె ముర్తుజాన్మగర సింహాసనమున

చామరచ్చత్ర పేరినిస్సాణ పణవ

ముఖ నిఖిల రాజచిహ్నముల్ మ్రోలఁదనర

ప్రధనజయశాలి మానికరాయచూలి.

29

ఉ. మండితమూర్తియై తనకు మానికరాయనికిం దనూజుండై

కొండలరాయభూవిభుఁడు కుండలిరాజశశాంక శంకరా

ఖండలదంతి పాండుర వికాస వికస్వరక్షీర్తి కీర్తితా

జాండకటాహుడై తనరు నాశ్రితకల్పమహీరుహం బనన్. 30

మ. బలిమిన్ గొండలరాయ భూరమణుడున్ బాహర్గభోదగ్రుడై

సులతానబ్దులపాదుశాహునకు మెచ్చుల్ గూర్చుచుం గాంచె బ

చ్చలహదాగజరాజుగొడ్డు తెలనిశ్శానీనగారాసము

చ్చలదశ్వంబును కాహళంబు సరిచేశాహీతనంబున్ రహిన్. 31

చ. అతనికిఁ దిర్మల ప్రభుఁ డుదారయశుం డుదయించె దిర్మల

క్షీతిపతి గాంచె నప్ప నృపసింహుని నప్పవిభుండు గాంచె వ

ర్ధితబలుఁ దిర్మల ప్రభునిఁ దిర్మలరాయడు గాంచె నప్ప భూ

పతి నతఁడాధ్యుడయ్యెఁ బరిపాటి మెయిన్ నిజరాజ్యలక్ష్మీకిన్. 32

క. తానుం దేశాహీపర

మానా కారంగజేబు మహిమ బహర

తానునిచే రోహిల్లా

ఖానునిచే నప్పవిభుండు గనియెన్ ఘనుడై. 33

మ. ప్రమదాపాదకనకా ముహూర్తమున నప్పరాయ మాణిక్యరా

య మహారాయనికిన్ రహిం దిరుపతి త్సౌధీశ మాణిక్యరా

య మహారాజ కులానతంసుఁ డుదయంబైయేలె నజ్ఞానకీ

రమణుం గొల్చుచు ముర్తుజాన్మగరసామ్రాజ్యంబుపూజ్యంబుగన్.

నీ. ఏమన్నె మదహస్తి హేలా వీహారంబు

పర వాహినీ సరోవరము గలఁచు,

నే పద్మనాయకుం డెదుర వీరానీక

ఘూకావలోకంబు గుడుసు పఱచు,

నే రాజసింహుండు వైరిరాజ మదేభ

విసరంబు పాలికి వేరు విత్తు,

నేరామ భక్తుండు ధీరుడై కొను నన్య

రజనీచరులు గొన్నరాజ్యలక్ష్మీ,

తే. నతఁడు పాదుశహా లబ్ధ చతురతురగ  
కరటి రథలు చామర చ్చత్ర కాహశధ్వ  
జాది నరరాజ లక్షణ శ్రీదలిర్ప  
ప్రబలుఁ దిరుపతి మాణిక్యరాయశౌరి. 35

ఉ. హుమ్మని సంగరమ్ముల సముద్ధతిఁజూపిన మెచ్చియిచ్చె రా  
రమ్మని గోలకొండ నగరమ్ము నవాబు మెఱుంగు లీను వా  
హమ్మను నాల్గునేనుఁగులు నాప్తులపాలి సుధాంబుపూరపుం  
దెమ్మగదా మహిం దిరుపతిక్షీతిపాలుఁడు రాజమాత్రుఁడే. 36

వ. వెండియు నమ్మహీవల్లభుండు. 37

క. చెలఁగి ముబారజు ఖానుని  
వలనం దొలుతటి నిజామవరఖాజాబా  
దులఖానుల వలనం గొనె  
సల దేశాహీ మిరాశి కనువిహితంబుల్. 38

న. మఱియును. 39

శీ. భవ్యగుణపేటి చక్రమాంబావధూటి  
ధర్మపత్నిఁగాఁబడసి యత్తన్వి వలన  
కడిమి నార్వృతఁ దనయులఁబడసె నవ్వి  
భుండు సంపత్పరంపరాపూర్ణుఁడగుచు 40

సీ. అందగ్రజుండు సాహస విక్రమార్కుఁడై  
రాణించు వెంకటరాయ విభుఁడు,  
అతని తమ్ముండు సమూర్జిత కళాపరిభూత  
మదనుండు కృష్ణక్షమావిభుండు,  
అతని సోదరుండు బాహుబలీభిల్లుఁడై  
భాసిల్లుచుండు నప్పప్రభుండు,  
అమ్మనోభాగున కనుఁగుఁ దమ్ముండు మహా  
బలశాలి రమణభూపాలకుండు,

తే. ఆయనయనుంగుఁ దమ్ముడై యలరుచుండు

రసికజనమాళి వల్లభరాయమాళి

తలప నందఱకును ముద్దుఁదమ్ముఁ డగుచు

ప్రబల సీతన్న మాణిక్యరాయ శౌరి.

41

గీ. ఇందు వెంకటరాయ ధాత్రీశు నాత్మ

భవుఁడు గోపాలక క్షమాపాలకుండు

తండ్రి తాతల కై వడి ధరణి యేతె

నర్దిజన కల్పభూరుహం బనఁగఁ బరగి.

42

శా. ఈగోపాలవిభుండు ముత్యపుత్రురాయీ మేలిసిర్వేషమున్

జాగీరున్ మనసోజ! నాల్గునగలున్ ఝండా నగారా కర్ణ

బ్రాగల్భ్యబున గోలకొండ దొరచేఁ బ్రాపించి దీపించె రా

జాగోపాలకరానటంచు సవిశేషంబౌ కితాబందుచున్.

43

క. సుతు లిరువు రప్ప ధాత్రీ

పతికిం ప్రభవించి రగ్రభవుఁడు రఘుపతి

క్షీతిపతి రాజ్యము గైకొనె

నతని సహోదరుఁడు తిరుపతన్నయుఁ దనరెన్.

44

మహాస్రగ్ధర. శూరుండప్పానసీభృత్సత్తుడురఘుపతిక్షీణిపాలుండురాజ్య

శ్రీరూఢుండై నిజామక్షీతిపతి హిత మాజ్ఞించుచుం గాంచెదా జా

గీరున్ ఝండా నగారా కెలకుల సిరులగ్గించు వింజామరమ్ముల్

స్ఫారత్కుంభిన్ దురాయీ బలుగొడుగు దెసల్ ప్రాకురాజాకితాబున్

గీ. శ్రీరమణభూమిపాలుండు నారసింహు

నల్ల భేంద్రుండు శేషాఖ్య వాసి మీఱ

గాంచి కొండాక కాలంబు కలిమి బలిమి

గలిగి చెలఁగిరి శత్రుభీకర నిరూఢి.

46

క. అల తిరుపతి రాయనికిం

గులసతియెడ గలుగు నాటుగురిలోపలఁదాఁ

గులవర్ధనుఁడై యిల విల  
సిలు సీతారామ విభుఁడు జితశాత్రవుఁడై .

47

సీ. పరవీర పరివార మరుదేర నిరుదార  
తరభైరవాకృతిఁ దనరుచుండు,  
సుకుమారతకు మారునకు మారురక మేరు  
పలుచు నొయ్యారంబు నెఱపుచుండు,  
ఘనదానమున దీనజనమానస నిధాన  
మన మానసీయుఁడై యలరుచుండు,  
తనపంపు గని పెంపు గనుపింపు జను సొంపు  
నెగయింపు సునయింపు పనులనుండు

గీ. నతఁ డనఘుఁ డాఘ్యుఁ డననద్యుఁ డఖిల హృద్యు  
డలఘుఁ డతిశూరుఁ డతిధీరు డత్యుదారుఁ  
డనుపమస్వాంతఁ డతికాంతఁ డమితశాంత  
రనుఁడు సీతన్నమాణిక్యరాయ శౌరి.

48

గీ. అతని పట్టపుదేవి భాగ్యముల దీవి  
దీనజనకల్పవల్లి సాధ్వీమతల్లి  
నమదభయదాత్రి సహనభావమున ధాత్రి  
భవ్యగుణపేటి లక్ష్మణాంబా వధూటి.

49

సీ. ప్రాణేశుఁ గికురించి పరుల చాటునవీగి  
జాణయై విహరించు చాన శైటంగు,  
నీటుగాఁ గూర్చుండి నిజనాథు నాడించు  
రాజేశ్వరీదేవి రాజసంబు,  
పతి కొద్దిపడి యంత బలికినై చేసాఁచఁ  
దనుకని సిరుల భామిని హూరంగు,  
తలవాకిటను సిగ్గు తలఁగి యొయ్యారంబు  
నెనయించు పలుకుమానినివిధంబు



తే. పరిహరించుచు సమధిక ప్రాభవమున  
 బ్రాతిమెయి నాత్మపతి భక్తి పాదు కొలిపి  
 యత్తవారింటఁ బూలచేరెత్తి నట్లు  
 భవ్యములఁగూర్చు నచ్చమాంబా వధూటి.

50

మ. స్తిమితారాతి విచేష్టితుండు ఘనుఁడా సీతన్న మాణిక్య రా  
 య మహారాజకులావతంసునకు నచ్చాంబా వధూటీ వతం  
 సమునందుం బ్రభవించి రిద్దురు సుతుల్ జంగన్నమాణిక్యరా  
 యమహారాజకులేంద్రుఁడుం దిరుపతి క్షౌధీశ్వరుండు రహి. 51

సీ. శ్రీ పున్నెపలికుల క్షీరాబ్ధిచంద్రుండు  
 బాంధవానన పద్మ పద్మహితుండు,  
 కృష్ణాని వంశవర్ణిత రాజతిలకుండు  
 శాత్రవ ద్విరద పంచాననుండు,  
 హంవీర వీరసాహస విక్రమార్కుండు  
 కామిత ఫలదాన కల్పశాఖ,  
 పద్మనాయకవర ప్రాగల్భ్య మహితుండు  
 సంపత్పరంపరా సమహితుండు,

తే. లాలిత శ్రీవిలాసుండు లక్ష్మణాంబి  
 కాకలిత గర్భశుక్తి ముక్తాఫలంబు  
 మన్నెహంవీర బిరుద సీతన్నభూప  
 నరకుమారుండు జంగభూనల్లభుండు.

52

ఉ. ఆయుగధర్మ మాయుగమునంద యధావిధి చోదితంబుగాఁ  
 జేయగలేరు నాఁటిన్యపసింహులు మానికరాపు జంగభూ  
 నాయక సార్వభౌముండు ఘనస్థితిఁ దా ఘటియించు దానదీ  
 క్షాయతుండై కలిం గృతయుగంబున కర్తములైన ధర్మముల్. 53

శా. ఆజ్ఞా రాజలి గుంటురీ పురవర ప్రాంతంబున నిద్దపుం  
 దేజీనెక్కి గుబాటునఁ దలుముచుఁ ధేయంచు బిట్టార్చినఁ

జేజే వెరెట్ట నీదుశత్రులు భళి శ్రీమన్మహారాజ రా  
జాజంగక్షితిపాల కోత్తమ విడొజా రాజతేజోనిధి.

54

౩. అని పద్యముఖముగా నభినుతుల్ గావించు

వరకపీశ్వరుల దీవనలు గాంచి,

దేవతాయతన సత్కృతి తటాక వనాది

సప్త సంతాన ప్రశస్తి గాంచి,

యాసేతు శీతాచలాంతరాళంబుల

నిజయశః స్థేమంబు నెఱయఁగాంచి,

నలువురు సతుల విన్నాణంబు దులకించి

సీతావధూతితో సిరులఁగాంచి,

తే. ఆయురారోగ్య పుత్ర పౌత్రాభి వృద్ధి

గలిగి రేపల్లెనగర శృంగార సౌధ

రత్న సింహాసన స్థితి రాజ్యమేలు

భవ్యగుణశాలి జంగభూపాలమౌళి.

55

శా. ఆజంగక్షితిపాలు తమ్ముఁడలరుక్ హస్తాగ్రభాస్వద్ధనూ

రాజద్వజ్రముఖాది ఘోరశరధారా దాఠితారాతి సే

నాజంఘాల గజాంగ భూషణ భరానమ్రావనీ ధాగజే

హాజాగ్రన్నిజ బాహుఁడై దిరుపతి క్షౌధ్రీశ్వరుండిమ్ములఁ.

56

౩. శ్రీరామపదపద్మ సేవాధురీణుండు

వరదుఁడౌశ్రిత జన వత్సలుండు,

కలనై నఁ బలికి బొంకని మహాసరసుండు

సదమలూచార విశారదుండు,

నీవార మనువారి నెఱవేర్చుధీరుండు

శూరుండు పరవధూసోదరుండు,

హరివాసర వ్రతాధ్యవసాయనిరతుండు

చేపట్టి వీడని సిరుల శౌంకి,

తే. ఘనగగనగాంగ భంగ చక్రాంగపూర్ణ

శశిశిశిర్నలైల శారదా శంఖ వికచ

కాశసీకాశ విశద ప్రకాశ కీర్తి

రహఃజెలుగుచుండు తిరుపతిరాయమాలి.

57

క. తా సన్నమాటతప్పక

నానాట హితంబు గలిగి నడచిన కరణి

దా సన్నమాట తప్పక

నానాట హితంబు గలిగి నడిపుహతులకు.

58

ఉ. రామునియందు లక్ష్మ్యుండు రాజితభక్తికళాధురీణుడై

ప్రేమ ఘటించులీల దలపించుచు సన్నయచుంగు దమ్ములకు

దామహానియభక్తికలనానలసంబున దేరు మానసః

ప్రేమము సందగున్ దిరుపతి స్త్రీతిపాలుండలోలశీలుడై.

59

సీ. శ్రీమన్నహాదేవ సేవానుభావంబు

గొని ధనుర్ధరుడైన గుహునిలీల,

గాధేయు బోధంబు గాంచి కోదండి నీ

తొగుండుడైన దాశరథీలీల,

పరశురాము భజించి శిరశిరాసన కళా

ఘనుడైన జాహ్నువీతనయులీల,

ద్రోణునారాధించి బాణాసనా భ్యాస

పటిమంబు గాంచిన పార్థులీల,

తే. శ్రీ మహమ్మదజాగర నామధేయు

డగు శిరాసనగురునరు నాశ్రయంబు

బడసి విలుదాల్చి కలియుగ పార్థుడనగ

ప్రౌఢిజెలువొందె దిరుపతి రాయశౌరి.

60

సీ. అభిరాజన్య కన్యాలలామంబుతో

గ్రీడించు హరికి మ్రొక్కిన ఫలంబు,

ప్రాలేయగిరిరాజ బాలాసమేతుడై

చెలగెడు పూరుని గొల్చిన ఫలంబు,

భారతీలోలుడై పరిధవిల్లెడు విరిం

చికిఁ బ్రియంబాచరించిన ఫలంబు,

జనకజా సహితుడై జగములఁ బ్రోచురా

ముని దయాభ్యుదయ మందిన ఫలంబు,

తే. మెరియఁగా నప్పమాంబాసమేతుండగుచు

ధనకనకఁజ్జు వాహన ధాన్యపుత్ర

పౌత్రదీర్ఘాయురారోగ్యభాగ్యభోగ్య

మహిమ గనుచుండు తిరుపతిత్కావిభుండు ॥

61

న. వెండియు నమ్మహీనల్లభం డఖండితలక్ష్మీకటాక్షవీక్షగానుత్తమ  
ప్రచీయమాన సంపత్పరంపరాభ్యుదయండును సంపత్పరంపరాభ్యు  
దయనిదానదై నందిన దానధారా ప్రవాహుండును, దై నందినదాన  
ధారా ప్రవాహాపవాహ హానగాహాన వినిర్మలహా దంత దంతానళ  
స్కంధబంధుర కీర్తి నర్తకీ చరణవిన్యాసుండును, నర్తకీచరణవిన్యా  
సోద్భాసిత మంగళమృదంగ విన్వసనముద్వ్యోతిత కాలత్రయ లక్ష్మీ  
పూజామహోత్సవుండును, మహోత్సవ సమయ సముజ్జ్వలిత  
కతుపశాప్రముఖ పురాతన పాదుశానుగ్రహపితృపితామహాలభ  
పటుతర పటహతమ్మట భేరి డిండిమప్రముఖ హృద్యానవద్యవాద్య  
ఘుమఘుమ ధ్వాన పూరిత దిగంతరాళుండునునై, రాకాశశాం  
కోదయంబున విజృంభనూణంబగు పయఃపారావారంబు కగణి  
ప్రాజ్యంబగు రాజ్యంబు పాలింపుచు రాజరాజాభిరక్షితంబగు నలకా  
నగరంబుకై నడి, ధన ధాన్య కరటిరథతురంగభటనముద్భటంబగు  
రామూరి పట్టణంబున యధేష్ఠభోగంబులం బునన్దెల్లుచు నొక్క  
నాడు హరివాసరవ్రతంబునడపుచుఁ గృష్ణకథాత్రవణంబున బొద్దు  
గడపునప్పణ్యరాత్రి చతుర్థయామంబున,

62

సీ. తొగతేని జిగిఁబూని తగుమోము సొగసాము

కొనుమోవినునుకావి గలుగువాడు

మునుకారుననుకారు కొనుమించు గనుపించు

చెలువమై చెలువమై జెలఁగువాడు,

బలుసింగముల భంగపడ నూను నడుమాను  
 బంగారు రంగారు పటమువాడు,  
 జలజాతములభీతములఁ జేయఁగలచాయ  
 కనునోయిఁ గనిహాయిఁజెనఁచువాడు,

తే. పలుకు పలుకున నమృతంబుఁజిలుకువాడు  
 చాపరోపాభిరూప హస్తములవాడు  
 కనకభూషణభూషితాంగములవాడు  
 కలనొక మహామహుండు సాక్షాత్కరించె

63

సీ. శశిబింబమున సుధాసారమెచ్చిలుభాతీఁ  
 జిలునవ్వుమొగమునఁ జెలఁగువాని,  
 జలజాతములతేనె చిలుకులై కన్నుల  
 కడుగావలోకముల్ గలుగువాని,  
 నుదయాద్రినినులీల నుత్తమాంగమునందు  
 కనకకోటీరంబు దనరువాని,  
 జలధరంబునఁ దోచు శంపాలతికరేఖ  
 నొడల హేమాంబరం బొలయువాని,

తే. శరశరాసన కలితహస్తములవాని  
 జతనొకలతాంగిరాఁగూర్చి సలుపువాని  
 భువనమోహను నమ్మహా పురుషుఁగాంచి  
 రాజతీలకుండు హృష్టాంతర్గమఁడగుచు ||

64

ఉ. కించిదుపజ్జ నాత్మఁబరికించి తదూర్జితచిహ్నముల్ విలో  
 కించి మదంబుసూఁజిలకించి రఘూద్వహుగా మదిన్విత  
 ర్కించి భయంబుభక్తిగమకించి తదంఘ్రిసరోజయుగ్మమం  
 కించి భజింప మెచ్చి తులకించిన కుండిమి నవ్విభుండనున్

65

మ. ధనురాచార ముదారతంబడసి నిత్యంబున్ దదభ్యాసముం  
 గని రేయుంపగలుం దదేకనిరతిం గల్యాణ లాభంబుగై

కొని విన్నాణముగాంచి భావనలచేఁ గోదండదీక్షాగురుఁ  
నను మెప్పించిన మేటివీన ధరణీనాథానతంసాగ్రణీ ||

66

సీ. ఋశ్వేదమును యజుఁ ధ్వేదంబు మఱిసామ  
వేదం బధర్వణవేదమనఁగ,  
నాల్గువేదంబులు నాల్గువిద్యలు తదీ  
యాంగముల్ శిక్షాదు లాఱువిద్య,  
లనల మీమాంసయు న్యాయవిస్తరము పు  
రాణంబు ధర్మశాస్త్ర మివినాల్గు,  
గాఁక నాయుఁడేదకాద్యుకవేదగాం  
ధర్వనీతిప్రబోధములు నాల్గు,

తే. వెరసి పదియును నెనిమిది విద్యలభవుఁ  
డఖిలలోకై కహితముగా నాది నుద్ధ  
రించె నీ విద్యలందు పాఠిపుల కధిక  
విభవముల నిచ్చు నిద్దను శ్వేదమనని ||

67

వ. అ ట్లగుటంజేసి,

68

క. అలయప్తాదశ విద్యలఁ

గల దిద్దనురాగిమంబు గణనీయంబై  
బలువిడి నిది కాచ్యముగా

వెలయుంపుము సిద్ధున్ ది వెలయుం దిగమై ||

69

ఉ. మానధనాగ్రణీ వినుము మాదృశహృద్యములై న సప్తసం  
తానములందుఁగ వ్యము సనాతనమై ఘనమై తనర్చుటన్  
మానవుఁడెవ్వఁడేని సుషుమంబగు కావ్యమభీష్ట దేవతా  
ధీనముసేయ నాయతగతిం జగతిం బాలుపొందుఁబొందుగన్ ||

70

మ. నరుఁడొకంభజువేడినెట్లు గురుఁడొనందనంబునంగ్రిడితోఁ  
బరిపాటికొనిపించునెట్లుగఁ గథాభాగంబుభాగించి క్రొ  
వ్విరులుదేనియగుార్చుకై నడి ధనుర్విద్యావిలాసాహ్వాయం  
బొరయం గావ్యము మాకు సర్వణముగా యోజింపుముతాపివై

71

సీ. ఎంతగాలము భాను హిమభాను దీధితుల్  
 జత సహోరాత్రంబు సలుపుచుండు,  
 నెంతగాలము ధాత్రి హేలావిలాసంబు  
 గాంచి లోకులనుద్ధరించుచుండు,  
 నెంతగాలము దివ్యదంతావళాప్తకం  
 బష్టదిక్కులంబు లానియుండు,  
 నెంతగాలము భుజగేంద్రుఁ డీభువనంబు  
 నిజఫణాశ క్తిపై నిలుపుచుండు,

తే. నంతదడవు దిగంతవిశ్రాంతముర్తు  
 జాన్నగరరాజ్యసింహాసనానుభావ  
 పృథులతరవంశపారంపరీనిరూఢిఁ  
 బ్రబలుఁడవుగమ్ము తిరుపతిరాయమాళి ||

72

క. నాదు కృతిసేయు మీకృతి  
 నీదగురాజ్యమున నీవనీనగరమునం  
 గోదండరాముఁ డనగా  
 నేదనరుచునుండు నీకు నిలువేలుపనై ||

73

తే. అనిశరశరాసనములు నెయ్యమున నొసగి  
 కరుణ దళుకొత్త దీవించి గారవించి  
 యమ్మహాత్ముండు విచ్చేసినట్లు గాఁగ  
 మేలుకలగాంచి యంతట మేలుకాంచి||

74

వ. వెండియు నమ్మహీవల్ల భండు స్వప్నదృష్టంబులగు సమ్మహాపురుషుని  
 సౌశీల్యవాత్సల్యతారుణ్య లావణ్య గాంభీర్యాదార్యాది మహారాజ  
 లక్షణంబులకు భయవినయసంభ్రమంబులు రెట్టింప కొండాక తడవు  
 తడేకాయత్తంబైన చిత్తంబత్తమిల్ల మెల్లన నెత్తమ్మితేకు విచ్చిన  
 కరణిం గనువిచ్చి నలుగడలుం గాంచుచు శయ్యామంది రోదరోపరి  
 విచిత్రతర చిత్ర సందానిత వితాన మత్సరికాంచలవిలంబిత గ్లానకు

వలయుప్రసూనంబులను వికసద్బిసప్రసూన ముకుళవకుళగర్భ నిర్భర ప్రసారస్ఫూరి తాదాపరా పరిమళ పరిమేళన ఘుమఘుమత్సమీర కిశోర మంథర విహారింబులను, ప్రతిప్రభాత కరణీయ దేశాక్షి ప్రముఖ రసవిలసద్దానతానకగోష్ఠీవిధాయక గాయక సఖరముఖరదీప్తిగా నిర్వాణంబులను భవిష్యత్ప్రభావిరిహాశంకాపించుడిల పాండురస్వరూపంబులగు గీపంబులను, గృహారామసీమాంతరమహాతరు కుటకోటర తట ప్రబుద్ధ శుశ్పికశారికాకర కాకలీకలకలంబులను, ప్రభాతంబుగా నెఱింగి దిగ్గన లేచి పావనంబగు శయ్యాభవనంబు వెలువడి కుటంగటి కురంగ శాబాక్షిలలామంబులనిలువంబట్టిన నిద్దంపుటద్దంపు టొంపులం బిసాళంబుగాంచుచు ప్రాతఃకరణీయంబులగు కార్యంబులుయథావిధిం గావించి మజ్జనభోజనంబులూచరించి స్రవ్వుండ నాంగరాగంబుల నుపభోగం బవధరించి కనత్కనకమణిఖచిత్రైవే యహారికేయూర కటకకాంచీ ప్రముఖంబులగు నాభరణంబుల నలంకృతుండై, సకల జన సభాజన భాజనంబులగు వీజనంబులును, రాకాశశాంక ప్రభా సాత్రంబులగు నాతపత్రంబులను పరితఃస్థగితకాంచన పట్టంబులగు నాలవట్టంబులను, శ్రుతి మధుర గంభీరస్వర కళా తరంగంబులగు మృదంగంబులును, రిపుశ్రవణ భీషణ నిర్ఘోష చండిమంబులగు డిండి మంబులును నినాద మేదుర సహృదయహృదయ దోహాళంబులగు కాహళంబులును, లోనుగా నానావిధమహారాజచిహ్నంబులు ధరించిన యయ్యై వినియోగంబులవారు, నలుగెలంపలం గొలిచి నడవ, పసిండిపాదుకలెక్క మదకల కంఠీరవరాజంబు చాఢ్యున శుద్ధాంతసి శాంతంబు వెలువడి మంజుల సాలధంజికాపుంజ రంజిత శాతకుంభ స్తంభ సంభృతంబును చల దుచ్చలాంచ లాముక్తముక్తాఫల శోభి తోల్లభంబును, సురుచితరకార్తిస్వర భాస్వరాస్తరణంబును, సుగంధిగంధవహస్తసంధయమంధరాగమసుగమ గవాక్ష లక్ష్మితంబును చతుర్ద్వారస్ఫూరితమరకత మణిగణకరణప్రభాధగద్గతింబును నైప్రదీప్తతప్తకార్తిస్వరప్రభావిభాసిత సిత మణిరమణీ చకచక చ్యుత



నూనకొణవిరచిత రుచిరవిచికిలధానికానికాయంబుల ననపాయంబు  
 లగు మల్లికా వల్లికావితానంబుల ప్రతానంబుల ననూనంబులగు  
 సూనంబులఁ బాదుకొను నామోదంబుల మోదంబుల నాస్వాదిం  
 చుచు మేదురంబులై నయ్యూటల నలుఁగెలకఁలందాఁటలు తేలుల  
 పాటల నబాటంబులకు నివాటంబు గులుకుచు పటుతరకటకతటచి  
 కటస్ఫుట ఘటితమహానీలజాలక రుచి రింధోళికాభరంబులు జలధరం  
 బుల శైతలగును నింపు సంపాదింప సొంపునఁ దుంగ పెనలాడు సంగర్భితమ  
 యూరంబులవయూరంబులు సంభావించు పంజరకీరంబుల ముగ్ధమధురా  
 లాపంబుల నాకర్ణించుమదకలకపోతంబులకు నాటపట్టులగు మణివిటం  
 కంబులను, ప్రతివాసగోద్భాసిత మృగచురు ఘనసార కుంకుమాగరు లే  
 పంబులను, నిరంతరపరిస్ఫురిత సాంబ్రాణి ధూపంబులను, పరితః  
 పరిగద్ధ మణికలాపంబులను, రామణీయకంబు దాల్చుచు జలధిరాజ  
 కస్యకాకటాక్ష వీక్షణసుంధరంబు నాస్థాన మందిరంబు ప్రవేశించి  
 భువనమోహనంబు నభాలంకార పారమ్యంబు గనుంగొన సొంగ  
 సాయుధ సపరివారంబుగా నుపభాగంబునఁ దావిర్భవించిన దిక్పాలక  
 నికరంబుల కరణిఁ బురణించు తత్త్విదాకారిస్ఫూరిత పాంచాలికా సంచ  
 యంబులం జిత్రంబులగు ముత్తైయంపు జగజంపు మేల్కట్టు క్రింద  
 మహార్హంబుగు సింహాసనంబున సుఖాసీనుండై పంచశరసుకుమారు  
 లగు కుమారులును, సురుచిరి ప్రతిభావిచిత్రులగు పౌత్రులును, నిజ  
 కరుణా కళాక్షులక్షిత సంపత్పరంపరా నుబంధులగు బంధులును  
 ధీమంతిలగు నామంతిలును, విన్నాణంబులగులుకుపలుకుల సంగ  
 డంపు గమికాండ్రులగుల్లుండ్రును, సంద్ధిచిగ్రహణి మహ్మణ యథాను  
 గుణ ప్రయోగపరిహసిత సుర రాజమంత్రులగు మంత్రులును, కాల  
 త్రయకశల సూచక జ్యోతిష మనీషా సమాహితులగు పురోహితు  
 లును, సుధీనికరావతంసులగు విద్వాంసులును, ప్రాచేతసవ్యాస  
 కాళిదాస ప్రముఖ పురాతన కవి కవితా ప్రశంసాను భవులగు  
 మహాకవులును, పురాణేతిహాస కథా ప్రవచ నానుగుణ వాణి శ్రేణి  
 కులగు పౌరాణికులును, నిజాన్వయ బిరుదావళి సంకీర్తన కళానందు  
 లగు వందులును, శ్రుతి మధుర సంగీత గోష్ఠీ విధాయకులగు గాయకు

లును, సకల వర్ణవర్ణన కథా యాథార్థ్యసూచకులగు పరియాచకు  
లును, నిజవాహినీ ఘోష విడచిత వాహినీపతులగు వాహినీపతు  
లును, మహోదారులగు సరదారులును, భుజబలోదాత్తులగు  
రాహుత్తులును, ధనకనక వస్తువాహన ప్రముఖ భవ్యద్రవ్య ప్రవర్త  
కులగు వర్తకులును, దక్కునుం గల వినియోగంబుల వారలు  
యథార్హంబులగు నాస్తరణంబులం జేరి భయవినయంబులం గొలువ  
దక్షిణభాగంబునం గూర్చుండి నిండుదంబున నొండొరు లుపన్య  
సించు పండితుల శాస్త్రోపన్యాసంబులకు వికాసంబు నొందుచు  
వామభాగంబున నవరసాలంకార ధోరణి పరిణత గద్య పద్యంబుల  
తాత్పర్యంబులు వక్కాణించు మహాకవుల వక్కాణంబులకు విన్నా  
ణంబులు గులుకుచు, క్షుంఘంబు రాజకార్యపర్యాలోచనంబుల నా  
మంత్రణంబు సలుపు మంత్రుల మంత్రంబులకుం దగిన తంత్రంబు  
లాకలింపుచు పితండదేవ మేఘగు దీవియల తెఱగున బెణంగులు  
కులుకు గణికానికరంబుల సాభిప్రాయ వచనంబు లాకర్ణింపుచు  
నిరుగెలంకులం గులుకుఁ గుబ్బెళలబ్బురంబుగా నొలయంజేయు  
పావడచెఱంగులం దళతళమను నెత్తళుకులం బెళుకుచూపుచు వెను  
కొని వినయంబున నూడిగంపుఁజేడియ లందించు మావడంపుం  
గడాని పసిండితేకులంబొని తెలనాకుమడుపులకుం గటకాంగుళియక  
స్థగితమణికిణప్రసాదంబులం శ్రేస్తంబులు దక్షిణహస్తంబు సాచుచు,  
పురోభాగంబునం గడింది వేలుపునాగవాసమ్ముల మెచ్చని విలాసం  
బుల నెఱిగీటుగులుకు కలిక వెలుచూండ మొత్తమ్ములు పుత్తమ్ములు  
చిత్తమ్ములీపురు లొత్తం జేయు జోహారు లవధరించుచు, మహేంద్ర  
విభవమ్మునఁ బేరోలగంబుండి నవ్వునృత్తాంతంబు పవ్యసించిన వేద  
విదులగు సభాసదు లిట్లనిరి ||

75

చ. శివుఁ డలఘుండు వింట శశిశేఖరుమించు సరుండు పార్వతీ

ధనసురరాజనందనుల ధాటికి మేలగు జామదగ్నుశ్రుడా

భవకపికేతు భార్గవులపాటికి మేటి కుమారుఁ డీశవా

సవిజమదగ్నిరామశరదన్ముల మీఱు రఘూద్వహుం డీలక్ || 76

సీ. సర్వసర్వసహ సహతాహతారాతి

రాతి నాతిగఁ జేయు నీతిశాలి,

హరినీలనీల దేహకలాకలాపుఁ డా

పదభర్వశార్వర భానుమాలి,

హరినీహరిడిండిరపాండుర కీర్తి

కీర్తిత స్ఫూర్తి పొంగిన ఘనుండు,

హంవీర వీర సాహసహసద్వదనుండు

మదన కోటివిలాస మననశాలి,

తే. శయకు శేశయశయశరాసన విరావ

కృశదకూపారపారంపరీపరీత

తిమితిమింగిలగిల కులోద్వీక్ష్యవిలస

దసమసమరామరారంభుఁ డవ్యభుండు॥

85

### ష ష్ట్యం త ము లు

క. ఏవంవిధచరితునకును

శ్రీ వై దేహీరఘునకు ఆతనురఘునకున్

సేవాశ్రితభరఘునకుం

బావనగుణనిరఘునకును భయవిరఘునకున్॥

87

క. మంజులగుణసంగతికిన్

గంజాతభవాదిపుణ్యగతికిన్ గరుణా

రంజిత మతికిన్ రక్షో

భంజనరతికిన్ ధరాధిపతికిన్ గృతికిన్ ॥

88

క. ఇందుధరానందకరా

మందభరాజగవహరణ మహితాంగునకున్

సుందరమాకందరమా

మందిర 'మానిత వనాభిమత ఖేలునకున్॥

89

క. కుండల మణి మండల స్ఫురి  
 గండలసనశాలి కమలకమలాక్షునకున్  
 జండభుజాదండజితా  
 ఖండల వేదండ చుండకరధోరణికిన్ ॥ 90

క. జృంభిత మదగుంభిత బల  
 గంభీర నిశాట ఝూట ఘనతరణాహ  
 రంభాకుచకుంభవరీ  
 రంభకళారంభకోద్ధరశరోద్ధతికిన్ ॥ 91

క. అక్షాదిక రక్షోనిక  
 రక్షోభకరక్షమాభిరక్షితసుమనో  
 రక్షకునకు భిక్షుకమద  
 శిక్షకునకు మాలికాలిపిత్తవక్షిపకున్ ॥ 92

క. లోలాలస లీలాలస  
 దేలొలొలాచలాంగ హృదయంగమభూ  
 నాలాలిక బాలాలక  
 జాలముజూకరణకేళిచణనఖరునకున్ ॥ 93

వ. అంకితంబుగా నాయొసర్పంబూనిన “ధనుర్విద్యావిలాసం”బను లక్షణ  
 గ్రంథంబునకుఁ గథా ప్రారంభం బెట్టిదనిన. 94

క థా ర ం భ ము.

సీ. శైలూషవృత్తిక శాండ్రిభానంబు  
 ఘటియించు నేదిశ్యకానసంబు  
 ఘనశాబరాళికిఁ గాలవోద్యానంబు  
 రహి నిచ్చు నేశుభారామ వాటి,  
 సోది జాతులకెల్ల సుమనోవిలాసంబు  
 భావితంబుగఁ జేయు నేవనంబు,  
 భూమి జంబుకమాత్రములకు నైరావతో  
 ధ్ధతి గూర్చె నే మహోద్యాన మాళి,

తే వేయు నేటికి తనుజేరు విషములకును  
అమృతభావం బొసంగునే యాశ్రమంబు  
అవని నది శౌనకాదుల కనుదినంబు  
నవనవాగమ ఫలదంబు నై మిశంబు. 95

క. అవన మతిపావనయతి  
పావనమై రుచిర విచర దమర మరాళీ  
తేవన వరజీవన భర  
భావనమై పరగు ధర నభంగుర భంగిన్. 96

వ. అయ్యాశ్రమంబునందు. 97

క. సూత <sup>1</sup>ముఖోద్భూతకథా  
స్వీత సుధామధురధోరణీలాలసులై  
శీతలగుణపూతలన  
ద్భూతలులై శౌనకాది మునికులతిలకుల్. 98

వ. నిఖిలపురాణవ్యాఖ్యాన గోష్ఠి గర్విష్టుడైన రామహర్షణివలన భారత  
కథాక్రమంబు వినుచుండి పాండవధార్తరాష్ట్ర సంభవంబును, కుంభ  
సంభవువలన నక్కు-మారుల శత్రువిద్యాలాభంబును, నట్లు సతీ  
ధ్యులును, సవయస్కులును, నైయభ్యసించు వారలలోనఁ బాథుం  
డు సమర్థుండగుటయు నాకర్ణించి యిట్లనిరి: 99

మ. అనఘా పాథునకట్లు దివ్యమగు విద్యాకాశలం బేమి నే  
ర్పునఁ బ్రాపించెను తక్కు నుం గల కుమారుల్ జోడునం జూడఁగా  
విసఁగానీక గురుండు పాథునకు నీవిన్నాణ మేయిక్కువక  
వినుపించెన్ విపరింపు మీకథ కృపావిర్భావ భావోన్నతిక. 100

వ. అనినం బ్రహ్మాదంబునం బొడలుచు సూతుండు శౌనకాదులం జూచి  
యిట్లనియె. 101

గీ. కుంభసంభవుఁ డొనరించు కూపపతిత  
కందు కాకర్షణమునకు గారవించి

కృపుడు భీష్మఁ డాచార్యు నగ్గించి విద్య

గఱప నునిచిరి పాండవ కౌరవులకు.

102

ఉ పాండవ కౌరవుల్ పరమ పావనుఁడౌ గురు నాశ్రయించి కో  
దండ కళానుభూతి సతతంబు పరిశ్రమ మాచరింపఁగాఁ  
బాండవమధ్యముండు గురుభావము రంజిల భక్తియుక్తుడై  
నిండుఁడనంబునం గొలిచి నేర్పుచునుండు ధనుః ప్రయాసముల్. 103

వ. అంత నొక్కనాఁ డాచార్యుండు విలువిద్యగఱచు రాజకుమారలో  
కంబు నాలోకించి నామనోరథంబు సఫలంబు గావించు వాఁడెవ్వం  
డనవుడు, తక్కుంగలరాజకుమారు లొండాదుల మొగంబులు సూ  
చుచు నెద్దియుం బలుక కుండినం బాధుండు యుష్మన్మనోరథంబు  
సఫలంబు గావించెదనని పలుకుటయు, నతనిదైర్య స్థైర్యంబులకు మెచ్చి  
యొక్కనాఁ డేకాంతంబున నతనికి ధనుశ్శాస్త్రంబు సవిమర్శకంబుగా  
నుపదేశించు వాఁడై తనకుఁబ్రణామం బాచరించి సావధాన మన  
స్కుండ్తైన నువ్వోగించు పాదనితో వివరించినట్లు రామహర్షణిశౌన  
కాదులకుం జెప్పె నని నైశంపాయనుండు జనమేజయునకిట్లనియె. 104

సీ. ఈ మహావిద్యాలలామంబుగల యిల్లు  
పాలేటిరాచూలి పట్టణగొమ్మ,  
ఁగూ శరాభ్యాస సంగీతగాంచుమేటికి  
శాకినీఘాకినీ లోక మొదుఁగు,  
నీ ధనుష్పాండితీ బోధంబుగలధీరుఁ  
డతఁడు సామ్రాజ్యంబులనుభవించు,  
నీ కళాపరిణతి కిరవైన ధారుణీ  
భాగంబు లోక్తక పావనంబు,

ఇది మహానటనానటమిది గభీర

మిది కుమార <sup>1</sup>(సమీరి) తమిది యుదార

మిది పరశురామ కామిత మిది యపార

మిది సకలధారుణీశ్వరాభీష్టదంబు

105

మ. ఖగవిఖ్యాతి శిలీముఖమ్ము దళముల్ గాంచె నృధుశ్రేణికా  
దిగుణోద్వృత్తుమనస్కమై ఫలదమై దివ్యాగమోత్తంసమై  
జగతిన్ మంజులతాశ్రయంబగు ధనుశ్శాస్త్రంబురాణించు ని  
మ్ముగమందారమహీరుహమ్మనఁగ నామోదమ్ము పుట్టించుచున్ || 106

పంథ. హరించి గుఱించి యంచి తోపహారమిచ్చి తెచ్చిరా  
పురాణపూరుషుల్ ఋషుల్ తపోబలంబుడంబునం  
ధరామరామరాధయప్రదంబు లస్త్ర శస్త్రముల్  
ధరాధరుల్ ధరించి సంచిత ప్రతాపులై రిలన్. 107

వ. అనిన విని యద్దునుండు కుంభసంభవుం గనుంగొని మహాత్మా! యేమి  
కతంబున హరించి బ్రాధించి మహర్షులు ధనుశ్శాస్త్రంబు వడసిరి. అట్లు  
పెద్దగాలంబు తపం బాచరించినం బ్రాప్తంబగు నిమ్మహాగమంబు  
భూపాలకులశ్రేష్ఠులకు నొసంగుటకుఁగారణంబేమి వినవలతు నవిస్త  
రంబుగా నానతీవలయునని పలుకు పాండవమధ్యముం గనుంగొని కల  
శభవుం డిట్లనియె. 108

శా. వేదాచారవిమూరగుల్ దనుజు లున్విం దున్విధం బర్వగా  
వేదాచార విశారదుల్ మునులు నిర్వేదింప సర్వేశ్వరుం  
డాదిన్ మంత్రములున్ బ్రయోగ ముచసంహారంబునం గా ధను  
ర్వేదం బిచ్చిన నమ్మహాత్ములు దయావిరూపిత చేతస్కులై. 109

క. అపకారికి నుపకారికి  
నపకారము ద్విజుల కహిత మిగు నుపకారం  
మ్ముపకారికి నపకార  
మ్ముపకారికిఁ జేయుటర్హ మగు నృపతులకున్, 110

వ. అని తలంచి ధనురాగమంబు సాంగోపాంగంబుగా రూపలక్షణంబు  
ల నుపలక్షితులగు నృపకుమారులకు నుపదేశించినం గృతార్థులై  
జగదుపద్రవంబు వారించుచు లోకప్రవర్ధనకరులనం బ్రవర్ధిల్లుచుం  
డుదు రట్లగుట రాజులకు ధనుర్విద్యాకౌశలం బావశ్యకంబు. 111

క. తేజమున ధనము వడయం

గా జవమున నేగి మున్ను గాంచితి నంచ

ద్రాజధర భూరి కరుణా

భ్రాజితవిద్యాభీరాము భార్గవరాముఁ.

112

వ. అమ్మహాత్ముండును మద్వాంఛితం బెఱింగినవాడై లోకరక్షణ విచ  
క్షణంబులగు కటాక్ష వీక్షణంబుల నుపలక్షింపుచు నిట్లనియె. 113

క. ధాత్రిం గశ్యపమునికిని

శాత్రంబగు ధనమునెల్ల బ్రాహ్మణులకు లో

కత్రయ మెఱుంగ నిచ్చితి

గాత్రంబు మహాస్త్రశస్త్ర గణముం దక్కఁ.

114

క. ధనమునకును వరివిద్యా

ధనమునకును దైర్యమాన ధనమున కాయో

ధనమునకును బట్టగు సా

ధన మస్త్రము దీనిజోలు ధనముంగలదే.

115

వ. అనుచు సమంత్రకంబుగా నస్త్రశస్త్రంబులిచ్చినం బడిసి కృతార్థం  
డనైతి విను మశ్వత్థామకంతు భక్తిస్నేహంబులం బెద్దయు గూర్తువు  
గావున నిద్ధనుశ్వాస్త్రంబు నీకు నుపదేశించెన భక్తియుక్తుండనై  
యాకర్షింపుము. 116

మ. సరసాచారకలాకలాపకలనాసంగయుక్తిలక్ష్మీ మనో

హరునైన హరునైన మానసమునగ ద్రశాంతముగ గొల్చి న

ద్గురు శుశ్రూషల నాచరింపుచు ధనుర్హస్త గరిష్ఠుండ నై

గురుభావంబు వహింతు వీవు నిఖిల క్షోణీపతుల్ మెచ్చగన్. 117

గ. తండ్రి కొడుకునకన్నయుఁ దమ్మునకును

దెల్లముగ నస్త్రవిద్య బోధింపవలయు

నట్లుగాదేని సువిధేయుడైన యట్టి

శిష్యునకు నైన నతిలేక చెప్పవలయు.

118



సీ. లఖిలవస్తు సమృద్ధి వనితరాసంగమై

యుల్లాసమున భావ మొలయవలయు,  
 నుల్లాసమున భావ మొలయుచుండెడి వేశ  
 కార్కుకాగమవేది గలుగ వలయు,  
 ఘనుడైన కార్కుకాగమవేది సన్నిధి  
 సంతతాభ్యాసంబు సలుప వలయు,  
 సంతతాభ్యాసంబు సలుపుచుండెడి మేటి  
 కధిక బాహుబలం బమరవలయు,

తే. భాసురంబగు మానసోల్లాస మొకటి

౧. లక్ష్మ్యలక్ష్మణ విధురు లాభ మొకటి

౨. సంతతాభ్యాస మొక్కటి సత్త్వ మొకటి

శత్రు విద్యకు నాలుగు సాధనములు.

119

ప. మఱియు నొక్క విశేషంబు గలదు.

120

క. వారికి వారికి దగు భుజ

సారము గలదనుచు దలచి సత్త్వము కొఱగా  
 ధీరులు తక్కిన మూటిని  
 గోరుదు రవి దక్క నేర్పు గొనకొనకునికి.

121

క. బంగారు పరిమళించిన

భంగి భాహుబలాను భావోజ్వలుడై  
 పొంగి విలువిద్యుఁ బడసిన  
 సింగము వలె సథల నుల్లసిల్లు నధికుడై.

122

క. భావింపఁగ నుల్లాసము

జీవుండగు యత్న ముల్లసిలుదేహంబై  
 యీవసుమతి గురుబోధము  
 లావల నంగీకరించు టాహుమగు.

123

క. ప్రాభవనిష్ఠయు సద్గురు

లాభం బభ్యాస మను కళాత్రితయమున

శోభిల దొక్కటి దక్కినఁ

దా భిత్తిక యిడక నిలుపు ధామము కరణిన్.

124

సీ. గురుబోధమునఁగాక కూలంకషంబుగా

నిల విద్య లరయువాఁ డీశ్వరుండు,

కాపున విద్యాధికారంబు గోరిన

వసుధ సద్గురుండు కావలసియుండు,

సద్గురు బోధంబు సంధిల్ల ధీరుడై

బలు పరీక్షల భంగ పడకయుండు,

నసమసదభ్యాస మమరిన వానికి

నొరయుచో నుత్సాహ మొలయుచుండు,

తే. భావసంవేది శాస్త్రార్థపారగుండు

శాంతిండును దాంతిండును దయాసాగరుండు

సులభుండును సుస్థిరుండును సుముఖుడైన

శస్త్రధరుఁ డగు ధాత్రివై సద్గురుండు.

125

క. తెలిసియుఁ దెలియని వాఁడును

తెలిసియు శిష్యునకుఁ గలతెదీర్చని వాఁడున్

దెలియక తెలియుదుననుచుం

బలు దెలింగులు మోపు గురువు బోలినుండినట్లుగా.

126

క. అటువంటి వేషధారుల

తటవిటముల నాలకింప దలంపక విద్యా

పటిమంబు గాంచు సద్గురుఁ

దటుకున సంగీకరింపఁదగు నేర్పునకున్.

127

ఉ. ఆదట సద్గురుండు కరుణాతిశయమ్ముననిచ్చు విద్య యి

మ్మేదిని నెట్టివారలకు మిక్కిలిమేలు ఘటించుచుండు నౌ

పాదు ఘటించి నీరు పరిపాటిగ నించినఁ బట్టుగొమ్మలై

ప్రోది వహించుచుం జెలగి పూచి ఫలించు లతావితానముల్, 128

వ. ఉపదేశార్థుండగు శిష్యు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము.

129

సీ. వినయమ్ము గురువరానునయమ్ము గలవాని  
పలుకు విన్నాణంబు గులుకు వాని,  
చెలువముల్ వెదచల్లు సింహమధ్యమువాని  
వలమురి నోడించు గళము వాని,  
స్వచ్ఛంబులగు కాయ కచ్ఛముల్ గలవాని  
సమముతౌ పీవరాంసముల వాని,  
దృఢ నిస్తులంబులౌ ధీర్ల బాహుల వాని  
సమ విభక్తాంగమ్ము లమరువాని,

తే. గాంచి తోషించి శిష్యునిగా వరించి  
విల్లు పట్టించి నేర్పులు విస్తరించి  
యలయికలు మాన్చి యభ్యాస మలవరించి  
కూర్చి వాకించుఁ గీర్తిచే గురువరుండు.

130

సీ. ఉద్వి ద్వాస్రింశి దాయుధములలోపల  
నరయ బాణాసనం బధిక మండ్రు,  
తాదృశంబగు విల్లుదాల్చిన చతురుండు  
విభవాభిరాముడై నెలయు నండ్రు  
గావున విలువిద్య గఱపువానికి శిష్య  
వరుఁ డూర్జితుండు గావలయు నండ్రు,  
జగతి నూర్జన్వలుండగు వాఁడు షణ్ణవ  
త్యంగులతో తేభుడై యలయు నండ్రు,

తే. సంగడింబున షణ్ణవత్యంగుశములు  
మాన ముత్తమ పురుష ప్రమాణమంత  
ఘర్వుడును దీర్ఘుడును గాని ఘనుఁడు (చూపె)  
మహిసముఁడు సార్వభౌముడై మలయునండ్రు.

131

వ. ఇట్లు సమపురుష ప్రమాణంబు నిరూపింపం దగు, నింక సమవిభక్తాం  
గుఁ డగుటకు ఫలంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము.

132

ఉ. ప్రాణపుటమ్ములుం బొమలు కర్ణయుగంబులు చూచుకంబులున్  
బాణులు కన్నునోయి మణిబంధపుయుగ్మము కూర్పరంబులున్  
శ్రోణులు జానులున్ బదనరొరుహముల్ వృషణావటు స్థలుల్  
క్షోణి సమానవై ఖరులఁ జొప్పడువాఁడు మహీశ్వరుండగున్. 133

ఉ. ఈ దృశరాజచిహ్నముల హెచ్చులు గుల్కెడు రాకుమారకుం  
బోదన చేసి రాదిగించి భూరి దయాభ్యుదయంబునన్ ధను  
ర్వేదకళానిరూఢి వివరించిన నంచితశౌర్య ధుర్యుడై  
యాదట నక్కుమారుఁ డుదయార్కుని కై వడిఁ బ్రోచు లోకమున్.

వ. అనిన విని యుధిష్ఠిరానుజం డాచార్యుని కిట్లను, మహాత్మా! పురా  
తన రాజకుమారులయందు శాస్త్రోక్తంబులగు మహాపురుష లక్షణం  
బుల నుపలక్షితుండై ధనుర్విద్యా లాభంబునం గోడండదీక్షాగురుం  
డును, సార్వభౌముండును నై ప్రజాపరిపాలనంబునం దేజరిల్లువాఁ  
డెవ్వండతని గుణలక్షణ ప్రకారంబులు వినవలతుం జెపుమనిన కుంభ  
సంభవుం డిట్లనియె. 135

క. సోమగోమణి కులముల  
క్షేమంబున నుదయమందు క్షీతిపతి సుతులం  
దీమహి శుభలక్షణముల  
రాముండు పరిపూర్ణుడగుచు రాజిలుచుండెన్. 136

మ. విలసద్బుద్ధి విశేషశాలి శుభవాగ్విస్తారుఁ డాలోడితా  
ఖలనీతి ప్రకరుం డుదారుండు దరగ్రీవుండు సున్నిగ్గుడున్  
సులలాటుండు సువిక్రముండు సుశిరస్కుండున్ సుగాత్రుండువ  
త్సలుఁ డాజానువిలంబి బాహుండు ఘనస్కుంధోజ్జ్వలుండాదటన్.

శా. యోధాగ్రణ్యుండు గూఢజత్రుండు విశాలోరస్థులుండున్ సము  
త్సేధుండున్ మృగరాజ మధ్యుండు సమాశ్లిష్టాంగుండుం దీఘుబా  
హుధుర్యుండు మహాహనుండు నవపద్మాక్షుండు భాస్వత్కృటి  
ప్రోధుండుం శుభలక్షణుండు గుణ సంపూర్ణుండుదీర్ఘుండీలన్, 138

సీ. ధర్మస్వరూపుడై తనరు సత్యమునందు  
 ధనదు నాక్షేపించు దానగరిమ,  
 కాలాగ్ని తేజంబు గాంచుఁ గ్రోధమునందు  
 విష్ణుసం కాశుండు వీర్యకలన,  
 కలశాబ్ధి సదృశుండు గాంభీర్యగుణమున  
 మేరుశైలనిభుండు ధీరవృత్తి  
 త్కౌసమాతిశయిండు సహనభావంబునం  
 దమృతాంశుతుల్యుఁ డాహ్లాదనమున,

తే. సర్వదాభిగతుండు సత్సముదయమున  
 సర్వశాస్త్రార్థతత్వ నిస్సంశయిండు  
 సర్వలోక ప్రియిండును సర్వసముండు  
 వేద వేదాంగనిధి ధనుర్వేద విదుండు.

139

క. జ్ఞానానంద మయుండును  
 ధీనిధి వశ్యుండు యశః ప్రదీప్తుండు విజయ  
 శ్రీనిరతుండు సద్యః ప్రతి  
 భానుండు భానుకులజలజ భానుండు తలఁపన్.

140

ప. వినుమిట్లు మహాపురుషలక్షణంబులం ప్రసిద్ధుండు గావున దశరథరాజ  
 నందనుండు వజ్రంబునకుం జోడు దొడిగినకరణి నిద్ధనుర్విద్యాలాభం  
 బునఁ గోదండ దీక్షాగురుండను నామంబువడసి త్రిలోకశ్రీధరుండై  
 వర్ధిల్లిచుండె వెండియు నిట్లు శరాభ్యాసంబునకుం గమకించు రాజ  
 కుమారుల యం దుక్తంబులగు మహాపురుషలక్షణంబులం గొండ్లొక  
 శుభలక్షణంబు లేమియు నిరూపించి యక్కుమారునకు సమర్థకం  
 బుగా నిద్ధనుశ్శాస్త్రంబునం గల విశేషంబు లుపదేశింపందగు. 141

శా. నీయందున్ శుభలక్షణంబులు కడుం నిండారుటం జూప శి  
 త్తాయ త్తంబయి చిత్తమిత్తటి మహోత్సాహంబు నొందెం బరి  
 త్తాయోగ్యుండవు గమ్ము కొమ్మొక ధనుశ్శాస్త్రంబు చిత్రంబు నే  
 వేయుం జెప్పగ నేల నిన్నిక ధనుర్విద్యానిధి జేసెదన్.

142

వ. వెండియు నిట్టి ధనుశ్శాస్త్రంబునం గురుసంకీర్తనంబును, శిష్యవరణంబును, విద్యాప్రభావ సూచనంబును, సఖిం డాఖండకోదండద్వయ నామోద్దేశంబును, ధనుర్నిర్మాణప్రమాణప్రముఖ విశేషవినిభాగంబును, మార్గణ పరిగణన ప్రణయనంబును, తద్విధాన మాన ప్రశంసనంబును, పుంఖోప సంఖ్యానంబును, పక్షపరిమాణప్రశంసయు, నిషంగరచనాప్రవచనంబును, మార్వీవిధానకథనంబును, నంగుళిత్రాణ ప్రకీర్తనంబును, జ్యోరోపణప్రకరణంబును, ధనురూర్ధ్వాధరభాగవినిభాగంబును, ముష్టిప్రకరణంబును, స్థానోపసంఖ్యానంబును, శరగ్రహణ హస్తప్రతిపాదనంబును, సంధానక్రమ వివరణంబును, నాకర్షణహస్తప్రస్తావనంబును, బాణహస్త క్షేత్రనిరూపణంబును, దృష్టిలక్షణాన్వీక్షణంబును, ధనురాకర్షణ కౌశలోపన్యాసంబును, పుంఖోద్వేజన విభజనంబును, చాపముష్టి ప్రేరణ వివరణంబును, శరమోచన ప్రకార ప్రవచనంబును, చాపోత్సరణ లక్షణ వినిభాగంబును, శరాభ్యాసోచిత మాసోపన్యాసంబును, శరవ్యాపారయోగ్య తిథివారతారకాయోగ కరణవిస్తర ప్రస్తావనంబును, ఖురళికారంగ ప్రసంగంబును, రంగప్రవేశలక్షణ నిర్దేశంబును, ధనుశ్శరపూజాయోజనంబును, గురుప్రణామస్థేమంబును, శరశరాసనగ్రహణ పార్వాపర్య పర్యాయోచన సూచనంబును, లక్ష్య శుద్ధిలాభంబును, లక్ష్యవేదికారచనా వివేచనంబును, నారాచమోచన ప్రకారసూచనంబును, చిత్రలక్ష్యభేదనోపాయ ప్రతిపాదనంబును, శబ్దలక్ష్యశరాభ్యాస విలాసంబును, దూరినికటన్థల లక్షిత లక్ష్యభేదన దృష్టి ముష్ట్యంగుళనియమన లక్షణాన్వీక్షణంబును, రథారోహణ శరాభ్యాస విశేషభాషణంబును, గజారోహణ శరప్రయోగ విభాగంబును, హయారోహణ శరమోక్షణ లక్షణ వివరణంబును, దూరాపాతి శరాభ్యాస విస్తర ప్రకీర్తనంబును, శరప్రయోగసమ సమయాసమయ నిరూపణంబును, శరగమనగుణ దోషవినిభాగంబును, దివ్యాస్త్ర మంత్ర తంత్రప్రయోగ విస్తర ప్రస్తావనంబును, లోనుగా పంచచత్వారింశ లక్షణంబులు ఘటింతులైయుండు క్రమక్రమంబున వివరించెద నాకర్ణింపుము.

మ. ధను విష్వాసము ధన్వ కాద్యకము కోదండంబు బాణాసనం  
 బును చాపంబును నా సుధీప్రణిహితంబుల్ నామముల్ గాంచి న  
 య్యన శార్ఙ్గంబన వంశజంబయి సఖిండాఖండ భావంబులన్  
 దనరున్ విల్లు గిరీశపిష్ఠపురుహూతప్రతిమై ధారుణీ, 144

గీ. స్థవిరమహిషశృంగ శకలయుగ్మంబును  
 బదరదారుఖండ పంచకంబు  
 శైలసంఖ్య గూర్చి శార్ఙ్గంబు సేతురు  
 ధీరమతులు కొన్ని దేశములను. 145

ఉ. రెండు విషాణఖండములు రెండును రెండును రెండు మీఁద నొ  
 క్కండును గా గ దారుమయఖండములుం జతగూడి లొమ్మిదై  
 యుండఁగఁ గొన్ని దేశముల నొయ్యన గూర్తురు శార్ఙ్గచాపమున్  
 ఖండము లేక వంశభవ కాద్యకముం దగు సుప్రసిద్ధమై. 146

సీ. అటని కాద్యకశృంగ మాదండ గొనయమ్ము  
 సరవి నెక్కిడు చోట్ల సవరణములు,  
 సవరణంబుల దండ తవణించు గొటిమలు  
 గొటిమల కందముం గూర్చు కొమలు,  
 కొమలకు నెలిదండ కొమరారు పృష్ఠంబు  
 లోదండ వక్షమ్ము నాడనర్చు,  
 శన్నంపు నాను లస్తకము సంధించుచో  
 సాయకం బిడుచోట శిరిధియండ్రు,

తే. యిన్నియును విస్తరించితి నేరికైన  
 యిది శిరోభాగ మిది పుచ్చ మివ్వీ విధంబు  
 చిరతరాభ్యాసవశమున చిత్తమెఱుఁగు  
 గాని యిదమిత్ర మని పల్కఁగాడు సుమ్ము. 147

వ. శార్ఙ్గవిధానంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 148

సీ. గొఱియ కొమ్ములు చీరి కుదురుగా నవరించి  
 పలకపాళములుగా నిలవరించి,  
 అగ్రభాగముల కై దాఱంగుళమ్ముల  
 కొలది తక్కువలుగా గుఱుతుఁజూచి,  
 అదుకు మాటట దాని యదుకు పట్టున గాక  
 మెలకువ నటునిటు మించనదికీ,  
 అదికిన ఖండమ్ము లవి రెండు నొకటిగా  
 బొత్తి మోపున నరిహత్తఁ గూర్చి,

తే. యదుకుపై నొక్కటివల నవలమూఁట  
 మూఁటదారు ఖండమ్ముల మొసలి వా న  
 మచ్చిలోపల గెఱుఁగాని మస్మణరస వి  
 శేషముల రెండు నొక్కటి సేయవలయు. 149

వ. ఇట్లు కోదండ శార్ఙ్గఖండంబును, వెలిదండ దారుఖండంబునుంగా  
 నమర్చి మఱియును. 150

గీ. ఓదెగొంగనరము లురము పృష్ఠమ్మును  
 గ్రమ్మునటుల చటుల గతి నమర్చి  
 జేవురలది కొలదిచే నార్చి గెఱిగీర్చి  
 యొరపు నెరపురంగు లునుపవలయు. 151

గీ. అదికినపుడు తిన్ననై శలాకీలీల  
 చక్కఁదనము గులుకు శార్ఙ్గధనువు  
 ఎండ నెండెనెని కుండల స్ఫురణంబు  
 నందు వెలికి వలయితాగ్రమగుచు. 152

సీ. పదియాఱు పిడియలఁ బరగు దీర్ఘంబైన  
 విల్లు యుద్ధార్థమై నెలయుచుండు,  
 పదియేను పిడియల బలు శార్ఙ్గకంబు దూ  
 రాపాతనంబున కలరు చుండు,



పదునాల్గు పిడియల బాణాసనము లక్ష్య  
 వేదికారూఢమై వెలయుచుండు,  
 పదుమూడు పిడియల పటుశరాసము చలా  
 చల శరవ్యములందుఁ జెలగుచుండు ✓

గీ. నెఱి సాబగులారు బంగారు నీరుపూత  
 మెరుగు లిరుగడఁ దమతమ మెలపుదెలుప  
 పరగ కోసలదేశాదిభావములను  
 వాసికెక్కువ శార్ఙ్గశరాసనములు.

153

మ. రమణీయంబయి దూరపాతి విశిఖార్థంబై పినాళించు శార్  
 ఙ్గము రెండుంగొమ లంగుళద్వితయ దీర్ఘంబుల్ సమంబుల్ సున  
 మ్రములుంగా దగునైన దూరమడలింపక మేలు వాలమ్ములక  
 ట్లమనివ్వింటికి నీవిశేష మెసగుక శార్ఙ్గమ్ములక నాల్గిటక. 154

గీ. ద్రోణయొకటి గూర్చుదురు వింటికనువుగా  
 సళికయండు దానినామకంబు  
 సళికనేయు శరము నాళిక మందు వి  
 శేషవిధము లుండు జేసకొలఁది.

155

ఉ. ఈసళిక రచింపఁదగు నిత్తడిచే నయినంబసిండిచే  
 నైనను తామ్రఖండముల నైనను కంచుననైన వెండిచే  
 నైనను వంశనాళమునైన కొలం బదిముష్టులుండ గాఁ  
 జేనిది రజ్జులంబితము చేసి ధరింపఁదగుకధనుర్ధరుల్.

156

మ. ఖగముక మార్గణముక కదంబము పృషత్కంబుక ట్లరప్రం బజి  
 హ్మగముక రోపము సాయకంబు శరముం బాణంబునుం గాండమా  
 శుగముక బత్రియు నంబకంబు విశిఖేషుల్ కంకపత్రంబు నాఁ  
 దగు భాత్రిం బ్రదరాభిధానము లుదాత్తమ్ముల్ హితమ్ముల్ గృతిక.

సీ. కలికాముఖమ్ము చక్రముఖమ్ము దంష్ట్రాము  
 ఖంబు వజ్రముఖంబు క్రకచ ముఖము,  
 గజపాదముఖమును కలశముఖం బర్ధ  
 చంద్రముఖంబును సర్పముఖము,  
 కుర్కుర ముఖమును ఘూకముఖంబును  
 సూచీముఖంబును శుకముఖంబు,  
 భేకీముఖంబును గాకముఖంబును  
 మకరీముఖంబు జంబుకముఖంబు,

తే. నారసము ఫల్లమును కూర్మ సఖము శూర్ప  
 ముఖ మిలీముఖ మంజలి ముఖము కర్త  
 రీముఖ శిలీముఖ వరాటికాముఖములు  
 గలవు పెక్కు-విశేషముల్ గల శరములు.

158

సీ. ముక్తాఫలంబు డంబున మోము చెలువమ్ము  
 గలయమ్ము ముక్తాముఖమ్ము సుమ్ము,  
 కోరకా కారకంబై రకంబగు మోము  
 గలయమ్ము కలికాముఖమ్ము సుమ్ము,  
 ప్రోదిమై సూదిమై బొలుపారు మొన సారు  
 గలయమ్ము సూచీముఖమ్ము సుమ్ము,  
 కోరకై వడి నతిక్రూరమా వదనమ్ము  
 గలయమ్ము దంష్ట్రాముఖమ్ము సుమ్ము,

తే. ఆడ యజ్జుల మొగము సోయగము గులుకు  
 మొనగలుగు సాయకము శిలీముఖము సుమ్ము  
 నళిన నాళాభరంధ్రితాననవిభాసు  
 రమ్మగు శరమ్ము నాళీముఖమ్ము సుమ్ము.

159

సీ. కలికిరాచిలుక చొక్కపు మోమువలె మోము  
 సొబగైన వాలమ్ము శుకముఖమ్ము,  
 మండుకవదనమ్ము మాడ్కి మోము రహించు  
 బెడిదంపు వాలమ్ము భేకముఖము,

వాయసాననము కై వడి భీకరంబైన

కలుకుమోము శరమ్ము కాకముఖము,

ఘోరంపు గూబముక్కు- బెణంగు గలమోము

కొమరారు విశిఖమ్ము ఘూకముఖము

తే. కూర్మనఖిరోపమానమై పేర్చిగాంచు

క్రూరపు బలుంగు విశిఖమ్ము కూర్మనఖము

గవ్వవలె మవ్వములు గాంచు కలుకు ములికి

గలిగిన కదంబము వరాటికాముఖమ్ము.

160

క. సాయకములలో నలఘు

ప్రాయంబులు నాల్గు గరుల భాసిల్లు రహిం

జేయలతి పై నికుల పై

నేయందగు మార్గణమ్ము లివి పదిరెండుక.

161

సీ. అగ్నేందు సన్నిభంబగు మోము గలయది

తెగువ కిమ్మగు నజిహ్వాగము సుమ్ము,

చేఱంపమనఁ జాలు చిత్రంపు మోముది

తెగువ కిమ్మగు నజిహ్వాగము సుమ్ము,

కఠినంపుటనుసుటుగ్రపుఁ బాఱవాతిది

తెగువ కిమ్మగు నజిహ్వాగము సుమ్ము,

అంజలించిన మాడ్కి నాస్యంబు గలయది

తెగువ కిమ్మగు నజిహ్వాగము సుమ్ము,

తే. కత్తెర తెఱంగు వదనంబు గాంచునదియు

తెగువ కనురూపమగు నజిహ్వాగము సుమ్ము

గాఢతర మండలాగ్రజాగ్రస్పృఖంబు

తెగువ కనురూపమగు నజిహ్వాగము సుమ్ము.

162

క. ధారావదయోవలయ

స్ఫారంబగు మార్గణంబు చక్రముఖ మనీం

జేదలపై వారణముల

బాదలపై తెగువ కేరుపూచిరి ధీరుల్.

163

క. జంబుకనదనంబునకా

శంబగు వక్త్రంబు గలది జంబుకముఖ మా

స్వం బాభవకంబానన

ముంబోలిన శరము శునకముఖమగు ధాత్రిన్.

164

గీ. మకరికాముఖంబు మఱిజంబుకముఖంబు

కుర్క్కురాననంబు ఘోరలీల

మొసలి నక్కయోపి మొససిన కై వడి

భండనమున రిపుల భంగ పఱుచు.

165

చ. యుగములు కార్దుకంబులును యుగ్యములుం బడగల్ గొడుంగులుం

నొగలును గంకటంబులును మగ్గులుగా ధరణీతలంబునం

దెగి పడనేయఁబూనంగ విధించిరి ఫల్లములం ధనుర్ధరుల్

తగు కరవీరపిప్పల పలాశనికాశముతా నలుంగులన్.

166

సీ. గజపదాననమైన గజపాదముఖమది

బలితంపు టినుపతాపల నగల్చు

చిలువవా చెలువంబు గలది సర్పముఖంబు

మకుటాదిదళనోద్యమంబు దాల్చు

చారు పిప్పిల పలాశ ముఖంబు ఫల్లంబు

దూది జోడులు విండ్లు దుస్సిపాఱు

నళిన నాశోపమాననము నాశముఖంబు

కనదయఃఫలకభేదన మొనర్చు

తే. ప్రాకటంబుగ నడుమ శలాక గూర్చి

రంగుగా జేవు రలఁది నరంబు సుట్టి

గరులు నాల్గిడి కఠినంబుగా నమర్చు

నిట్టి విన్నాణములు సూపు నీశరములు.

167

- చ. పలకలు మూడునాలుగును భాసిలుబెత్తెడలుం గమర్చియ  
 ప్పలక నుసుల్ గురికగరులు పార్శ్వములందును రెండు పింజకుం  
 సెలవులు రెండుగా నదికి జేవు రలంది నరంబుఁ జుట్టినం  
 దలమగు సాయకంబినుపతాపలలోపల గాఁడిపారెడిక. 168
- వ. వెండియు దూరాపాతి శరవిధానం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 169
- క. ఈ మహి వరకార్యకవి  
 ద్యా మహిమలు దూరపాత నార్హములనుచుక  
 నేమించిరి శరముల ము  
 క్తాముఖము శిలీముఖమ్ము కలికాముఖమున్. 170
- వ. తద్విధానంబునకుం దగిన సాధనంబు లెవ్వయనినం బ్రశంసించెద  
 నాకర్ణింపుము. 171
- క. కాండేశుకాండ మొకటియ  
 ఖండిత గిరికర్ణికారకాండ మొకటియుక  
 దండిగ దూరాపాతన  
 కాండ విధానంబునకును గరిమ వహించుక. 172
- క. ఓలి గిరికర్ణికారము  
 మేలై యీరెంటిలోన మెచ్చుల్ గులుకుక  
 వాలాయంబుగ సింగపు  
 వాలము వలె హింద హింద వలమై యునికిక. 173
- సీ. పైపయివలముగాఁ బ్రబలి వర్ణములేక  
 కోమలంబగు కొండగోరు కట్ట,  
 అచ్చునఁ దిగిచి తోయంబులలో నుంచి  
 మానక నచ్చున మరలఁ దిగిచి,  
 యీ టార్చి మొదలు బెత్తెడు దక్కరెండుగాఁ  
 జీలిచి లోపల బూలవాపి,  
 యవల జేవురలంది యదికి దారముఁ జుట్టి  
 రెండు మూడు దినంబు లుండనిచ్చి,

తే. అపుడు సడలించి గరిదీర్చి హంసపాదిఁ  
జేసి పుంఖంబులలుఁగులు చేసి గరులు  
నేరువున గూర్చు నిట్టిది దూరపాత  
నంబుగల బాణముల విధానంబు సుమ్ము. 174

వ. మఱియు నొక్క విశేషంబు కలదు. 175

క. బెడఁగైన పులుఁగు చర్మము  
గుడు సెడలించి జేవురలఁది కురువిందపురా  
వాడిసల్లి యార్చి దాతురు  
కడిది శరాసనముల గఱి దీర్చుటకుఁ. 176

వ. ఇట్టి సంస్కారంబు హంసపాది యనందగు, మఱియును. 177

సీ. అలతులాదండాధ మగు శరంబు రచించు  
విధము తన్నానంబు విస్తరింతు,  
జగిగల కఱ్ఱ దీర్చిన యోగ్యమైయుండు  
చేవఁ జెక్కిన నతిశ్రేష్ఠతరము,  
పుంఖ మగ్రము సన్నములు సేయఁగాఁ దగు  
మధ్యంబు వలముగా మనుషవలయు,  
మొదట పుంఖము దీర్చి ముఖము పుంఖముకన్న  
సన్నంబుగావింప జను ధరిత్రి,

తే. గలుగు శరముల మానంబుకంటెఁ గొఱతఁ  
గాంచు సార్థాంగుళము వాని నెంచి చూడ  
కొద్ది మెకముల ఖగములఁ గూలనేయఁ  
దగు తులాదండ సన్నిధంబగు శరంబు. 178

వ. ఇంక నాళీకంబులను శరంబుల మానంబును, తదనుబంధంబులగు  
లక్షణంబులు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 179

ఉ. తూకొను నన్ని బాణములు తూచినకై వడిఁ దూచ మానముఁ  
దీ కొనుచుండు జేన కొలదిం బయి నంగుళ మాత్రమేనియుఁ

బైకొను సంగుశద్వితయ మాత్రపు తెక్కలు నాల్గు నుర్విసా  
శీకములంచు పేదలు లలింగని దోనలఁ దూగు బాణముల్. 180

చ. పలకలు నాఱు నెన్నిదియు భాసిలు మించుటలుంగు మోమునం  
గలిగి శలాక గూర్పఁబడి గాఢపు లోహమయంపు కట్టులం  
బలిమి వహించి పుంఖమున భాసిలి తెక్కలు మాఁడుదాల్చి నీ  
శ్చల దృఢలక్ష్మ్య నిర్మథనసాధనమై తగు నారసంబిలన్. 181

వ. అట్టి నారాచంబునకుం బర్యాయ నామంబులును దద్దేదంబులును,  
నేయందగిన కొలందులును, దద్వినియోగంబులును, దదనుబంధము  
లగు విశేషంబులును, సవిస్తరంబుగా వివరించెద నాకర్ణింపుము. 182

సీ. ప్రశ్నేపణంబు నారాచంబు నాజను  
నారసంబునకును నామధేయ,  
మందు శుద్ధము మిశ్రమన రెండు విధములై  
ధీర సమృతముగాఁ దివురుచుండు,  
నాయసంబగు శుద్ధమంతశ్శలాకంబు  
మిశ్రభావంబున మెలపుగాంచు,  
సోది నేకవిధంబు శుద్ధనారాచంబు  
మిశ్రకం బష్టథా విశ్రుతిమగు,

తే. సలుఁగు లష్టాంగుశంబుల కొలఁదినుండి  
కొలుచుటకు సంగుళము వాసి కొఱత గాఁగ  
తాఁతి నేకాంగుళంబు కొలంది దనుక  
ప్రబలు నెనిమిది మిశ్రనారాచములకు. 183

వ. అందు ప్రథమోద్దిష్టం బగు శుద్ధనారాచంబునకు సనుబంధంబు లగు  
విశేషంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 184

ఆ. పలక తెనిమిదాఱు ప్రాపించుకొవ్వాడి  
యలుఁగు గలిగి పుంఖ మాది గాఁగ

గనదయోమయంబుగాఁ దగునారాచ

మొక్కవింటికొలది నునుపవలయు. 185

వ. అట్టి శుద్ధనారాచంబునకు వజ్రపుటలుగ గమర్చిన వజ్రముఖంబు నాఁ  
బరగుఁ దత్ప్రభావంబుపన్వసించెద నాకర్ణింపుము. 186

మ. ఆహితహేమదీప్తవలయావలితంబయి పుంఖ మాదిగా  
లోహమయంబు వజ్రపుటలుంగును నై తగు నారసంబుచే  
నోహరిసాహరిక గుఱరమొయ్యస దూయఁగ నేయఁగాఁదగున్  
వాహనములున్ రథంబులును వారణముల్ భరమే పగల్గుగన్. 187

క. కాంచనగిరి నెంచని హరి  
నొంచెను రాఘవుఁడు పూర్వ ముగ్రస్ఫూర్తి  
శ్రాంచము భేదించెను ని  
ర్వంచనుఁడై మృణ్ముఖుఁడును విజ్రముఖమునన్. 188

వ. వెండియు నిట్టి శుద్ధనారాచంబునకు నొక్కవింటికొలందిఁ గఠినంబులగు  
సయశ్శిలాఘటకంబు లేనియు భేద్యంబులైయుండు ద్విత్రిచతుర్థనుః  
ప్రమాణంబులఁ గఠినలత్య భేదంబునకు సంధానంబుల నలవిగాకుండు  
నని పలుకుదు డిట్లు శుద్ధనారాచప్రకారంబు వివరింపబడుఁ దక్కి  
యష్టంగుళి సప్తంగుళిషడంగుళి పంచంగుళి చతురంగుళి త్రింగు  
శాంగుళిద్వితీయైకాంగుళింబుల కొలందుల నలుంగులు గలుగు  
ననిమిది మిశ్ర నారాచంబులం గల విశేషంబులు గ్రమక్రమంబున  
నుపన్వసించెద నాకర్ణింపుము. 189

గీ. అంగుళాష్టకోన్నత మగు నలుంగులుగు  
నారసము రెండుతెఱంగుల గూడుపఁదగు  
నలుంగున శలాకపుంఖంబు నాన నొకటి  
మధ్యమున రెండవ శలాక మలయ నొకటి. 190

వ. అందు ప్రథమోద్దిష్టప్రకారం బుపన్వసించెద నాకర్ణింపుము. 191



చ అలుఁగు శలాక పుంఖమున నంటఁగ మధ్యమ మేకఖండమై  
యలుఁగును పుంఖ మగ్రమును నాదిమమై పొసగఁ ద్రిఖండమై  
యలుఁగున పింజె నందదుకులై చెలువొంది పసిండి కట్టునం  
దలమగు నారసంబు ద్వీరదం బరదంబు నగల్గు నుగ్రతఁ. 192

క. అలుఁ గష్టాంగుశమానము

గలనారాచంబునకును గరులిడి నదియుఁ  
బలువిడి శార్ఙ్గము కొలఁదిఁ  
జులుకన కఠినంపు గుఱిని జొరనేయుటకుఁ. 193

వ. వెండియు నొక్కవిశేషంబు గలదు. 194

ఉ. ప్రోడతనంబునం గనకపుంఖము దాఁక శలాక నేకమై

కూడ నమద్భుచుఁ గరులు గూర్చక తీర్చిన నారసంబునఁ  
వీడిని పన్నిదంబునను విశ్రుతి మీఱ నిషంగిరంగమం  
దీమగ మూఁడువిండ్ల కొలఁదిఁ నినుపఁదగు లక్ష్యవేదికఁ. 195

వ. మఱియు నీయష్టాంగుశనారాచంబు సార్థశార్ఙ్గత్రయంబు కొలదిని  
సార్థశార్ఙ్గపంచకంబున కొలందిని గఠినలక్ష్యంబున సబాటంబుగా  
సడిపిన ధనుర్ధరుండు ధనురాగమసాంప్రదాయజ్ఞుండని నిర్దేశింపబడు,  
నిట్లు ప్రథమోద్దిష్టంబగు నీయష్టాంగుశాయోముఖనారాచంబునంగల  
విశేషం బుపన్యసించితి, ద్వితీయోద్దిష్టంబగు సయ్యష్టాంగుశాయో  
ముఖనారాచంబునంగలవిశేషంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 196

చ. అలుఁగుశలాకకుఁ నడుము నానఁగ మాటుశలాకఁ గూర్చుచో  
నలుఁగును మూఁడుఖండములు నాదటఁ బుంఖముగా నమర్చినఁ  
నలుపుగ నై దుఖండములు నాల్గుదుకుల్ గనుపట్టుచుండు ని  
మ్మల నలుఁగంగుళాప్తకసమూర్జితమై తగు నారసంబునన్. 197

వ. వెండియు నిన్నారాచం బేకశార్ఙ్గంబు కొలందిం గఠినలక్ష్యభేద  
నంబగు సదియునుంగాక. 198

గీ. అనిశ మష్టాంగుళోత్పేధ మలుంగు గలుగు

వెడఁదనారాచ మది లక్ష్మ్యవేధి యందు,

సార్థ శారంగత్రయాయతి సార్థశార్ఙ్గ

పంచకాయతి నేయుట పౌరుషంబు.

199

వ. మఱియును,

200

గీ. ఆయనంబు నిశిత మష్టాంగుళాయతా

ననము గలుగునట్టి నారసంబు

లయిదు విండ్లకొలది నవల లక్ష్మ్యంబున

గాఁడిపాఱ నేయఁగా భరంబు.

201

వ. మఱియు నొక్కవిశేషంబు గలదు; పూర్వోక్త ప్రకారద్వయలక్ష్మీ  
తంబు లగు నిట్టి మిశ్రనారాచంబుల కుభయపక్షంబులు నుప  
వలయు నంగుళాష్టకపరిమాణంబున నలుంగు లునుపుటయు, లక్ష్మ్య  
భేదనంబునం గొలందియు నొక్కటియగుట నేకవిధంగా వక్కాణి  
పంబడియె, నిదియును శుద్ధనారాచంబు కరణి నత్యంతకఠినలక్ష్మ్యం  
బేనియు శార్ఙ్గంబు కొలంది నడపిన నిర్దళగ్నబై భేదింపం జాలి  
యుండు, వెండియు బహుప్రయోగకుశలుం డగు ధనుర్ధరునిచేతం  
గాని సార్థశార్ఙ్గత్రయ సార్థశార్ఙ్గపంచకదూరస్థం బగు లక్ష్మ్యం  
బున నిర్వక్రంబుగా నడవకుండు నిట్ల ప్టాంగుళనారాచ ప్రకారంబు  
నిర్ణీతంబగు, నింక సప్తాంగుళంబును, షడంగుళంబును, పంచాంగుళం  
బును, గొలందులుగా నలుంగు లమర్చిన నారాచత్రితయంబునుం  
గల విశేషంబు లుపన్యసిం చెద నాకర్ణింపుము.

202

చ. ప్రదరసాచలాంగుళ పరస్పరదీర్ఘముతా నలుంగులఁ

బదపడి మూఁడుచందముల భాసిలుచుండెడు నారసంబులం

దదుకులు నాలుగుం దునుకలైదును మధ్యగమై శిలాకయుఁ

గుదురుగ మూఁడుపక్షములు గూర్తురు కొద్దులు గొప్ప తేనియన్.

వ. మఱియు నిన్నారాచంబులందు.

204

- గీ. అరయ సప్తాంగులతోతేధ మలుగు గలది  
యనువుగ పడంగులతోతేధ మలుగుగలది  
యవలఁ బంచాంగులతోతేధ మలుగుగలది  
నికట దూరలక్ష్యంబుల నినుపవచ్చు. 205
- వ. వెండియు నొక్కవిశేషంబుగలదు, 206
- గీ. దూరమున నుండి లక్ష్యంబు దూయనేయు  
నాణెమగు గొప్పతెక్కల నారసంబు  
కదిసి లక్ష్యంబు కరకరి గాఁడనేయ  
నలువ మగుఁ గొద్ది తెక్కలనారసంబు. 207
- వ. ఇట్టి నారాచిత్రితయంబునకుం గఠినలక్ష్యభేదం బునం గొలంది యెట్టి దనిన. 208
- గీ. వినుము పదునొకండు విండ్లకొలందికి  
సడుపరాదు మిగుల నారసంబు  
మిగుల సడుపునేని మిక్కిలి నాటదు  
నాటదేని జారు నైపుణంబు. 209
- వ. మఱియు పడంగులనారాచంబు సూచీసదృశంబుగా నలుం గమర్చిన  
సూచీముఖంబునా బరగుఁ, దత్ప్రకారంబును, దద్వినియోగంబును  
నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 210
- చ. అదుకులు నాలుగుం దునుక లైదును మధ్యమునన్ శలాకయున్  
గదియఁగ నూచికాకృతి ముఖంబు పడంగులదీర్ఘమై తగున్  
బడపడి మూడుతెక్కలును భాసిలుచుండెడు నారసంబునం  
గదనమునందు శత్రువుల గాత్రముఁ గూర్తును సూచికాకృతిన్. 211
- వ. ఇట్లు సప్తాంగుల పడంగులపంచాంగులంబుల కొలంది నలుంగులుగల  
నారాచిత్రితయంబులంగల విశేషంబులు వక్కాణింపబడె, నింక  
చతురంగుల త్రింగులశాంగుల ద్వితయైకాంగులంబుల కొలంది నలుం  
గులు గల నారాచచతుష్టయంబునంగల విశేషంబు లాకర్ణింపుము. 212

ఉ. ఆగమవహ్ని దృక్పశధరాంగుళదీర్ఘముతా నలుంగుల  
బాగయి మూడుపక్షముల భాసిలు నాల్గును నారసంబు లా  
లాగున లోనమాటట శలాకికఁ గూర్పమి నాల్గు ఖండముల్  
లోగడలందు మూడడుకలుండగి దూరము దూఁగునాజిలో, 213

వ. వెండియు నిన్నారాచాప్తకంబునం దప్తాంగుళ సప్తాంగుళ షడంగుళ  
పంచాంగుళంబుల కొలందినలుంగులు గల నాలుగు నారాచంబు లతి  
క్రూరంబులు, తక్కుంగల చతురంగుళ త్ర్యంగుళాంగుళ ద్వితయై  
కాంగుళంబులకొలంది నలుంగులుగల నాల్గునారాచంబులు లఘు  
ప్రాయంబులును, దూరగంబులునై విభజింపంబడు, నిందు యుద్ధం  
బుల నియ్యెనిమిది నారాచంబులకు వినియోగంబు లుపన్యసించెద  
నాకర్తింపుము. 214

సీ. అప్తాంగుళం బలుం గమరు నారాచంబు  
భార మంభారీల బాచిసమరు,  
నలుంగు సప్తాంగుళం బమరు నారాచంబు  
వడి నయోమయరథావళి నగల్గు,  
నాటంగుళములయ ల్లమరు నారాచంబు  
స్ఫుటతరోరశ్చదంబులఁ బగల్గు  
నలుంగు పంచాంగుళం బమరు నారాచంబు  
హయఫాలఫలకంబు లాడిపారు,  
నట్లొకటి రెండు మూడు నాల్గంగుళముల  
కొలదియలుంగుల నారాచములను నాల్గు  
భటతనూభేదకంబులై పరగు నిట్లు  
వెలయు నెనిమిది నారాచముల తెఱంగు, 215

మ. ముంగల నారసంబులకు మువ్వులు తొమ్మిది దూరపాతికే  
కాంగుళ మంగుళ ద్వితయమైన కొదం బది మువ్వులుండుఁ ద  
క్కుంగల సాయకావళులకుం బదిమువ్వుల మానముండు నీ  
యింగిత మాకలింపఁదగు నెక్కువతక్కువ నిక్కువంబునన్, 216

వ. పెండియు నిట్టి నకలవిధంబులగు శరంబులకుం బ్రమాణంబులు నిరూపింప నుపాయంబుగల దాకర్ణింపుము. 217

మ. జ్యాలతమానముక్ మణీయు శార్ఙ్గపు మానము రెండు నొండుగా జేలిచి మూడుభాగములు దీర్చుచు నందుల నొక్కభాగముక్ హాలి శరప్రమాణమగునం చలభార్గవరాముతోడ గౌరీలనావిభుండు వివరించె జగద్ధితకార్యధుద్యుజ్జై. 218

వ. అట్లగుటం జేసి మార్వీశరాసనమానంబు లొక్కటిగాఁ గలయుం గూడి యిది మూడుభాగములుగా విభజించి యందొక్కభాగంబు కొలంది శరంబుల మానంబు నినుపందగు ననిన విని పాకశాసనతనయుం డాచార్యున కిట్లనియె. 219

క. నాలుగు కొలందుల శరములు  
నాలుగు కొలందుల శరాసనంబులు గా ముక్  
బోలించితి రేధనువున  
నేలాగునఁ గూర్పవచ్చు నిషువుల కొలందుల్. 220

వ. అనిన నాచార్యుం డిట్లనియె. 221

సీ. పదియాఱుముష్టుల బాణాసనమునందు  
తెగువ బాణంబులు దివియవలయు,  
పదియేను ముష్టుల బాణాసనమునందు  
దూరపాతిశరంబుఁ దొడగవలయు,  
పదునాల్గుముష్టుల బాణాసనమునందు  
నారాచనికరంబు నడుపవలయు,  
పదుమూడు ముష్టుల బాణాసనమ్మునం  
దిలఁ దులాదండేషు వేయవలయు,

గీ. నే కొలంది బాణ మేవింట నేయవలయు  
నా కొలంది బాణ మావింట నాకలించి  
కొలంది వివరించినట్లుగాఁ గూర్తు రేని  
తొడిగిన శరంబు చక్కగా నడుచుచుండు. 222

వ. వెండియు బాణాససంబు కొలందికి ముప్పిమాత్రంబు కొలంది కొఱు  
తగా మార్చిం గొలందిఁ గూర్పవలయుఁ; దత్ప్రకారంబు మార్చిప్రకర  
ణంబున వివరింపంబడు నట్లగుట పదునాల్గుముష్టుల శరాసంబులును  
పదుమూడుముష్టుల మార్చియును, నీరెండు కొలందులు కలయం  
గూడిన నిరువదియేడు ముష్టులగు నందు మూడవపాలు తొమ్మిది  
ముష్టులగుటంజేసి నారాచంబుల కొలంది తొమ్మిదిముష్టు లనం  
బరగు, నిష్పిధంబున తక్కు-నం గల బాణంబులకుం దగిన బాణాసన  
జ్యాయుగళంబుల మానంబులు కలియంగూడి పూర్వోక్త ప్రకారంబున  
కొలంది గూర్పవలయు, నట్లు కొలందు లేర్పరచిన నర్థాంగుళమాత్రం  
జేనియు సంగుళమాత్రం జేనియు నెచ్చుతగ్గులుండిన నక్కొదువ  
యలుంగుల తారతమ్యంబునం బ్రాపించునని నిర్ణయింపందగు, నిట్లు  
సాయకంబులకుం గొలందు లేర్పఱింపందగు మఱియును. 223

క. తులకుం దూఁగిన విశిఖము

తలఁచిన లక్ష్మ్యంబు నడుమ దవులుఁదిరంబై

తులకుం దూఁగని విశిఖము

తలఁచిన లక్ష్మ్యంబు నడుమఁ దవులదు చలమై.

224

వ. అట్టి శరతులనాకలసంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము.

225

క. వాలాయమ్ముగ శరములు

పోలింపగ రెండు పాళ్ళు పుంఖము వైపుక

బా లలుఁగు వైపు దూఁచిన

పోలిం దుల దూఁగవలయు నటునిటు నమమై.

226

వ. మఱియును.

227

క. అలుఁ గుండెడు భాగమ్మున

బల మునిచిన సాయకంబు పరగుం దిరమై

అలుఁ గుండెడు భాగమ్మున

బల మునుపమి సాయకంబు పరగదు బడమై.

228

గీ. అగుట నలుగు గలుగు సగ్రభాగమ్మున  
పాలు పింజవైపు పాళ్ళు రెండు  
గాఁగఁ గొలిచి తూచఁగాఁదగు బాణముల్  
గురువు లఘువుఁ జూచి కూర్చు నపుడు.

229

సీ. కాండేక్షు విష్వాసికయు వాయసేక్షువు  
కాకేక్షు వనగను గనప తెల్లు,  
కాండ ప్రకాండముల్ గలుగు నాతెల్లున  
నానత పర్వంబు లాయతములు,  
కాండేక్షుకాండ ప్రకాండ ఖండంబులు  
ప్రధనసాధనములై పరిధవిల్లు,  
నట్టి ఖండములు సోయగముగా నచ్చున  
వడివంక దీర్పఁగా వలయు నంద్రు,

తే. ధృతి పసిఁడి తీవ లచ్చునఁ దిగించినట్లు  
తీన్నఁగా మూఁడు మారులు దిగించి చూచు  
నపుడు నొగులక కఠినంబు లగుచు నిలుచు  
ఖండములు గూర్పఁగాఁదగు ఖగములందు.

230

ప. అని మఱియు నిట్లనియె.

231

క. అచ్చున దివియందగు శర  
మచ్చున దివిచిన సవాటమై గుఱికుఱుకున్  
గ్రచ్చర సచ్చున దివియుట  
విచ్చలవిడి నీకు నిపుడు వినిపింతుఁ గృపన్.

232

చ. అమరగ నైదువేళ్ళు చతురశ్ర మయఃఫలకంబు నాల్గురం  
ధ్రములదిగాగ దారు వివరంబునఁ దార్చి యనిం దదీయరో  
కముల శరంబు సేయఁదగుఁగజ్జగమిన్ మెలిదీరఁ దీసినన్  
గ్రమమున నంబకంబులు నరాశములై కనుపట్టు ధారుణిన్.

233

వ. ఇట్లచ్చునం దివిచిన కాండేశుఖండంబుల నారాచంబులుం దక్కటి  
బాణంబులుం గావింప వలయు, నట్లు దీర్చిన బాణంబుల నదుకు  
లును ఖండంబులును విభజించెద నాకర్ణింపుము. 234

సీ. మొగి శుద్ధనారాచమును తులాదండభ  
మును సఖిండాకృతిఁ దనరుచుండు,  
నడుమ మారు శలాక యిడిని నారసముల  
కాద్యంతములను రెం డతుకు లుండు,  
నడుమ మారు శలాక యిడిన వానికి నెల్ల  
నైదుఖండములు నా ల్గదుకులుండు.  
తెఱఁగార దూరపాతి శిలీముఖములకు  
నాద్యంతములను రెం డదుకులుండు

గీ. తక్కునుంగల విశిఖ వితానమునకు  
ఖండములు నాలు గదుకులు గలుగు మూడు  
వజ్రముఖ మగు నారాచవరమునందు  
ఖండములు రెండు నదుకు నొక్కటియు గలుగు. 235

వ. మఱియు నలుంగుల తెఱంగు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 236

గీ. అతి సునిశితాగ్రభాగమై యాటు పలక  
లష్టఫలకంబు లేనియు నధిగమించి  
కఱ్ఱలోనుండి మొలచిన కరణి నలుంగు  
రహి గులుకుచుండవలయు నారాచములకు. 237

వ. మెండిముఁ దక్కునుంగల బాణంబుల యలుంగుల ప్రకారంబు తత్త  
త్రప్తకరణంబుల వక్కాణించితి నింక నీ యలుంగులకుం బడ నిడం  
దగిన శుద్ధద్రవ్యకూటంబు గలదు, వివరించెద నాకర్ణింపుము. 238

సీ. పటిగ ముప్పదియాటు భాగంబు లందుల  
సాబాలుగా సవాసాగిరంబు,  
స్తైంధవలవణంబు జల గుల్లనున్నంబు  
పది పది బాణముల్ పొదిపానూటి,



జలముల తేన్మగార గలపి తజ్జలములఁ  
గాండరిపు టలుఁగులు గ్రాచి ముంచి,  
వెడలఁగఁ దివియుచో విశిఖంపుటలుఁగుల  
నెఱి మూఁడు వర్ణముల్ నిలుపవలయు,

గీ. అరసి తెలిచాయ కొన్నిటి యలుఁగులందు  
నసిత వర్ణంబు కొన్నిటి యలుఁగులందు  
నిలు టుభయమిశ్రమగు పాల యీకవర్ణ  
మనఁ బదంబుగాఁ గొన్నిటి యలుఁగులందు. 239

వ. వెండియు నిట్లు పద నునిచి వేర్వేట ధవళవర్ణంబులును, కృష్ణవర్ణం  
బులును, తదుభయ మిశ్రవర్ణంబులునుగా విశిఖంపుటలుంగు తేర్ప  
ఱచుటకు ఫలం బొకర్ణింపుము. 240

చ. అలుఁగవదాతమైనఁ బద నందెడు బాణము ప్రాణిభేదకం  
బలుఁగు వినీలమైనఁ బద నందెడు కాండము దారుభేదకం  
బలుఁగుల పాలయీక విధమా పద నందెడు సాయకం బయః  
ఫలక విభేదనంబనుచుఁ బల్కుదు రాదిమచాపశిక్షకుల్. 241

వ. ఇంక పక్షప్రకారం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 242

క. పత్రమ్మును వాజమ్ము ప  
త్రమ్ము గద త్రనంగఁ బక్షాహ్వయముల్  
ధాత్రిం గనఁదగు శుభచా  
రిత్రా గరి తొక్క యనఁగఁ బృథివి దెనుఁగుల్. 243

గీ. పృథివి నారాచములలోన రెండిటికిని  
విను తులాదండ నిభశరంబునకుఁ దక్క-  
బాణముల కెల్ల గదలేదు పర తు రవియుఁ  
గంకగృధ్ర మయూర పక్షములు సుమ్ము. 244

వ. మఱియు నొక్క విశేషంబు గల దాకర్ణింపుము. 245

క. గరిగల బాణము కరణి

గరిలేనిది నిశ్చలంబుగాఁ జన దగుట

గరు లంబకంబులకు నే

ర్పరతురు విజ్ఞాన ఘనులు ప్రాక్తనులు మునుల్.

246

వ. శరంబుల గరు లునుపందగిన విన్నాణంబులు పన్యసించెద నా  
కర్ణింపుము.

147

గీ. రెండుగాఁ బక్షములఁ దీర్చి రేఖవారు

పింజపై కట్టయును జివ్వి పెనుపు మీఱ

గరు లదికి కత్తిరింతురు కౌశలమున

నాశుగంబుల తారతమ్యంబు లరసి.

248

ఉ. ఆచిత్రపుంఖభాగమున కంగుళమాత్ర మెడంబు గాఁగ నా

రాచములందు పక్షముల రాజుల దీర్చుట నాణెమండ్రు నా

రాచము దక్క తక్కిన శరంబులనన్నిట పుంఖ మానగా

సూచిత వైఖరిం గరులు చొప్పుడఁ దీర్చఁదగు యథావిధి.

249

గీ. అధరముల రెండు సెలవులయందు రెండు

పక్షముల నాలు గిడఁ దగు బాణములకు

నధరముల రెండు సెలవిపై నమర నొకటి

గరులు మాఁడిడఁగాఁదగుఁ గాండములకు.

250

వ. వెండియఁ జక్రముఖార్థచంద్రప్రముఖంబులగు నీరంచుటలుంగుల  
బాణంబులకుం గరు లునుప నుపాయంబు గలదు.

251

శా. పర్వగంధి కదంబకంబు నడుమన్ భాసిల్లుఁ దద్గ్రంథి

బూర్వుల్ నాభికయంచు బేరిడిరి మెప్పుల్ గూర్చు తన్నాభికి

నిర్వక్రంబుటలుంగు టీ రనుసుటీసెల్ నూలునం బట్టినం

బర్వంగాఁదగునయ్య పుంఖ ముఖపుం బై తెక్కకుం జక్కనై.

252

క. ఈరీతి పుంఖముఖమున

పై రాజులు తెక్కగల్గు పై యనుసునకు

దీరిక నాభికి సరిగా

గూరుచు నతఁడస్త్రశాస్త్రకుశలుం డనఘా.

253

క. ఇల నారాచంబులకును

విలసితగతి దూరపాఠీవిశి ఖంబులకున్

గొలఁదిని దరతమములుగా

కలితనమున మూఁడు మూఁడు గరు లిడవలయున్.

254

క. దూరా పాతంబులకును

నారాచంబులకుఁ దక్క నాలుగు టెక్కల్

ధారుణి నిఖిలాంబకముల

కారుణిక్ గూర్చవలయు నార్యానుమతిన్.

255

క. పక్షములు కలుగు బాణము

పక్షిగతి స్నభమునందుఁ బ్రాచు నచలమై

పక్షిములు లేని బాణము

పక్షంబులు లేనిఖగము పగదిక్ బొదలున్.

256

వ. పుంఖోప సంఖ్యానంబు.

257

మ. నినుపం జూతురు పుంఖముల్ శరములన్ నీలంబు గోమేధికం

బును గారుత్మతమున్ బ్రవాళమును గెంపున్ నజ్రమున్ మాక్తికం

బును వైదూర్యము పుష్కరాగశకలంబున్ లోనుగా వన్నెకె

కిన రత్నంబుల దారు శృంగముల మాడ్కిన్ వాజివక్త్రాకృతిన్.

క. కనకము వెండియు రాగియు

నినుమును దగరంబు నీస మిత్తడి కాంస్యం

బును సత్తు లోనుగా వసు

ధను గలలోహములఁ జేయఁదగు పుంఖంబుల్

259

గీ. మల్లెమొగ్గ కరణి మఱి వాజివక్త్రంబు

కరణి సోయగంబు గల్గునట్లు

అలుఁగుకన్న సన్నమై తేజరిల్లఁగాఁ

దీర్చి పుంఖ మెలమిఁ గూర్చవలయు.

260

క. నారాచములకుఁ బుంఖము

లారయ మణిలోహమయము లతిభాసురముల్

దూరాపాతములకు సుకు

మూరంబులు దారుశృంగమయపుంఖంబుల్.

261

గీ. ఫార్థ వేయనేల బాణంబు బలిమికిఁ

గొలఁదిఁజూచి పింజ గూర్చవలయు

కఠినములకు పింజ కఠినంబు గాఁదగు

లఘుశరముల పింజ లఘుతరంబు.

262

గీ. అలుఁగు గలుగు భాగ మగ్రభాగము దాని

కన్న సన్నమైన నదరు పుంఖ

మగ్రమునకు పుంఖ మధికమై యుండిన

గాఁడిపాఱ దంబకంబు గుఱిని.

263

న. వెండియు నొక్కవిశేషంబు గల దాకర్ణిపుము.

264

గీ. అర్ధమహిషచర్మంబుచే నైనఁ జేప

పొట్టచే నైన జేపుట పుట్ట నవని

చాపములు సాయకంబులు సంఘటించి

సరవి నదుకుట కివి సుమ్ము సాధనమ్ము.

265

గీ. అనుచు నర్జునునకు నస్త్రగురుండు భా

వించి పలుకులీల విస్తరింప

నద్భుతముగ రామహర్షణిఁ బ్రార్థించి

రవలి తెఱఁగు శౌనకాదు లెలమి.

266

మ. కరుణాసాగర సాగరాన్వయజనుఁ కల్యాణ కల్యాణ సుం

దరసద్ధామక ధామకమ్రకలనా ధారాళ ధారాలస

చ్చరలీలాధర లాభరంజిత సుధీసంతాన సంతానవ

త్సరశోభావన భావనాతిగ మహా స్ఫూర్యాద స్ఫూర్యాదరా.

267

మాలిని. త్రిజగదవనదక్షా ధీరకోదండదీక్షా

విజయవిహితధాటి విద్ధ నోషాటకోటి

సజలజలదవర్ణా సంతతానందపూర్ణా

సుజనభరణశాలీ సూర్యవంశాజ్ఞహేళీ !

268

గడ్వ, ఇది శ్రీమత్కౌసల్యానందన కటాక్షవీక్షణ పరంపరాసాదిత కవి  
తావిచిత్ర, సుకవిజనానుగ్రహపాత్ర, మైత్రేయసంగోత్ర, నృసింహగు  
రుపుత్ర, కృష్ణమాచార్యప్రణీతంబైన ధనుర్విద్యావిలాసం బను  
లక్షణగ్రంథంబునందుఁ గ్రమంబున నిష్టదేవతాధ్యానంబును, సుక  
విభూషణంబును, కుకవి నికరావమానంబును, కృతికథా కల్పక  
వంశావతార వర్ణనంబును, స్వప్నవృత్తాంతోపన్యాసంబును, కృతి  
పతి గుణకీర్తనంబును, కథావతరణంబును, ద్రోణార్జున సమాగమం  
బును, ద్రోణుండర్జునునకు ధనుర్విద్యారహస్యంబు లుపదేశింప దొర  
కొనుటయు, విద్యాప్రభావనూచనంబును, గురుసంకీర్తనంబును,  
శిష్యవరణంబును, సఖిండాఖిండ కోదండద్వయనామోద్దేశంబును,  
ధనుర్నిర్మాణపరిమాణ ప్రముఖ విశేషవినిభాగంబును, మార్గణ పరి  
గణనాప్రీణనంబును శరవిధాన మాన ప్రశంసనంబును. పుంఖోప  
సంఖ్యానంబును, పక్షపరిమాణాది విశేష విభజనంబును, లోనుగా  
నేకోన వింశతిలక్షణంబులం దనరు ప్రథమాశ్వాసము సంపూర్ణము.

౧.

# ధనుర్విద్యావిలాసము

ద్వి తీ యా శ్వాస ము.

క, శ్రీరఘుకులాభిషోమా  
సూరిస్తుతదివ్యనామ శూరలలామా  
మారీచమదవిరామా  
నీరధరశ్యామ యీవనీరఘురామా.

1

వ, అవధరింపుము, అట్లు సావధానమనస్కు లగు శౌనకాదులకుం  
బ్రమోధంబున రామహర్షణి చెప్పినట్లు నైశంపాయనుండు జనమే  
జయున కిట్లనియె నట్లు తొమ్మిది లక్షణంబులు నవి స్తరంబుగా విని  
తక్కుంగల లక్షణంబులు వినుటకుం గుతూహలంబునఁ బొదలు పాథ  
నకుఁ గుంభసంభవుం డిట్లనియె.

2

క, ఆయోధన సమయంబునఁ  
బాయక ధనురాశుగముల బలువిడి నూనం  
దోయము లగు సాధనముల  
నాయతగతి విస్తరింతు నాలింపు మిఁకన్.

3

ఉ, సాదికిని బదాతికిని సంగరవేళల నొండు కాఱ్ఱకం  
బూదగ దంతి దంతముల నొక్కటి లేడియడుంగు చాడ్వసన్  
మేదురమైన చర్మమున మీనములీల పొడల్ దలిర్పగా  
బోదనమీఱ నొక్కటియ ప్రోది ఘటింపుదు రద్యుతింబుగన్.

4

గీ, అట్టిసాధన యుగళంబునందు ధరణి  
హరిణచరణాభ మేకచాపాశ్రయంబు

మీనముల మానములఁ గాంచి మెలపు గొలుపు

నది పదంపడి ద్విత్రి చాపాశ్రయంబు.

5

వ. మఱియును.

6

క. కంబళములనైనను జి

త్రాంబరముల నైన ధర శరాసన రత్న

ర్థంబుగ విరచింతుడు నద

నంబుల డాచుటకు గవునెనల నలువముగ్గ.

7

వ. పెండియు శరగోపనార్థంబులగు తూణీరంబుల భేదంబులును, మానం

బులును తద్విధానంబులునుం బ్రశంసించెద నాకర్ణింపుము.

8

క. త్నీణి నుపాసంగంబును

తూణంబు నిషంగ మిషుధి తూణీరంబు

తూణియు నను నామము లగు

దూణీరంబునకుఁ బొదియు దొన యనఁ దెనుఁగు.

9

వ. పెండియు.

10

మ. తనదుం దూణము లాఱుచందముల నందంబందు నందుం గవా

జిన బంధంబులు నాల్గు నాశశలక స్థిర్థంబులై రెండు క్ర

న్నన నీయాటిలో గవాజనజముల్ నారాచభిన్నేషుల

స్మనుచుం నాశమయంబు దాదుభిముక్ నారాచ రత్నార్థముల్.

గీ. అగ్గవాజన తూణంబులందు నాల్గు

శిఖరములు గల్గునొస చతుశ్శిఖరమండ్రు

కణఁక నేకైకశిఖరంబు గలుగు సవియు

నేకశిఖరాభిధానంబు లిద్దరిత్రి.

12

గీ. ఏకశిఖర మొకటి యీచతుశ్శిఖరంబు

సంగుళములు ముప్పదాఱు కొలఁది

అవల దొనల నొకటి యష్టాంగుళోత్సేధ

మొకటి ద్వాదశాంగు లోచ్చయంబు.

18

ఉ. సద్రసవద్గవాజిన నిషంగచతుష్టయ మాజితేజపై  
భద్ర గజంబుపై రథముపై ధర్మపైఁ గొనవచ్చు నాలికా  
ముద్రితతూణమున్ ఫలకముద్రితతూణము యుద్ధరంగరం  
గద్రథసామజ్ఞార్హములు గావు పదాతికి సాది కర్తముల్. 14

సీ. పట్టింశదంగుళోచ్ఛ్రయముపై విష్ణుగా  
విలసద్గవాజినా వృతి సమర్చి,  
అరవిష్ణు సిరిగప్ప సరవిందముల చంద  
మాకలింపుచు నాల్గురేక లునిచి,  
అతిమనోహరముగా నాశ్చర్య కరముగా  
బంగారు జలపూత పాదుకొలిపి,  
భర్మనిర్మిత చర్మ పట్టికా వలయంబు  
తతమధ్య మేఖలాకృతి సమర్చి,

తే. చెలు వమరఁ దీర్చునది చతుశ్శిఖరతూణ  
మేకశిఖరంబులవిధాన మీద్యశంబు  
గాని శిఖరమాసంబులఁ గలదు భేద  
మమర నిన్నాల్గు కరికరాధములు సుమ్ము. 15

క. మూతలతోఁ బదిముష్టులు  
బ్రాంతిందగు నాశఫలక భవతూణంబుల్  
మూతలగు రెండు ముష్టులు  
మూతలుగా కెనిమిదేసి ముష్టులగు పొదుల్. 16

చ. ఎలమికొలందికై యిడిన యెన్నిదిముష్టులమధ్యనాశమున్  
వలగొని చుట్టునుం దిరుగువాఱఁగ మొగ్గల బంతికై వడిన్  
జెలువుగ వంశనాశముల జేవులు లందుచుఁ గూర్చి తీర్చి యి  
మ్ములఁ గదియింతు రా భరణిమూతవిధంబున మూత దానిపై॥:17

క. ఒకనారాచమునకు వే  
తొకనారాచంబు పోకకుండగ నినుపన్



సుకరంబై నాశోభు

ప్రకట నిషంగంబు దనరు భవ్యంబగుచున్॥

18

ఉ. రంజితలీల మేడమొగరంబు తెఱంగు తుఱంగలించురే

ఖంజగి గుల్కు దారు ఫలకంబులు జేవు అలంది కూర్చి పై  
నంజలి కప్పు విప్పుల క్రియ నొగ్గవుండెర పొప్పు మీఱు మూఁ  
తంజెలు వాఱఁదీర్చునది దారుమయంబగు తూణ మిద్ధర్.

19

వ. ఈ యాఱు తూణంబులం గవాజిన తూణంబులు చతుర్విధయుద్ధార్థం  
బులగునందు హయారోహణంబులం దశ్రమంబులు పదక్రమంబులం  
దూణంబులు గట్టాయితంబులుగా ధరియించుటకుం దగిన సాధనంబై  
మేఖలాబంధంబుగలదు. అట్టి మేఖలాబంధంబునకు లక్షణంబును,  
తద్ధారణంబును బ్రశంసించెద నాకర్ణింపుము.

20

ఉ. కొండి ధ్రువంబుగా మొదటఁ గూర్చిన బాఱెడు చర్మపట్టికా  
ఖండము మధ్య రంధ్రితసుకాంచన పద్మచతుష్క- మగ్రమం  
దుండగ నంగుళద్వితయ మోలి వెడల్పు ఘటిల్ల నొప్పు నా  
ఖండము జోడుగాఁ గురుచఖండ మిడం దగు మూఁడుజేనలన్॥

21

గీ. అట్లు సార్థాంగుళము వెడ ల్బుమరుచున్న

మూఁడు జేనలఖండంబు జోడుచేసి

తీర్చి తూణాసనము క్రిందఁ దిరిగిరా న

మద్దు రిది మేఖలాలలామంబు ధరణి.

22

వ. మఱియును.

23

క. శిరమున సింహాలలాట

స్ఫురణం బిడి జేనకొలఁది సురియవిధమునం

గరిదంతంబున ఖండము

మురుపుగ రచియింతు రవల మొన వక్రముగాన్॥

24

గీ. దాని సింహాలలాటంబు దరియ మూఁడు

వ్రేళ్ళకొలఁదిని నిడుపుగా వీడఁదొలఁచి

వివరమున పట్టికలు గూర్చి వెడలఁది గిచి  
దక్షిణశ్రోణి దొన వ్రేలఁ దాల్చు వలయు.

25

వ. వినుమట్లు ఊరికాకారంబునం దీర్చిన దంతశలాక శీర్షంబునం దన  
రెడు వివరంబునం గురుచపట్టికాఖండంబు మొన మరలం దిగిచి,  
కూర్చిన తూణీరంబు శ్రోణిస్థలంబున నిట్టట్టుం జలింపక దృఢసంహతం  
బగున ట్లవలగ్నంబున లగ్నంబగు కనకధట్టికాపట్టిక నట్టిదంతశలా  
కికం గీలించి దీర్ఘబగుచుం బసిండి జలపూతలం దళతశమను నెత్తెఱు  
కులు కులుకు వాటింపం దనతారు చర్మపట్టికాలలామంబు మధ్యం  
బునం దిరుగువారం ద్రిప్పి, యగ్రంబునం గల కమలచతుష్టయంబు  
నందొక్క కమలగర్భరంధ్ర గర్భరంధ్రంబున నయోమయంబగు  
కొండిం దవులించిన, దక్షిణ శ్రోణితలంబునఁ దూణీరంబును వలపి  
ఱుంద దంతశలాకయుం దనరు. నిధారణం బాశ్వికుల కనుగుణం  
బగుఁ బాదచారులకుం దగిన కొలంది ధరియింపందగు నింక వకార్వీ  
లక్షణ విధానంబు లేర్పరించెద నాకర్ణింపుము.

26

క. మార్వీజ్యాగుణశింజను

లుర్విక్ నామములు నారి కొనరించుటకుఁ  
మూర్వాత్వనూత్రంబు ల  
ఖర్వంబగు పట్టుధమనికలు సాధనముల్.

27

వ. అట్టి గుణంబునకు యథాను గుణంబుగా విధానంబుగల దాకర్ణింపుము.

సీ. నరములచే జాగ నారచే నైనను

గళుకుగా సూత్ర మొక్కటి ఘటించి,

వలముగాఁ జుట్టు దావలముగాఁబట్టుకే

వలముగాఁ దిరిగి రావలను పఱిచి,

మెలిదీఱ సారించ మేలు వక్కాణించ

నలఁతి సంజ్ఞాసూత్ర మాకలించి,

వలకన్నువలె జెన్ను గలకన్ను లలరార

నట్టిట్టుగా సూత్ర మలవరించి,

సవరణములఁ గూర్చుగాఁ దివుడురెండు  
 గొనయముల రెండు కొలఁకులకొనల నాగ  
 బంధ మొనరించి మధ్యంబు పట్టుత్రాటఁ  
 గట్టఁదగు నంగుళీచతుష్కంబు కొలఁది.

29

క. ధనురాగమోదితంబులు

ధనువుల సవరణములందుఁ దార్ప హితంబుల్  
 గొనయము లనఁగా నవియును  
 ఘవతరధమనీలలామకములు కుమారా.

30

గీ. సరముచాగనార నాణెంబు గల పట్టు  
 వెదురుపేడు లోక విశ్రుతముగ  
 సంశభవశరాస వరశింజినీ విధా  
 నంబులకును సాధనంబు లంద్రు.

31

ప. మఱియు దూరాపాతార్హంబులైన శరాసనంబులకుం గూర్పందగిన  
 మార్క్వీలలామంబులకు విధానంబు గల చాకర్ణింపుము.

32

గీ. పరువమై డాలుమేలగు పట్టునూలు  
 కొలఁది కగునట్లుగాఁ బోసి కుదురుచేసి  
 మైనమున దీసి కూర్చిన మఱియు వాసి  
 గులుకు దూరగవిశిఖానుగుణము గుణము.

33

ప. అట్లుం గాక మఱియును.

34

క. జలముల గోధూమము లిడి

సలసలమనఁ గాచి కాచి చాపము కొలఁదిక  
 బలువిడి పోసిన పట్టా  
 జలముల నుడికించి తీవిచి సమ్మద మొదవక.

35

సీ. పదియాఱుముష్టుల బాణాససమునకు

పదియేను ముష్టులై పరగు మార్క్వి,

పదియేను ముష్టుల బాణాససమునకు

పదునాల్గు ముష్టులఁబరగు మార్క్వి,

పదునాల్గుముష్టుల బాణాసమునకు  
పదమూడు ముష్టుల బరగు మార్చి  
పదమూడు ముష్టుల బాణాసమునకు  
పదిరెండు ముష్టుల బరగు మార్చి,

గీ. యేకొలందిని గార్చుకం బెసగుచుండు  
నా కొలంది యథావిధి నాకలించి  
కొలది కొక ముష్టి కొఱతగాఁ గూర్చవలయు  
గుణము ధనురాగమజ్ఞానకుశలుఁ డగుచు॥ 36

వ. ఇక నంగుళీత్రాణంబుల లక్షణంబులును, తద్వినియోగంబులును,  
తత్సాధనంబులును, ప్రశంసించెద నాకర్ణింపుము. 37

క. ఈవిద్యకు సాధనములు  
భావింపఁగ నాల్గు ముఖ్య భావము గాంచుకొ  
భూవలయంబున గుణవ  
ల్లీ విశిఖ శరాస నాంగుళీత్రాణంబుల్॥ 38

గీ. అందు శరధనుర్జ్యై త్రితయంబు కరణి  
గాదు విను మంగుళి త్రాణ మూడకున్న  
దొడుగనగు బాణములు పెక్కు దొడుగరామి  
నంగుళీత్రాణ మిడఁ దగు నంద్రు బుధులు॥ 39

వ. వెండియు. 40

గీ. శాతుముక్కురీతిఁ బలుహంసపక్షంబు  
రీతి, నిమ్రబద్ధరీతిఁబిప్ప  
లచ్చదంబురీతి లలిదీర్ఘరంగుళీ  
త్రముల నాల్గు తెఱఁగులమరునట్లు. 41

గీ. శాతుముక్కురీతి భాసిల్లుచుండెడు  
నంగుళీత్ర మవని నరసిమాడ

భాతి నమరుచుండు సూతనాభ్యాసికి  
విశేఖనిచయ మేయు వేశలందు||

42

చ. పదపడి హంసరొమ్మవలె భాసిలుచుండెడు సంగుళీత్రమున్  
ముదమున లక్ష్మ్యవేది శరముల్ నినుపం జను ధన్వికిన్ దగున్  
గుదురయి నిమ్మబద్దవలె గుండ్రనగాఁ దగు సంగుళీత్రముం  
పొదువగు దూరపాతిశరపుంజనమాకలనానుకూలమై||

43

ఉ. ఏనుఁగు నెక్కి సాహిణము నెక్కి రథోత్తమ మెక్కి పోరులం  
దైనను వేటలూడు నెడ నైనను బర్వులువాఱుచున్ యదృ  
చ్ఛానిరతిన్ ధనుర్ధరుఁడు చర్మవినిర్మిత మంగుళీత్రముం  
బూని శరంబు లేయ నగు బొట్టనవ్రేలు చలింపకుండుటన్||

44

శా. ఖోణి నృద్ధవిషాణఖండమున సర్గోధాంగచర్మంబునన్  
మాణిక్యంబున రూప్యకాంచనములన్ మత్తేభదంతంబునన్  
నాణెంబుల్ వెదచల్లఁ దీర్చుదురు విన్నాణంబుతో సంగుళ  
త్రాణం బంగుళ రక్షకం బగుట సిద్ధం బయ్యెఁ దన్నామమున్||

45

గీ. ఇందు మొదలిటి మూఁడును హేమరజత  
మణి గజవిషాణ పాషాణ మద్ధశృంగ  
ముల రచింతు రయ్యశ్వత్థదశముఁబోలు  
సంగుళిత్రంబు గోధాజినార్జితంబు.

46

గీ. క్రొంచచంచుపుటాకృతి గజవిషాణ  
ముఖ్య పూర్వోక్తసాధనములను బొడవు  
గా యథావిధి రచియింపఁగా నెసంగు  
సంగుళిత్రంబు సూతనాభ్యాసములకు.

47

వ. ఇట్లు బాతుముక్కుకరణిం బురణించు సంగుళి త్రాణంబునకు విధా  
నంబు నిరూపితం బగు, నింక హంసపక్షంబుకై వడిం దనరు సంగుళి  
త్రాణంబునకు విధానం బుపన్యసిం చెద. నాకర్ణింపుము.

48

క. పోడిమి గజదంత మరుణ

చూడండమువలె నమర్చి చొరదొలిచి యసిం

గేడిం గోసిననవియును

గేడిం దళుకొత్తు నొడ్డగెడవుమొగములన్.

49

వ. ఇం దొక్క విశేషంబు గలదు.

50

గీ. గేడినట్లు లొడ్డగెడవుగాఁ గోసిన

యంగుళిత్రయగళ మవల నవల

తూచిచూచు నెడలఁ దులకు నేకాకృతి

హంసరొమ్మరీతి నమరవలయు.

51

వ. ఇంక వర్తులంబగు సంగుళిత్రాణంబునకు విధానం బుపన్యసించెద

నాకర్ణింపుము.

52

గీ. పరిణతంబగు జంబీరఫలమురీతి

గజనిషాణదులను గుండ్రగా నమర్చి

విడఁ దొలిచి రెండు సమముగా నడుమఁగోయ

దనదు వృత్తములంగుళిత్రములు రెండు.

53

వ. ఇంక సర్వేత్థదళాభంబగు సంగుళిత్రాణంబునకు విధానం బుపన్య

సించెద నాకర్ణింపుము.

54

చ. చతురస్రంబుగ నాలుగంగుళములున్ చర్మంబు గోధాంగకో

ద్యతముంగోసి దినత్రయం బది శిలాధన్వంబు గావించి సంగ

గతి సశ్వత్థపలాశభావమునఁ జక్కం దీర్చి బాలక్షపా

పతి లీలన్ వివరం బమర్చి గర వాహన్! వ్యాసుని వక్త్రాభమై

సతతంబున్ విలుకాండ కింపు నెఱపున్ జర్మాంగుళిత్రం బిలన్.

55

ఉ. జడ్డన హంసరొమ్మవలెఁ జక్కన గాఁదగు సంగుళిత్రమున్

లొడ్డనలంబుగా నిడి గిరుక్కునఁబ్రదిప్పిన బొట్నవేల మా

- . రొడ్డు నిమ్మబ్రద్దవలె నొజ్జలు గుల్మేడు నంగుళీత్రమం  
దిడ్డను మేలురంధ్రముది యిట్టిటు వ్రేలఁజ లించు నట్లుగఁ. 56

వ. మఱియు నీయంగుళీత్రాణంబులకు గుణలతార్థాంశంబు లా వునుపం  
దగు సంతకు సధికంబుగా నునిచిన జ్యోఘాతంబున నంగుళీ త్రాణంబు  
వీడి పడు నంగువ్యంబునకు నొవ్వడరం జేయు వెండియుఁ జర్మాంగుళి  
త్రాణంబు దక్కం దక్కినయంగుళీత్రాణత్రితయంబునకు వివరం  
బులు రొడ్డవలంబుగా నోరుదెరచిన కరణిం దీర్చవలయు, హంసోర  
స్పద్యశంబులగు నంగుళీత్రాణంబులు కొన్ని దేశంబుల విలుకాండ్రకుం  
బ్రియం బాపాదించు, వెండియుం గ్రాంచచంచూపుటనముదంచి  
తంబులగు నంగుళీత్రాణంబులు కొన్ని దేశంబుల విలుకాండ్రకుం  
బ్రమోదం బాపాదించు, జంబీరఫలార్థప్రతీకాశంబులగు నంగుళి  
త్రాణంబులు కొన్ని దేశంబుల విలుకాండ్రకుఁ బ్రమోదం బాపాదించు,  
వ్యాఘ్రాననంబు కరణిం బరిణాధంబగు చర్మాంగుళి త్రాణంబులు  
నిఖలదేశంబులం గల విలుకాండ్రకు నాదరణీయంబగు, నట్లుగుటఁ  
జర్మాంగుళి త్రాణం బుత్తమం బగు నండ్రు మఱియునుం గల విశే  
షంబు లాకర్ణింపుము. 57

ఉ. చాపం బెక్కిడు నేర్పు లాటుతెఱఁగుల్ శాస్త్రానుకూలంబులై  
ప్రాపించు నివ్విను మందు రెండుదెఱఁగుల్ ప్రత్యగ్రచాపార్హముల్  
దీపించు బెఱనాలుగుం దెఱఁగు లర్థిక్ సంతతాభ్యాస వ  
చ్చాపారోపణ సాధనంబు లగుచున్ సభ్యంబులై ధారుణిక్. 58

వ. అందు నూతనచాపజ్యారోపణప్రకారద్వయం బు ప న్య సిం చె ద  
నాకర్ణింపుము. 59

చ. కుడితోడిక్రింద వామపడిగుల్ఫము నూనుచు వామభాగపుక్  
దొడకును గ్రిందుగా గిరిమతోఁ గుడిపాదపు గుల్ఫ మూనినఁ  
బుడమిని గోముఖాసనముఁ బోల్చి సుఖాసన సంజ్ఞగాంచు న  
య్యెడ నుభయోదపర్వముల నెత్తిన గోముఖనామకంబగుఁ. 60

ఉ. అటువలె గోముఖాసనము నందు నేరుం డుభయోరువర్వముల్  
హటమున లస్తకంబునకు నవ్వల నివ్వల నూదుచుం గొమల్  
చిటుకున వేటొకం డెదిరిచేతుల వంపఁ బిటుండ వ్రాలి వి  
స్ఫుటగతిఁ గ్రొత్త శార్ఙ్గమునఁ బూన్పుదగున్ గుణమశ్రమంబునన్.

వ. వెండియు నెండల నెండినం గుండలాభంబగు నవీనశార్ఙ్గకోదం  
డం బంగారంబులం గ్రాచి మెత్తఁదనం బాపాదించి తత్సదృశంబుగా  
దారుఖండం బమర్చి యక్కాచిన శార్ఙ్గయష్టి నద్దూరుఖండంబు  
పై నిడి రజ్జువులం దృఢబంధంబు గావించినం దినత్రయంబు గడచను  
సంతకుం దిన్ననై యుండు నట్లు సరాళంబైన శార్ఙ్గయష్టిం  
బూర్వోక్త ప్రకారంబున నెక్కిడం దగు నదియునుంగాక శార్ఙ్గ  
యష్టి మఱియుం గతినంబగునేని కొమలవంపు లేదుర నొక్కండు  
ద్రోచిపట్టినం దానును జానుపర్వంబుల నూని పిటిందిసమ్రమొగ్గ  
వ్రాలిన నొండొకరుండు లాఘవంబున మార్చినెక్కిడందగు నితైఱంగు  
నకు మువ్వరు గావలయు నైనను ప్రకారభేదంబు లేమింజేసి మొద  
లింటి తెఱంగున సంతర్భావంబు ప్రాపించునని పలుకుదురు, మఱియు  
నొక్కరుండు నవీన శార్ఙ్గంబెక్కిడం గోరిన నొక్క యుపాయంబు  
గలదది యెట్లనిన, శింజినీ సదృశంబుగా నొక్క చర్మపట్టికా లలామం  
బునకుం గొలకులం గూర్చి యక్కొలకుల శార్ఙ్గయష్టి కొమల  
కోయిం దవులించి యెక్కిడందగు, నదియును సవిశేషంబుగా వివరిం  
చెద నాకర్ణింపుము.

62

క. అసహాయస్థితి నొక్కరుఁ

జ్ఞానకమున నవీనశార్ఙ్గ మెక్కిడఁ దలఁపన్

బ్రసభంబున నుప్పొంగుచు

ససమగతిం గోముఖాసనాసీనుండై ||

63

చ. కొలకులమర్చి శృంగములఁ గూర్చిన పట్టిక యోగపట్టికా

వలయము కై వడిం దిరుగు వాఱంగఁ దాలించి రెండు వైపులం



దొలయంగ నూరుపర్వముల నూని పిఱిందికి ప్రేమగ్రహాలిని  
శ్చలగతికేలుదోయి నవశార్ఙ్గము సజ్యము సేయఁగాఁదగున్ 64

వ. ఇట్టి నవీనజ్యోరోహణంబులనుం బూర్వోక్తంబైన మూర్వీలలామంబు  
సమర్థకంబుగా సయోమయంబైన మూర్వీదామం బెక్కిడండగు నది  
యును నవిస్తరంబుగా వినఁగించెద నాకర్ణిపుము, 65

చ. ఇనుమునఁ గొంకయుం గొలుసు నీవలనావల దావలంబుగా  
గొనయగులం దమచ్చి యటు గూర్చిన యగ్గొనయంపుదోయి క్ర  
న్నన నవశార్ఙ్గపుం సవరణమ్ముల దాఁచి యెక్కుపెట్టు వే  
ఇను గొలు యుం కొంకితవులం దొలుదొల్త ఘటింపఁగాఁదగున్. 66

ప. ఇట్లు పేడెత్తుకుండం దరతరంబునం బదిలంబుగా పైపైగొలుసులం  
గొంక దవులించి కొమలపట్టున సూత్రమ్ములు గుదురుగా గట్టి  
కతిపయదినంబు బునిచినం దెఱంగుపడి యుండు నట్టియెడ నయో  
మయంబైన శింఙిని నడలించి పూర్వోక్తంబైన మూర్వీలలామంబు  
సేర్పందగు, నీ రెండువిధంబుల నవీనశార్ఙ్గంబులు సజ్యంబులు గావించి  
యలవఁగించి డించిన శార్ఙ్గంబుల నెక్కడం దగిన నాల్గు తెఱంగులం  
బ్రశంసించెద నాకర్ణిపుము. 67

చ. కడిమిమెఱుంగ సుఖాననము గైకొనుచుం గొమ వామభాగపుం  
దొడపయి నూచి లస్తకము తోడనె దక్షిణజగ్గు క్రిందుగా  
నిడివలచేత మాఱుఁగొమ నేడ్డెఱ వంచుచు నవ్యపాణి నె  
క్కిడఁదగు మూర్వీశార్ఙ్గమున నిట్టితెఱంగు మహార్హమై తగున్ 68

చ. లలి సమపాదుడై నిలిచి లస్తకమున్ వలఁతెక్కు నూనుచున్  
వలఁతొడిలోన నొక్క కొమవంపు ఘటింపుచు సొంపు మీఱఁగా  
వలపలి కేలిమిఁది కొమ వంచుచు దాపలి కేలు సాచి దా  
నలి గొనయమ్ములన్ సవరణమ్ములఁ గూర్పఁదగున్ జవంబునన్ 69

డి. డాపలి ప్రక్కనొక్కకొమ డగ్గఱ దక్షిణకూర్పరంబునన్  
జాపపు మధ్యమూని వెలుచం గొమ దావలచేత వంచుచుం

డాపలికేలు సాచి ప్రకటంబుగ శార్ఙ్గము నెక్కిడం దగున్  
మోపిడ నిట్టి మూడువిధముల్ విహితంబులు ధారుణీస్థలిన్. 70

గీ. ఆటవ తెఱంగు ధనురాగమార్థవిదులు  
మెచ్చ రడుగున శార్ఙ్గము మెట్టుకతన  
బెట్టిదంబైన విల్లెక్కుఁ బెట్టఁ దగిన  
తెఱగుగావున వివరింతుఁ దెల్లముగను॥ 71

క. మోపుల వలతోడ కొమ్ నిడి  
చాపము లస్త్రకము వామచరణాధస్థం  
బైపెలు చగ వలపలికన్  
డాపలిచేఁ గ్రోచి యెక్కిడం దగువలచేన్॥ 72

వ. ఇట్టి యాటతెఱంగులు శాస్త్రవిహితంబులై ప్రసిద్ధిగాంచు, మఱియు  
నింతకుం దమతమ ప్రజ్ఞావిశేషంబులం గొండలు కొన్నితెఱంగుల  
నెక్కిడఁ జూచినం జూచెదరుఁగాక సకలధనుర్ధరాసాధారణంబులు  
గాకుండ నిక నింకొక్క విశేషంబు గల దాకర్ణింపుము 73

క. నిస్తుల మగువింటన్ గుణ  
లస్త్రకములకును నవాంగుశము లెడగలుగన్  
బ్రస్తుతి నెక్కిడఁగా దగు  
శస్త్రముగా దీకొలంది సమకొననున్నన్. 74

గీ. ఈ తెఱంగున శార్ఙ్గంబు లెక్కుపెట్టి  
తత్ప్రకారముల్ భావింపఁ దగు నరుండు  
భావ మది నెండువిధములఁ బరిఘవిల్లు  
కనుబొమలతీరు బాలచంద్రుని విధంబు. 75

ఉ. బాలసుధాకరుండుఁ బతె భాసిలు శార్ఙ్గము లక్ష్మ్యవేదికా  
ఖేలనవేశ నారస మొగిన్ నిగుడింపగ నర్హమై తగున్

భూలతికా విలాసమున బోల్పగ నై తగు శార్ఙ్గచాపము  
వీలక చిత్రలక్ష్మ్యముల వేడ్కలు గుల్కుచునుండు నందమై. 76

వ. అట్లగుట నెక్కిడిన బాలశశాంక భావంబునం బరిధవిల్లు శార్ఙ్గంబు  
కఠిన లక్ష్మ్యభేదనంబునకుం దెఱంగుపడియుండు, వెండియుఁ గను  
బొమల నలువంబునఁ జెలువంబు దాల్చిన శరాసనంబు దూరపాతన  
ప్రముఖ చిత్ర లక్ష్మ్యంబుల శరంబు లరి వాపుటకుం దరంబైయుండుఁ  
గావున శార్ఙ్గంబు లెక్కిడి మనంబున నివ్వితేషంబు లరయం దగు  
నింక తక్కుంగల విశేషంబు లాకర్ణింపుము. 77

శా. చాపం బెక్కిడునేరుపుల్ దెలిసి యుత్సాహంబునఁ వింటికి  
నైపుల్ గాంచఁదగుఁ ధనుర్ధరుఁడు భాస్వల్లీలఁ జాపంబునఁ  
నైపుల్ గాంచి ధరించనేర్చిన ధనుర్వ్యాపారపారంగతుఁ  
బ్రాపించుఁ జిరకీర్తియుఁ విజయముఁ భాగ్యోదయంబుఁ మహిఁ.

క. సకలకళా పరిణతుడై  
రకమున శార్ఙ్గంబు నరుఁడు రచించినచో  
నొకనైపున మెత్తదనం  
బొకనైపున కఠినభావ ముండుం దిరమై. 79

వ. ఇట్లు కఠినభాగంబు పుచ్చంబును, బులకనిభాగంబు శిరంబును గావిం  
చుట నొక్క విశేషంబు గలదు. 80

మ. మెఱయఁ ముష్టిశరాసనంబు నడుమఁ మేలైన తన్నుప్టిపై  
జరగుఁ బాణము లట్లుగా విశిఖముల్ సంధించుచుఁ దీయుచో  
బిఱుసయ్యుఁ బొడవౌట క్రిందివలుపుఁ జిట్టాన జబ్బయ్యునుం  
గుఱుచౌటం బయినైపునుం గలసి వంగుం దుల్యభాషంబులఁ. 81

చ. సమత్పలశృంగమై తనరు శార్ఙ్గముకోలులలోన నొక్కటై  
యమరువసుంధరావలయ మందలిశైలసముద్రకన్యకా

రమణులహస్తపద్మముల రాజులు శార్ఙ్గము సాటివచ్చు ని  
క్కముగను రాజరాజులకుఁ గాని లభింపదు తాదృశం బిలన్. 82

వ. అట్టి శార్ఙ్గధనుర్లలామంబున కూర్ధ్వాధర వివేచనంబు వలవదు,  
రెండువైపుల సంజ్ఞాసూత్రం బిడవలయు; నిద్ధనుశ్రేష్ఠంబు సవ్యాప  
సవ్యంబుల నేయుటకుం దెఱంగుపడియుండు, వెండియు నెక్కిడితివి  
యుచుం దారతమ్యంబులు భావించి కఠినభాగంబు పుచ్చంబునుఁ  
జులకనిభాగంబు శీరంబునుం గావించి శిరోభాగంబునకుం గొమ  
క్రింద జ్ఞాపకంబుగా నూత్రంబు చుట్టందగు, గొందఱు గుఱుతులిడక  
యభ్యస్తంబులగు శార్ఙ్గంబులకు నూర్ధ్వాధఃకాయంబు నిరూపింతు  
రెట్టులనిన నాకర్ణింపుము. 83

క. బాణపు టారయికచేతన్

బాణితలం బలవరించి పట్టుటచేతన్

క్షౌణితలంబున వింటికి

నాణె మెఱిగివైపు దెలియ నైపుణ మెనగున్.

84

వ. ద్వంద్వసంకులసమరంబులను నిశాసమయంబులను శరసంధానంబున  
కూర్ధ్వాధర భాగవినిభాగంబు దుర్లభం బగుట సంజ్ఞాసూత్రంబునం  
జుట్టవలయు నిట్లు వైపులు భావించి శరాసనంబు వామముష్టిం  
దాల్పందగు, నట్లు దాల్చు నుచితంబులగు ముష్టులు వివరించెద  
నాకర్ణింపుము. 85

క. క్షతి శార్ఙ్గము దాల్చుగ వ

ర్ణితమై ముష్టిత్రయంబు నెలకొను శాస్త్రా

చితమై వర్తుల మనఁగా

చతురస్రం బనఁగ దీర్ఘచతురస్ర మనన్.

86

వ. క్రమంబున దల్లక్షణంబులు నిరూపించెద.

87

క. అంగుష్ఠము వెలిగా జతు

రంగుళముల విల్లు దాల్చి యన్నాల్గిటిపై

యంగుష్ఠము వాచినయెడ

1. లంగసుపడు ముష్టివర్తులంబన బరగున్.

88

క. అంగుష్ఠాగ్రంబు ద్వితీ

యాంగుళ శిఖరంబు సోకునట్లుగఁ బెఱుమాఁ

డంగుళు లవి దాల్చిన

సంగతమై దనరు ముష్టి చతురస్రమనన్.

89

క. అంగుష్ఠాగ్రమున ద్వితీ

యాంగుళనఖరంబు మూయునట్లుగ నిడి మూఁ

డంగుళముల విడికిటఁ గొన

సంగతమగు ముష్టిదీర్ఘ చతురస్రమనన్.

90

మ. ఇలపై బాణము లేయ నిశ్చలముగా నేఘానమందైన రా

జలుచో వర్తులముష్టి మేలు రథవాజిన్యందనస్థుండు సం

కులయుద్ధమ్ములవేటలం దమిఁ బరుంగుల్ వాఱుచున్వ్రేయ నొ

జ్జలు గుల్కుం జతురస్ర దీర్ఘ చతురస్రంబుల్ మనోజ్ఞాకృతిన్. 91

వ. విను మిందుల నొక్కవిశేషంబు గలదు దూరాపాతన ప్రముఖంబు

లగు కొన్ని విన్నాణంబులు సమస్థాన ప్రముఖస్థానంబుల నచలుండై

సంధానంబుసేయుంగావున శరంబు నడలక ధారాళంబుగా నడుచు

ద్విరదరథప్రముఖ వాహనంబుల నారూఢుండై సంధానంబు సేయు

నప్పుడు వాహనవల్గనంబులఁ జెల్లించుంగావున, వర్తులముష్టి నాశుగం

బునకుం బట్టు లేమిం జేసి నడలిపడుం గావున వాహనారూఢులకు

చతురస్రదీర్ఘ చతురస్రంబులు యోగ్యంబు లిమ్ముఘ్నల మధ్యమ

ప్రముఖాంగుళ త్రితయంబున శార్ఙ్గమధ్యంబుఁ బట్టి తక్కిన

ప్రథమ ద్వితీయాంగుళంబుల సంగుష్ఠంబు మీఁదుగాఁజుట్టినవ్రేలి

క్రింద శరంబు నడలకుండునట్లుగా నరివోయం దరంబైయుండు,

మఱియు నిట్టి ముష్టిత్రితయంబునం గుణనోషంబు లేర్పరచెద

నాకర్ణింపుము.

92

క. ముంజేయ్యెడచేయు సగము

శింజని ఘాతంబు దారసిలినీక రహిత

రంజితముప్రితయమున

మంజులగతి శార్ఙ్గముధ్యమము పూనఁదగున్.

93

క. కరతలము సగము ముంజే

యరయ గుణఘాత మొందు నట్లుగఁ దాల్చు

ధరణీస్థలిఁబంచానన

చరణాభం బండ్లు తగదు శార్ఙ్గము ధృతికిన్.

94

వ. విను మర్ధచంద్రహస్తంబున వంశభవకాఙ్కకంబు ధరియించినం

బంచాననచరః పరిణాహంబునం బురణించు నివృట్టు శార్ఙ్గంబులకుం

గాదని కుమారపరశురామ ప్రముఖులగు ధనుఃకళాపరిపూర్ణుల నిర్ణ

యంబు గలదు, మఱియును.

95

గీ. తనబలిమి కెక్కు డగు విల్లు దాల్చునేని

పట్టుగా రాని పట్టునఁ బట్టెనేని

పొడవు సింజని గలవిల్లు పూనునేని

యతనిముంజెయి గుణఘాత మందుచుండు.

96

సీ. అరచేయి సవకోరకాశ్రయంబునఁ బొక్కు

బలువిల్లు వదలుగాఁ బట్టునేని,

ముడుతవాలును జర్మమును జారుపట్టులో

దృఢత చాలక విల్లుదిరిగెనేని,

యభ్యాసదుస్సహం బగు విల్లు సమబలం

బైనను జబ్బుగాఁ బూనునేని,

యంగుళంబులకు నొవ్వడరు వైపులఁగ్రిందు

మీఁదు గా వీడ్వడ నూఁదునేని,

తే. యనుగుణం బైనకాఙ్కకం బమరఁ బట్టి

మొదటి నదటున మణిబంధమునకు సోక

నీక శింజని మొరయించి నిలుపుఁగాక  
కాక కరతలమున కంటనీక శరము.

97

వ. ఇవ్విధంబున కార్మకముష్టిప్రకారంబులు బ్రవర్తిల్లుచుండు, నింక  
స్థానప్రతిష్ఠానలక్షణ వినియోగంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము.

శా. ఈశానుండు గుహుండు భార్గవకులాధీశుండు రామక్షమా  
ధీశుండుం మొదతా ధనుర్ధరకులాధీశుల్ శరాభ్యాసముం  
దా శంకింపుదు రైదు నిల్కడలు ప్రత్యాల్ఘీ ధ మాల్ఘీ ధమున్  
వై శాఖంబు సమంబు మండల మనన్ నామంబు లై దింటికిన్. 99

సీ. ఎడమపాదము లక్ష్మ్య మెదురుగా మున్నిడ  
నవనిఁ బ్రత్యాల్ఘీ ధ మైతనర్పు,  
గుటికిఁజక్కన గాఁగఁ గుడికాలు మున్నిడ  
నాల్ఘీ ధ మారూఢ మై తనర్పు,  
పుడమి మూరకొలంది యెడముగా సంఘీర్ష  
యము నిల్ప వై శాఖమై తనర్పు,  
నడుమ సంగుళయుగ్మ మెడముగా నిలిచిన  
నది సమస్తానకం బై తనర్పు,

తే. సల సమస్తానముననుండి యడ్డముగను  
దోరణాకృతి నడుగుల దోయి ద్రిప్పి  
యభయ పార్శ్వముఖంబులు నొరయ నిలువ  
మహిఁ దనరుఁ దోరణాకృతి చుండలంబు.

100

వ. వెండియు ధనుర్ధరుం డయ్యైస్థానంబుల నిలుచు విన్నానంబులును  
ది త్తద్వినియోగంబులు నుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము 101

మ. తెఱఁగారిం గుడి పాద మడ్డముగ ధాత్రిన్ నిల్పి తద్గుల్ఫముం  
గుటిగా మూరెట వామపాద మిడి యంగుష్ఠంబుపైఁ జక్కఁగా  
గుటికిం గార్మకముష్టిసాచి శర ముఖోభంబుగా నేయున  
త్రటి నీస్థాన మధీనమై తనరుఁ బ్రత్యాల్ఘీ ధనామంబునన్. 102

మ. తనరారు విను మాటుచందములఁ బ్రత్యాలీఢమందాద్యమై  
ననుచు వైష్ణవ మాంతరం బగు విధానంబై తగు స్వస్తికా  
సన మీరెండునుగాక నాల్గు తెఱఁగుల్ సంధిల్లు వామాంఘ్రి తి  
న్ననగా రెండును మూడు నాల్గయిదుజేనల్ జంగలల్ సాచినల్.

సీ, జగత్పై మూరెండుజంగగా నిలిచిన  
సారిది హెచ్చున నేయ సుగమ మండ్రు,  
బలువిడి మూడుజేనల జంగసాచిన  
యదిసమలక్ష్మ్యార్థమై తనర్చు,  
సత్యంత కఠిన లక్ష్మ్యముల దూయఁగ నేయ  
నాల్గుజేనల జంగ నానె మందు  
రైదుజేనలజంగ నంగయప్తిక దాచి  
మిగులఁ దగ్గున నేయఁ దగు ధరిత్రి,

తే. నితైఱఁగుల నాల్గిట నెడమ పిఱుదు  
గానరా సవ్యజాను భాగంబు మ్రోల  
వంచుకతమున దృఢసౌష్ఠవంబు గలుగు  
నందమైన ప్రత్యాలీఢ మందు వినుము.

104

ప. మఱియు నొక్కవిశేషంబు గల దాకర్ణింపుము.

105

సీ కుడికాలు వెనుకనుంకున నైదుజేనల  
జంగగా సాచి సారంగమునకుఁ  
బొంచిన బెబ్బలిపోలిక డాకాలి  
మీఁదఁ గూర్చుండి బిట్టూదుసపుడు  
కొంచెము భూమికై కుదురుగా నొఱఁగుచు  
గళుకైన డాపలి కాలిమీఁద  
కంచగా వలెఁగొను వంచుటయెట్లన్న  
తన వామభాగ నితంబజేశ,



తే. మెలమి గనుపడు నిట్లుగా నివ్వశేష  
మస్త్రవిద్యార్థ పారగులై నయట్టి  
ఘనులసన్నిధి నభ్యాసమున ఘటించు  
చాపధరుడు ధనుఃశశాసమధికుండు.

106

వ. విను మిందువైష్ణవంబును స్వస్తికాసనంబునుం గాక శుద్ధప్రత్యా  
లీఢంబునం దాటుభేదంబు లంగుళీభేదంబుల నేర్పరింతురు అట్టైనననేక  
భేదంబు లేర్పడు నాటుతెరంగులనుటకుం గొలఁది గాకుండు గావున,  
వితస్తిద్వితయంబు, వితస్తి త్రితయంబు, వితస్తి చతుష్టయంబును  
వితస్తిపంచమంబును, గొలందులుగా నడుగుల విన్యాసంబుల నాల్గు  
తెఱంగు లేర్పరించి, వైష్ణవ స్వస్తికాసనంబులతోడ నాటుతెఱంగు  
లనుట సుగమంబై యుండు, వైష్ణవస్థానంబు శరవ్రయోగ్యంబు గాకుం  
డియ, స్థానంబుల నగ్రగణ్యంబగు బ్రత్యాలీఢంబునకుఁ బ్రథమ పరిక  
రంబగుటం దత్రప్రతిష్ఠానంబ నాఁ బరగుచుండు స్వస్తికంబు భిన్న  
ప్రకారంబయ్యునుం బ్రత్యాలీఢంబునం బట్టుటం దత్రప్రతిష్ఠానంబ  
నాఁబరగు, నిట్లు ప్రతిష్ఠానయుగళంబునకు లక్షణంబు ప్రతిష్ఠాన ప్రకర  
ణంబున వక్కాణింతు, నిక నాలీఢస్థానంబున ధనుర్ధరుండు నిలు  
పందగు విన్నాణం బుపదేశించెద నాకర్ణింపుము.

107

వ. ఆలీఢస్థాన విభాగము.

(ఎ.) 107

మ. కడిమి వామపదంబు ధాత్రి పయిఁజక్క నిల్పుచుంఘూరెట  
గుడిహజ్జమ్మను జంగసాఁచి యుభయాంగు స్థాగంఘూల్ లక్ష్యమం  
దిడి పార్ణిద్యయ మిట్టటు గదలఁగానీరణ ధృతి నిల్చి తూ  
పడరింపఁ వశహూ ధనుర్ధరుల కయ్యాలీఢ మారూఢమై.

108

వ. ఈలక్షణానకు కందాశవెంకటాచార్యులుగారు చెప్పిన పద్యాలు. 109

నీ. కుడికాలుజంగ మూ రెండెడంబుగా సాఁచి

కుడికాలు వంచక కుదురుపఱచి,

పద్ద్యయాంగుష్ఠముల్ పటుశరవ్యంబున

కెలమి జక్కనగాఁగ నిలిపినిలిచి,

గోధాంగుళితముల్ కొమరారఁ గాఁ బ్రతి  
మాన్విని సంధించి మగటిమిగను,  
చాప మాకర్ణాంత మేపారఁగాఁ దిప్పు  
తఱినిఁ గాల్పదలింపఁ దగదు కదలి,

తే. శార్ఙ్గమున నేయుధన్వికి సత్త్వ మెడలఁ  
బూర్ణి చలియించు నదిగాన పార్థ వినుము  
కాలు గదలింప దోషంబు గల దటంచు  
చాపధరులందు రాలీధసఁజులందు.

110

వ. నైశాఖసాన విభాగము.

111

మ. పుడమి మూరెఁ డెడంబుగాఁ బదయుగంబు నిల్చి వామాంఘ్రికిఁ  
గడువ్రేలుం దుదలై శరవ్య మెదురుంగాఁ జాపముష్టింగడు  
బెడిదంబై తనరార సాచి యపు డాభీలసితీ బాణముల్  
వడి నేయందగు తానకంబు దనరు నై శాఖనామంబునన్.

112

వ. ఈసానకంబునకు లక్షణవివక్ష.

113

గీ. రెండుపదములనడుమ మూరెడువెడల్పు  
విడిచి నిలుచుండవలెఁ దనయెడమకాల  
నమరు చిటికెనవ్రేల లక్ష్యమున కెదురఁ  
దనరు నై శాఖనామకస్థానమునను.

114

వ. సమస్థానవిభాగము,

115

గీ. అంగుళద్వయ మెడ ముండునట్లుగాఁగ  
సౌరుగాఁ జూదయుగళంబు సరస నూది  
యూర్ధ్వలక్ష్యంబుపైజూడ్కులొలయ నిలుచు  
తానకం బగు ధర సమస్థానకంబు.

116

క. పాదద్వంద్వము నడుమను

మేదిని రెండంగుళములు మితమిడి నిలుపన్

గాఁదగు సూర్యశరవ్యని

పాదనమున జూడ్కి దనరు సమపాదమునన్.

117

వ. మండలస్థాన విభాగము.

118

గీ. పదము లిరుగడలును ద్రిప్పి పార్శ్వములను

మండలాకృతి జానుయుగ్మంబు వంచి

తగ నధోలక్ష్యమునఁ జూడ్కి దవుల నిలుచు

తానకంబగు మండలస్థానకంబు.

119

వ. ఇట్టి స్థానపంచకంబునకు వినియోగంబులు వివరించెద నాకర్ణింపుము.

శా. ఆశంసార్హములై ధరం బరగు ప్రత్యాలీఢ మాల్ఛమున్

వై శాఖంబు సమానలక్ష్యముల భవ్యంబుల్ సమం బూర్ధ్వగం

వై శోభిల్లెడు లక్ష్యముం గడప న్నర్హంబౌ సధోలక్ష్యము

ద్దేశింపం దగు మండలంబున ధర్మిత్ రాజతేజోనిధి.

121

వ. ఊర్ధ్వాధస్సమానలక్ష్యవినిభాగము.

(ఎ.) 121

గీ. పార్థ విను పాదచారికి పాదచారి

తొడరు నాధోరణునకు నాధోరణుండు

రథికి రథి సాదికిని సాది రహి సమాన

లక్ష్యములు గాఁగఁ బలికిరి లక్ష్యవిదులు.

122

చ. తరుశిఖరస్థలీఢపతంగవితానము కై లకూటగో

చరహరిచిత్రకాయముఖ సత్వనికాయము శస్త్రభృన్నభ

శ్చరనికరంబు కృత్రిమరుషప్రముఖాంబరయంత్రముల్ వసుం

ధర నిని యూర్ధ్వలక్ష్యము లనంబడు నో భరతాన్వయాగ్రణి. 123

గీ. ఉన్నతస్థాయి కడుగున నొనరుచుండు

నిభము పంచాననము భటుండెద్దయేని

తగ నధోలక్ష్యభావంబు చాల్చునిట్టు

లవని చాటుపలక్ష్యత్రయంబు దనరు.

124

గీ. ధరణి మీఁద భద్రదంతావళము మీఁద

రథము మీఁద సలుపు రణములండు

స్థానపంచకంబు దనరు వైశాఖ మొ

క్కటియె సాదులకును గరిమ నెఱపు.

125

వ. వెండియు నీస్థానపంచకంబున కనుబంధంబులై ప్రతిష్ఠానంబు లనేకంబులు గలవు. అందు ధనుర్ధరాను గుణంబులై వైష్ణవంబును, స్వస్తి కాసనంబును, దోరణంబును, గతాగతంబును, హంసలలితంబును, బార్హ్వంగంబును, షోలాపాదంబును, వివర్తనంబును, నేకపాదంబును, మయూరలలితంబును, వ్యత్యస్తపాదంబును భ్రమరీమండలంబును, జక్ర మండలంబును, సర్థమండలంబును, జిత్రంబును, లోనుగాఁ బంచదశస్థానంబులు బ్రవర్తిల్లుచుండు, నందు వైష్ణవంబును, స్వస్తి కాసనంబును, దోరణంబును, గతాగతంబును, బ్రత్యాలీఘాను బంధంబును హంసలలితంబును, బార్హ్వంగంబును, షోలాపాదంబును, వివర్తనంబును, వైశాఖంబున కనుబంధంబులైయుండు, నేకపాదంబును మయూరలలితంబును, వ్యత్యస్తపాదంబును, సమస్థానకంబున కనుబంధంబులై యుండు, మఱియు భ్రమరీమండలంబును జక్రమండలంబును సర్థమండలంబును, బూర్వోక్తంబులగు ప్రతిష్ఠానంబుల కరణి మండలస్థానంబున కనుబంధంబులు గాకుండియు నామానుబంధంబునగ దత్ప్రతిష్ఠానంబులనాఁ బరగుచుండు, నిట్టి ప్రతిష్ఠానంబులకు లక్షణ వినియోగంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము.

126

వైష్ణవ స్థానకము.

గీ. కుడియడుం గూని డాపలిగుల్ఫమందు

సవ్వపదస్థాని గీలించి సగము ధరణి

పార్శ్వముఖముగా సూనుచు భౌతి నిలచు

తానకం బగు వైష్ణవస్థానకంబు.

127

స్వస్తికాసనము.

క. ప్రత్యాలీఘపదస్థితి

సత్యము వలజంఘ వామజంఘకుఁడైఁగా

నత్యంతముఁ గూర్చున్న

బ్రత్యయమున స్వస్తికాసనం బనఁబరగున్.

128

గతాగతము.

క. వారక ప్రత్యాల్లిఖప

దారూఢి శరవ్యమెదిరి యరిమురినడవన్

దోరణ మగుఁ దోరణమున

ధారుణిఁబోరాకలను గతాగత మమరున్.

129

హంసలలితము, పార్శ్వగము, ఛోలాపాదము, వివర్తనము.

సీ. హంస మేఁగిన రీతి నడుగు లూనుచు నేఁగు

నది హంసలలితాఖ్యమై తనర్చుఁ

గుడికేల ధనుర్మాది గుటికినై యాననం

బటు ద్రిప్ప పార్శ్వగంబై తనర్చు,

మోకాళ్ళఁజిలుదొడల్ మును వంచి శర మేయ

నవని ఛోలాపాదమై తనర్చుఁ

గాల్చిప్పుక పిటింది కడకు వక్షము ద్రిప్ప

నది వివర్తాహ్వయం బై తనర్చు,

తే. మానితం బగు నీప్రతిష్ఠానమునకు

నాలుగింటికి జనకమై నలువ మగుచు

జగతి సవ్యాపసవ్యలక్ష్యముల నేయఁ

దనరు నై శాఖనామక స్థానకంబు.

130

•

ఏకపాదము.

మ. కమనీయాకృతిఁ జాపరూపముల జాగ్రల్లించేఁ బూనుచున్

సమపాదస్థితి నందమా నెడమహజ్జ్ దక్షిణోరుప్రదే

శమునం దూనుచు దూరపాతనములన్ సంధానవిద్యాపరి

శ్రమముం జూపెడు ధన్వి నిల్కడ ప్రశస్తం బేకపాదంబునన్. 131

మయూరతిలకము.

మయూరతిలకం బగున్ మదమయూరభావంబునం

బ్రయత్నమునఁ బాదముల్ పయిపయిగఁడు నోపుచున్

జయంబు గొని సంగరక్షమ సమస్థితన్ ధన్విదా

వియచ్చరులు మెచ్చఁగా విడివి మీఱఁ గ్రీడించుచోన్.

132

వ్యత్యస్తపాదము.

మ. గళమందున్ గటియందు వామచరణస్కంధంబు నందుం ద్రిభం

గుల భగ్నంబగు మేనుతోఁ గుడియడుంగుం ధాత్రిపై నూని డా

పలిజంఘన్ వలజంఘుపై నిడుచుఁ దత్పాదాగ్ర మిప్పాద మీ

వల నూనన్ సమపాదసంస్థితులకున్ వ్యత్యస్తపాదం బగున్.

133

భ్రమరీమండలము, చక్రమండలము, అర్థమండలము,

మ. భ్రమరీ మండలవహా భ్రమభ్రమర విభ్రాంతిన్ భటుండేకపా

దమునన్ ధారుణి దిద్ధిరం దిరుగ మాద్యల్లీలఁ గ్రీడించుచో

సమపాదభ్రమి చక్రమండల మగున్ జక్రాకృతిన్ జుట్టిరా

నమరున్ మేదిని నర్థమండలము చంద్రార్థంబు కాల్చిప్పినన్.

134

వ. విను మిట్టి ప్రతిష్ఠానంబులకు వినియోగం బుపన్యసించెద.

135

సీ. ఇల సుంకు కందుకాదుల దూయ నేయఁగా

నాయితం బగు స్వస్తికాసనంబు,

పరచుచుండెడు ఘోర భల్లుకాదులఁ గూల్ప

నారూఢమై యుండుఁగోరణంబు,

జిరజిరపైకి వచ్చిన వరాహాదుల

నలయింపఁదనరు గతాగతంబు,

ప్రహస్యఁడై యహితం డే యగఁ దాను ప్రహస్యఁడై

లలి నేయఁదనరు డోలాపదంబు,

ఘనసమానలక్ష్మ్యంబుపైఁ గదిసి కదిసి

యాశుగము లేయఁగా దగు హంసలలిత

మిరుగడలఁ గ్రమ్ము శత్రుల నేయుటకును  
భాసురం బగు ధన్వికిఁ బార్శ్వగంబు.

136

ద్రుతవి. ఒరుని మార్కొని యెండొకరుండు దా  
శరము లేయుచు సారెకు వెన్నొనన్  
మరలి యేయుచు మార్తుర నొపఁగా  
ధర పివర్త ముదారత వర్తిలున్.

137

ఇంద్రవ. సత్యంబుగాఁ బల్కుదుఁ జాపహస్తం  
డ త్యంత మభ్రంబున నభ్రగం పొ  
ధత్యం బునం బర్వగఁ దాని నేయన్  
వ్యత్యస్తపాదంబున వాసి గాంచున్.

138

క. వియదావరణపద్ధతి  
భయదుండై దనుజుఁ డెయు బాణంబులు దాఁ  
బయిఁబొరయనీక మెలఁగగ  
మయూరలలితంబు దనరు మహనీయంబై.

139

తే. దూరపాతి శరంబులఁ దొడఁగుటకును  
సముచితం బగు ధర సమస్థానకంబు  
ధర సమస్థానకములీల దవ్వ నడువ  
నేని పాదంగు బొకల నాకలించు.

140

క. క్షితుకమున నేకపాద  
స్థితిఁ గుమ్మరసారైభంగి దిర్దిరఁ దిరుగన్  
బ్రతివీరాభీలరణో  
ధతిభ్రమరీమండలమనఁ దనరు భటుసకున్.

141

చ. పలువురు పన్నిదంబులను జైకొని బాణము లేయ ధీరుడై  
వలఁగొని చుట్టునుం దిరుగువారుచు నందఱ కన్నిరూపులై  
చిలుకుటలంతిబాణములఁ జిందరవందర లాడుచున్ మహిన్  
మెలఁగఁగఁజక్రమండలము మేలు ఘటించు ధనుర్ధరాళికిన్.

142

క. కోరి సమప్రత్యాసీ

ధారూఢుల విశిఖ మెడలి యర్థశరధరా  
కారముగ నడుగు మార్పు క  
శారసికత కర్థమండలము దనరు మహిణ్.

143

చిత్రగతి.

మ. సమపాదప్రముఖాదిమస్థిరచరస్థానప్రతిష్ఠానతా

సములన్ నాలుగడుంగులన్మెలంగుచున్ద్రభం బనద్రంబు హ్ర  
స్వము దీర్ఘంబును వే నదృశ్యమును దృశ్యంబై పిసాళించు గా  
త్రముతో రాజులు ధన్విచెయ్యమిలఁ జిత్రస్థానమాఁబోదుల్.

144

వ. మఱియును.

(ఎ.) 144

సీ. హస్త్యశ్వరథభూములందు ధనుష్కంతుఁ

డతిభయంకరవృత్తి నడిచి నిలిచి,

ధనురాశుగంబులు ధరియించి నాల్గడుం

గుల కొలంది మెలంగి కుడియెడమలఁ

దిరుగుచు దిశలందు దివియందు భువీయందు

శరములు సవ్యాపసవ్యములను,

వ్రేయుచు రిపులను డాయుచుఁ బరివేష

గతుడైన చండభాస్కరుని కరణి

హ్రస్వఁడన దీర్ఘఁడన సూక్ష్మఁడనఁగ మెఱసి

హారవరులెల్ల నెఱఁగంది మాడఁ జక్ర

నిలయుమున సంచరింపుచు వెలయ జగతిఁ

జిత్రగతి యన నొప్పుఁ బ్రసిద్ధముగను.

145

వ. వెండియు నొక్క విశేషంబు గల చాకర్ణింపుము

146

క. స్థిరములు చరములు నై ధా

త్రి రహించున్ స్థానములు ప్రతిష్ఠానంబుల్

స్థిరమగు చతురంగార్థము

చరము పదాతికిని దక్కఁ జన దన్యులకున్.

147



వ. అందుఁబ్రథమోద్దిష్టంబగు ప్రత్యాల్లిఘాది స్థానపంచకంబును వైష్ణవ స్వస్తికాసన డోలాపాద పార్శ్వగ వివర్తవ్యత్యస్త పాదైకపాదంబులు లోనుగా సప్తప్రతిష్ఠానంబులుం గూడ ద్వైదశస్థానంబులు స్థిరంబు లనంబరగుఁ జిత్రంబు స్థిరచరస్థానసంకీర్ణంబు గావున నుభయ సంకీర్ణం బనం బరగు, వెండియు స్థిరస్థానంబులు చతుర్విధముద్ధార్హంబు లనియు, గతాగతంబును, దోరణంబును, హంసలలితంబును, మయూరతిలకంబును, అర్ధమండలంబును, జగ్రమండలంబును, భ్రమరమండలంబును, లోనుగా సప్త ప్రతిష్ఠానంబులు చరంబులనం బరగుఁ బిత్రంబు స్థిరచిరస్థాన సంకీర్ణంబు గావున నుభయసంకీర్ణం బనం లరగు, వెండియు స్థిరస్థానంబులు చతుర్విధముద్ధార్హంబు లనియుఁ జరస్థానంబులు పదాతి సుగమంబు లనియును, స్థిరచరస్థాన సంకీర్ణంబగుటఁ జిత్రంబు చతురంగార్హం బనియును నిర్దిష్టంబయ్యె, నిం దాశ్వికులకు వైశాఖం బొక్కటి విధేయంబు గావునఁ దత్ప్రతిష్ఠానంబులగు పార్శ్వగవివర్తనంబులు విధేయంబులై యుండు, మఱి యును ఐత్రస్థానకంబు పాదచారులకు విధేయం బగు నట్లు హయ గజస్యందనారోహకులకు విధేయంబు గాకుండియు వాహనచిత్ర వల్ల నంబులం జిత్రస్థానకంబునాఁ బరగు, నిట్టి వింశతిస్థానకంబుల లక్షణ వినియోగంబు తెఱంగినధనుర్ధరుండు లోకోత్తరుండై వర్ణిల్లు ననిన నాచార్యుం గనుగొని పాండవమధ్యముం డిట్లనియె. 148

శా. స్థానంబుల్ వినియోగలక్షణపరీక్షారూఢి బోధింపగా  
నానందంబునఁబొందు డెందము మహాత్మా ధన్వికిఁ భవ్యమై  
స్థానం బెయ్యది యాదియంబు నిఖిలస్థానంబులం దత్త దా  
ఖ్యానంబుల్ వినఁగోరు నాహృదయ మోకారుణ్యపాథోనిధి. 149

వ. అని యడిగిన నాచార్యుండు పాథుని భక్తిస్నేహంబులకుం దద్దయు నంతసిల్లి యిట్లనియె. 150

క. నీవడిగినట్లు యడిగితి

భావంబిగురొత్త మున్ను భార్గవరాముఁ

నావినతికిఁ బరితుష్టం

డావిబుధకులావతంసుఁ డానతి యిచ్చెన్

151

వ. తత్ప్రకారంబు వినుపించెద నాకర్ణింపుము.

(ఎ.) 151

శా. ఏయే లక్ష్యములందు శాస్త్రనియతం బేస్థానకం బుర్విలా

నాయాలక్ష్య విభేదనంబు వివరం బాస్థానకంబైన మే

లై యుండుం జరకాలసంస్థితికి బ్రత్యాల్ఘ మిష్వాసదీ

తాయుక్తి సమ మాదిమంబు నిఖిలస్థానంబులం దారయన్. 152

క. శ్రుతులకు నోంకారము వలెఁ

గృతులకు శ్రీకారమెనఁగురీతి సమపద

స్థితినిఖిల స్థానములకు

హితగతి ప్రథమాంగ మగుచు నిల విలసిల్లున్.

153

వ. అని యాసతిచ్చి తత్సమయసమాపాదితప్రమోదపరాయ త్తచిత్తుండై  
పెండియు.

154

మ. షీతిజాగ్రంబునఁ గృత్రిమం బయిన పక్షి లక్ష్యముంగా సమ

స్థితి సంధానముసేయు కౌశలము కీర్తించెన్ మహాకూపపా

తితకార్తస్వరకందుకంబు దృఢశక్తి మండలస్థానక

స్థితి గాణమ్ముల దిప్పునేర్పును బ్రబోధించెన్ రహస్యంబునన్. 155

వ. మఱియు నీదృశంబులగు విన్నాణంబులు పెక్కు లుపదేశించినం గృతా  
ర్థుండనై వచ్చి భవాదృశరాజకుమార సమక్షంబునం గూపపతితంబగు  
కందుకంబును, మణిమయం బగు సంగుళీయకంబునుం దిగిచితి, నది  
గారణంబుగాఁ గృపగాం గేయానుమతంబున భవత్ప్రీముఖ కుమార  
వర్గంబున కాచార్యకం బొనర్చుచున్నవాఁడ, మద్భాగ్యంబు పెంపున  
నీయట్టి శిష్యునిం బడసి యీ దృశంబులగు ధనుకశ్వావైదగ్యంబు  
లుపదేశింపం గాంచితి, నీవలన నామనోరథంబు సఫలంబు గాఁగల  
దని మృదుమధురభాషణంబులం బ్రబోధించు నాచార్యుం గాంచి  
వినయావనతవదనుండై పుత్రుం డిట్లనియె,

156

క. సమమూర్ఖ్యలక్ష్యగంభై

తుములంబున మండలం బభోలక్ష్యగమై

యమరంగ సవసర మెయ్యది

విమలాత్మా, తెలియఁబల్కువే వినవలతుక,

157

ప. అనిన నాచార్యుండు పార్థున కిట్లనియె,

158

సీ. హరిదంత దంతావళావళుల్ సరివచ్చు

మదకలస్తంబేరసుముల మీఁదఁ

గనకాద్రిశిఖర సంకాశంబులగు మణి

ఖచిత కాంచన శతాంగములమీఁదఁ

జక్రవాళంబు మెచ్చని హేమ వరణంపు

ఘనగోపురాట్టలకముల మీఁద

జలధరంబుల భౌతి సకలదిక్కులఁగాను

గంభైన వర పుష్పకంబు మీఁద,

తే. నిలిచి క్రిందికి శరములు నిలుపునపుడు

మండల స్థానకంబున నుండవలయు

నున్నతస్థాయిపై శరం బొలయుఁ జేయఁ

దరియఁ జనువేళ నగు సమస్థానకంబు.

159

వ. వెండియు వాహనారూఢుం గదిసి శరంబులు నినుచు పాదచారికి

సమస్థానకంబును, నట్లు కదియంబడి శరంబులు నినుచు పాదచారిపై

శరంబులు నడుపు వాహనారూఢునకు మండలస్థానకంబును దక్కుం

గల సమలక్ష్యంబుల నాలీఢ ప్రత్యాలీఢ వై శాఖంబును బ్రతినియతం

బులై యుండు నిట్టి విన్నాణంబు లెఱింగిన ధనుర్ధరుండు త్రిలోకీతిల

కుండగు, నింక ధనుర్ధరాకర్షణ హస్తవిశేషంబులును, దదను కూలం

బులగువిన్నాణంబులు నుపస్యసించెద నాకర్ణింపుము

160

సీ. కర్తరీహంసముఖంబు లరాళంబు

కటకాముఖం బన గణుతిఁగాంచు,

హస్తముల్ బాణాననాకర్షణంబున

కలరు నిన్నాలుగు నరయ నందుఁ

గర్తరీహంసముఖములు వంశజశార్ఙ్గ  
కోదండయగళానుగుణము లండ్రు,  
శార్ఙ్గ మరాళహస్తమున వంశభవంబు  
కటకాముఖంబునఁ గడిమి నెఱపు,

తే. నలపతాకాఖ్యహస్తమునందు జాట్ను  
వ్రేలి వెలిఁ బెట్టనగు కర్తరీకరంబు  
కోలఁది తర్జని మధ్యమాంగుష్ఠనఖర  
శిఖరములు గూర్పఁదగు హంసముఖకరంబు.

161

గీ. మహిత తర్జని మధ్యమా మధ్యమమున  
బుంఖ మంగుష్ఠ మొరయంగఁ బూనఁదగిన  
హస్తమగుఁ కటకాముఖం బడియు వంశ  
గుణగుణితవంశధను వనుగుణ సుమ్ము.

162

చ. బొటమన వ్రేలిమీఁది కణుపుం బయిఁ జాట్టనవ్రేలు వాంచి ప  
ట్టుటయె యరాళ హస్తము కడున్ బెడిదంబగు శార్ఙ్గచాపము  
త్కటరథసంబునం దివియఁగాఁదగు సాధన మిందునారిది  
ఘృటకను మూఁడుచందములు చొప్పుడు నిప్పుడ విప్పిచెప్పెదన్. 163

చ. శర మరివోసి పింజె సగంజె బెరువ్రేలు గుణంబు మీఁదుగా  
నరుదుగ వాంచి తర్జని శరాధర మూనఁగ బొట్టువ్రేలిపై  
పరువము మీఁదుగా గుణముపై నెడమం గుడి మూఁడు దిక్కులం  
బరువడి నూననయ్యె సరిపట్టును లోపెలిపట్టు లిద్దరన్. 164

క. రెండవకణు పంగుష్ఠము  
రెండవకణుపుపయిఁ దేజరిల శింజినిపై  
నుండును జాట్టన వ్రే ల్లుడఁ  
బండతర స్ఫూర్తిగలుగు సరిపట్టునకున్.

165

గీ. గుణము పెనువ్రేలి మొదలిటి కణుపుమీఁదఁ  
 గూర్చు కతమునఁ గొలఁది కంగుళము వాసి  
 పొడవుగల సాయకం బిట్లు దొడఁగవలయు  
 పదిల మగు నంగుళిత్ర మిప్పట్లునందు. 166

క. అంగుష్ఠాగ్రంబు ద్వితీ  
 యాంగుళ మధ్యమున మధ్యమాంగుళ మెడఁగా  
 సంగత మగు జుట్టన వ్రే  
 లుం గొన గుణ వివలఁ దనరు లోపట్టునకున్. 167

గీ. వసుధ వెలిపట్టు లోపట్టువలె నెసంగుఁ  
 గాని యంగుష్ఠసఖరంబు గానుపించు  
 నించుకేనియు తనకునై యిది విశేష  
 మరయ నకలాంగుళిత్ర యోగ్యములు రెండు. 168

చ ఇట్లు లరాళహస్తమున నేడ్చెట న మ్మరివోసి తీయుచున్  
 జుట్టన వ్రేలి కవ్వలన సొంపులు గుల్కెడు నంగుళిత్రయం  
 బిట్టల మొప్పు మీఱ నిసుమేనియు రాలక యుండునట్లుగాఁ  
 ట్టెదగున్ శరంబు తెగఁబాసిన గుప్పన విప్పఁగాఁ దగున్. 169

వ. కర్తరీహస్తంబున ధనురాకర్షణం బెట్టిదనిన. 170

గీ. ఖగ మదికి మధ్యమాంగుళాగ్రంబు పిండె  
 వలపలిగ నారిలోపల వాంచి గుణము  
 మీఁదుగా నంబు తర్జని మెట్టఁ దనరు  
 కర్తరీహస్తమునఁ దదాకర్షణంబు. 171

క. సరిపట్టున నంగుష్ఠో  
 పరిభాగము సరస గుణముపై తర్జని మో  
 మరవాంచి మోపఁగా నగు  
 నరయఁ దదాకర్షణంబు హంసముఖమునన్. 172

మ. అనురాగమ్మున నీకు నీగతి సఖండాఖండభావోల్లస  
 ధ్ధనురాకర్షణ సుప్రశస్తములు హస్తమ్ముల్ నిరూపించితిన్  
 విను వా లమ్మరివోయ మూలము ధనుర్వే దానుకూలంబుగా  
 వినుపింతున్ జమదగ్ని రామకరుణావిరూపిత బోధంబునన్. 173

వ. బాణగ్రహణహస్తనిరూపణము. 174

గీ. హంసముఖము శిఖర మను హస్తయుగళంబు  
 తూణముఖమునుండి బాణ మెడలఁ  
 దివియుటకును ధాత్రిఁ దివురు హస్తము లంచు  
 సత్ప్రశాస్త్రవిదుల కభిమతంబు. 175

వ. అందు హంసముఖహస్తలక్షణంబు నిరూపితం బయ్యె. శిఖర హస్తం  
 బుసకు లక్షణంబు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 176

క. అంగుష్ఠం బెడగా నిత  
 రాంగుళులన్ వాంచి పట్టి యన్నాల్లిట్టె  
 శృంగాకృతిఁ జక్కనఁగా  
 సంగుష్ఠము నిలువ శిఖరహస్త మనఁ దగున్. 177

గీ. హంసముఖహస్తమున చొన నమరుచున్న  
 కాండ మెడలంగ దివుచుట కలము పట్టు  
 సమధికస్ఫూర్తి శిఖరహస్తమున విశిఖ  
 మిషుధివెడలంగఁ దివుచుట యీటెపట్టు. 178

మ. కనదూర్ధ్వాధరభావముప్రేకలనాకర్షంబులన్ నోపముల్  
 గని విన్నాణమునన్ శరాసనము జాగ్రల్లించే వామము  
 ప్రివి గీలించి శరంబు లాఘవమునం జే నోయ్యనం బూని శిం  
 జని యొక్కించుక లాగి పుంఖ మదుకన్ జెల్వొందు సంధానమున్.

గీ. అదికి గుణముపైఁ బింజకు నవల నివలఁ  
 దర్జనీ మధ్యములఁ బట్టు దార్చవలయు

నట్లు గానింప గుణము నోరారఁ బింజ  
గఱచుఁ గఱచి నశరము పొంకముగ నడచు, 180

క. ఈరీతిఁ బుంఖ మడుకక  
బీరమ్మున నదికెనేని పింజ గుణమునన్  
జారున్ జారక నిలిచిన  
వారక తెగగొనిన శరము వడవడ వణఁకున్. 181

క. పింజమొగమ్మున కొలఁదికి  
శింజనిలో వెలితిఁ జూప జిరజర దిరుగున్  
రంజనసెడి లక్ష్మ్యంబున  
కుం జొరక కడంబకంబు గుణరత్ననిధి. 182

గీ. కణఁక బాలుండు బిట్టన బెణక నీక  
కాండ మరివోయఁగా నగు గాఢలీలఁ  
బోతుటేఁగయు వ్రాలిన పుంఖమెడలి  
నడలి పడనగుఁ దెగవాపు సమయములను. 183

క. సాయక మదికెడువేళ ను  
పాయంబునఁ బుంఖ మెడమభాగంబునకుం  
శాయక త్రిప్పిన విశిఖం  
శాయతుకున గుఱికి నులుకు పట్టునిటు సారకన్, 184

క. ఎడమకు నలువలెఁ ద్రిప్పిన  
కుటికే ల్పభిమాంగుళమునకుం దర్దనికెన్  
నడుమను నెడ మిమ్మడి గు  
మ్మడివిత్తుం బోలి హలి మలయన్ వలయున్. 185

క. దాపలి ముప్పిని నెలకొను  
చాపము లస్త్రకము నడుమ సరవిన్ జూడ్కుల్

ప్రాపింపఁగ వలవలిచెను

లోపలికిం ద్రిప్ప శరము లోలత నడుచున్.

186

క. ప్రక్కలు చెక్కులు దృక్కులు

చక్కనగా నిలుచునేని చాపము నడుచున్

గ్రక్కన విశిఖ్రుదాకున

మొక్కలమున మూఁడు దోషములు ప్రభవించున్.

187

గీ. పింజ సోకినఁ మచ్చుఁ బ్రాపించియుండు

కట్టసోకిన రాపిడిఁ గలిగియుండు

ఘోరపుటలుంగు సోకినఁ గోతగలుగు

తివిచి వలచెయ్యి లోనికిఁ ద్రిప్పరాదు.

188

వ. మఱియు నీయాకర్షణహస్తచతుష్టయంబునకు సప్తస్థానంబులు గల

వాకర్ణంపుము.

189

మ. బొమ్మ లిహ్లా నధరాధరాధరతలంబున్ దక్షిణశ్రోత్రమూ

లము వక్షం బసవవ్యజ్రుభుజమూలద్వంద్వమున్ మీసముల్

నముదారస్థితి బాణహస్తనియత స్థానంబు లందున్ నితాం

తము రాణించు ధనుర్ధరాభిమతమై స్థానత్రయం బిమ్ములన్

190

క. వలజ్రువు వలవీనున్

మలయక చిబుకాధరముల మధ్యంబును రా

జలుచుండు బాణహస్తపు

నిలుకడకున్ ధాత్రి మానసీయములచుగున్

191

క. ముష్టిత్రితయంబున నొక

ముష్టిక్ వంశభవచాపముం దాల్తురు న

దృష్టిక్ దక్షిణజ్రున

మష్టిం గటకాముఖాఖ్య మగు హస్తమునన్

192



మ. కర్ణాభ్యర్థము సోక గాఢధనురాకర్షంబు గావించుచో  
 నిర్ణీతస్థితి దక్షిణేక్షణతటికే నిల్పిం దగున్ నిల్పి త  
 త్కర్ణప్రాంగణ మంగుళిత మొలుయంగా న మ్మరిం బాపినం  
 దూర్ణంబై నడచుం శరవ్యమునకుం దూరం బుదారోద్ధతిక్ 193

క. ఆకర్ణాంతంబుగ ధను

• రాకర్షణమునఁ గదంబ మగ్రము వెలిగా  
 నాకృష్ట మగుట నగుదూ  
 రాకలనంబునకుఁ జూడ్కి యమరుం దిరమై 194

గీ. వామభుజకూర్పరంబున వంపు దీర్చి

గాఢముష్టి ధనుర్లస్తకం బమర్చి  
 దృష్టి కార్ముకముష్టిపై ధృతిని గూర్చి  
 రహి నిలుప నొప్పుజుబుకాధరముల నడుమి. 195

క. విను చుబుకాధరమధ్యం

బున శింజిని నిలుప దీర్ఘములు హ్రస్వములై  
 తనరెడు బహువిధ శరములు  
 నిలుపందగుఁ బగలు రేలు నెలకొను హాయిక్. 196

వ. వెండియు దక్షిణజుత్తుస్థానంబువంశభవ ధనురాకర్షణంబునంబాణ  
 హస్తక్షేత్రంబై యుండు కర్ణాభ్యర్థంబును, చిబుకాధరమధ్యం  
 బును, శార్ఙ్గాకర్షణంబున, బాణహస్తక్షేత్రంబై ప్రవర్తిల్లుచుండు  
 వెండియు, నాకర్షణంబున గుణనోపంబు లేర్పరించెద నాకర్ణింపుము.

సీ. పలుమొన లధరంబుపై నూనగా రాదు

మునుకొని కనుబొమల్ గుడువరాదు

మెడ వంచుకొని గ్రుడ్లు మిణకరించగ రాదు

దీమసంబున నోరు దెఱవ రాదు

హోయలుగా వక్షమ్ము బయలు చూపగరాదు  
గడ్డంబు వెలిగడ నిడ్డఁగాదు  
నిశ్వాసపవనంబు నిగుడింపఁ గారాదు  
చిత్త మొండొకచోటఁ జేర్చ రాదు

గీ. కీళ్ళనరములు బిగువు సోకింపరాదు  
వామభుజకూర్పరంబును వంపరాదు  
నిలిచి తివుచుచు నెడ నెడ నిలుపరాదు  
నరుఁడు బాణాసనాకర్షణమ్ములందు.

198

మ. శరసంధానవిధానతానకములఁ సంధిల్లు నిద్రోషముల్  
పరిభావించి ధనుఃకళానుకలనాభాస్వస్థినోవృత్తియై  
శరసంధానవిమోచనమ్ముల విశేషంబుల్ పిసాళింపుచుఁ  
నరుఁ డానందము నొందుచుండు ధరణీనాథుల్ ప్రశంసింపఁగాఁ.

199

వ. ఇట్లు శరసంధానంబునుం ధనురాకర్షణంబునుం బసమించు నింక శరం  
బాకర్షించుచో వామముష్టిపై నాఱుచందంబుల నిలుపందగు. నట్టి  
నిలుకడలకుం దగిన స్థానంబులును అట్టి స్థానంబుల విలిపినం దనరు  
విశేషంబులును వివరించెద నాకర్షింపుము.

200

సీ. అలుఁగు లస్తకమున కవలఁ జిక్కఁగఁ జాప  
మోజ నాకర్షించు టొకవిధంబు,  
ఒకపాలు వెలిని లస్తకములో నలుఁగు గా  
నోజ నాకర్షించు టొకవిధంబు,  
సాబాలు వెలిని లస్తకములో నలుఁగు గా  
నోజ నాకర్షించు టొకవిధంబు,  
శరముఖం బవల లస్తకమంతయును జిక్క  
నోజ నాకర్షించు టొకవిధంబు,

గీ. కణకఁ జెనువ్రేలి రెండవ కణుపు మీఁద  
నొకట నలుఁ గూసగా దిప్పు టొకవిధంబు

ఆకాశపు లోనుగా నలుం గమరఁ దివిచి  
యోలి శరమోచనము సేయు టాకవిధంబు,

(ఎ) 200

సీ. క్రందుకయ్యములందుఁ గడిది వేటలయందుఁ  
బ్రథమ ద్వితీయముల్ పరగుచుండు,  
ద్వంద్వయుద్ధములంచుఁ దరల కేయుటలందు  
బాగై తృతీయాబు ప్రబలుచుండు,  
దూరపాతములందుఁ దూఁగ నేయుటలందు  
మించు తురీయంబు పంచమంబు,  
దూరలక్ష్మ్యములందు దూయనేయుటలందు  
సముచితంబై షష్ఠమమరియుండు

సీ. తెగువ బాణముల్ ప్రథమ ద్వితీయములను  
భక్తకృదక్కిన నాల్గిటఁ దగదు తెగువ  
బాణములు దక్కఁ దక్కటి బాణసమితి  
యాలు దెఱఁగులఁ దెగ వాపనగు నరుండు.

201

ఫ. విను మియ్యాలు తెఱంగులం దృతీయంబగు విధంబు శరాగ్రంబునకు  
లస్తకంబు సాబాలు వెలి నుండుటం జేసి పురఃప్రేరణంబున కను  
గుణంబగుట శరంబు సత్వరంబై నడచుం గావున ధనుర్ధరభావజు  
ప్తంబై యుండుఁ దురీయపంచమ ప్రకారంబులు పురఃప్రేరణార్థం  
బులు గాకుండియు నలుంగు లస్తకంబులతో బడంగొండంబు నిండారం  
దివియం బడం గావున దూరాపాతనంబున కనుగుణంబులై యుండు  
షష్ఠప్రకారం బంగుష్ఠంబు రెండివ పర్వంబులొనికి నలుంగు దివియం  
బడుటం గొండొకనమయంబున, లస్తకాంగుష్ఠంబులకుం ప్రమాదం  
బాపాదించుం గాని సరకుఁగొనక యభ్యాసబలంబునం గుశలుడగు  
నరుండు దూరస్థంబగు లక్ష్మ్యంబు భేదింపఁ దమకించునెడ నితైఱం  
గునం దివిచి తెగవాపంజూచు నీయాలు తెఱంగుల మెఱుంగు లంత  
రంగంబునఁ దరంగితంబులుగాఁ బరిగ్రహించి ధనుర్ధరకులావతంసుండ  
వగు మన పలికి మఱియు నిట్లనియె.

202

సీ. కడిమి నూర్ధ్వాధరాంగములు కార్దుకమున  
 కెఱిగి వక్కాణింప నేమి ఫలము,  
 ముట్టి భేదముల నిమ్ముగ శరాసనమధ్య  
 మెడపక ధరియింప నేమి ఫలము,  
 ఫానప్రతిపాన తానకంబుల లక్ష్య  
 మెడపక నెదిరింప నేమి ఫలము,  
 సాయక మరివోసి చాప మాకర్ణాంత  
 మెలమి నాకర్ణింప నేమి ఫలము,

గీ. ఆత్మమానసవృత్తితో నాకలించి  
 మానసము చూడ్కితో నేకధా నయించి  
 కడలఁగానీక చూడ్కి లక్ష్యమున నుంచి  
 మొసి విశిఖమ్ము గుఱుతుపై నిలుపఁజేని.

203

సీ. కలశమధ్యగదీపకలికాంకురము లీలఁ  
 దలపు నిశ్చలముగా నిలుప వలయు,  
 సంతకంతకు సంతరాంతరాశంబున  
 నింపు దీపింప రాణింపవలయు,  
 గజముపై గమకించు కంఠీరవము భాతి  
 చాపయష్ట్రిని మేను డాప వలయు,  
 సారిది డాపలి కంటి చూడ్కి కార్దుకమధ్య  
 మము బాల్చు ముట్టిపై మనుపవలయు

గీ. కడిది కుడికంటిచూడ్కి పుంఖమున కలుఁగు  
 నకును లక్ష్యప్రదేశంబునకును సమము  
 గాఁగఁ బరిగింపఁగాఁ దగుఁ గౌశలమున  
 శరము లరివాపు నెడలందుఁ జాపధరుఁడు.

204

క. సాదులకు నిషాదుల కరి  
 భేదులకు మృగాదులకును బెనుపుగ నిలుపుం

గాదట్టిచూడ్కి యచలము

భేదిల నేయుటకుఁ దక్క భీషణమూర్తి

205

గీ. మాట లింక వేయు నేటికి మానసంబు

చంచలించినఁ జూడ్కియుఁ జంచలించుఁ

జూడ్కులు చలింప లక్ష్యంబు సొరదు శరము

శరము లక్ష్యంబు సొరదేని బాలు యశము.

206

ప. ఇట్లగుటఁ దదేకధ్యానంబున నిశ్చలమనస్కుండై పూర్వోక్తప్రకారం  
బున యథాస్థానంబులఁ జూడ్కులు నిగుడింపుచు దృఢముష్టి సంధా  
నలాఘవంబుల శరమోక్షణం బాపాదించి లక్ష్యశుద్ధిం గాంచి శర  
దిందుచంద్రికానుగదరంబులైన యశశంకదళంబులు హరిల్లతాంగు  
లకు మేలుముసుంగులై మోటుంగులు తుటుంగలింప నుభయకుల  
వర్ధనుండనై వర్ధిలుము.

207

క. శరపుంఖో ద్వేజనమును

శరమోక్షణ లక్షణంబు శరమోక్షానం

శరమునఁ జాపోత్సరణం

భరయం దగు మూడు తెటగు లవి యెట్లనినన్.

208

శా. ఆకర్ణాంతము కాండముం దివియుచో నర్థాంగుశం బాశుగం

బేకన్ఘాత్తిని లోనికిం దిగిచి లా వెక్కించి యిట్టట్టునుం

బైకిం క్రిందికిఁ దీక వుంఖము బిగింపన్ నిశ్చలంబై రయో

ద్రేకం బొప్పు గదంబకంబు నడచున్ ధీమల్ ప్రశంసింపఁగాన్.

209

ప. అందొక్క విశేషంబు గలదు.

క. ఎడనెడ నెడమకుఁ గుడికిన్

నెడనెడ నుబికించు నేని శిఖము నడుమన్

దడబడి సుడిబడి బసిబడి

వడిసెడి యెడపడనిజడిమ వడవడ వడఁకున్

211

చ. అటులు బిగించి పుంఖమున కావలి యీవలియంగుళంబు లొ  
 క్కట వదలం దగుం జాలకగా వదలం గమకింపకున్నచో  
 బొటమనవ్రేల నందముగఁ బొంపెనలారెడు సంగుళిత్రముం  
 దటుకున జాటు మార్చిబలుతాఁతున వీడి ధనుః కళానిధి. 212

క. ముష్టిం బ్రభమము తాన స  
 ముష్టిం జక్కందనంబు మానక ధనురా  
 కృష్టిం గాఢోల్లసనము  
 దృష్టిన్ నిలుకడయు భాగధేయము లనఘా. 213

వ. అట్లు ప్రథమోద్దిష్టంబులగు పుంఖోద్వేజనంబు వివరింపంబడు నింక  
 ద్వితీయోద్దిష్టంబగు శరమోచనలక్షణంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము.

క. శరమోక్షణసమయంబున  
 నురుశక్తిం జాపముష్టి నుబికింపఁ దగున్  
 బొరిబొరి నిరుగడ తెక్కలు  
 తరతరమున నొకటి కొకటి తఱిదఱి నొరయన్. 215

గీ. సంతతాభ్యాసవశమున శస్త్రధరుఁడు  
 చాపముష్టియు బాణహస్తంబు నొకటి  
 నెమ్మి నుబికించి యేసె నేనియు శరంబు  
 దూరతరలక్ష్యముల మీఁడఁ దూఁగు నిజము. 216

వ. తృతీయంబగు చాపోత్సరణంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 217

క. ప్రబలు శరమోక్షణంబున  
 నుబికించిన చాపముష్టి నొగి జాడింపన్  
 సబలంబై మార్గణమున్  
 నిబిడతరస్థిరశరవ్య నిర్మథనమగున్. 218

క. బాణ మరివాపి తోడనె

బాణాసనముష్టి ననువుపడ రూడింపక

బాణము లక్ష్యంబున వి

న్నాణంబుగఁ దెంపుసేయు నయవినయనిధి

219

ప. విను మిత్రైఱంగులు మూఁడునుం ద్విరదరథపదక్రమశరమోక్షణ  
లక్షణానుగుణంబులు తురగారోహణంబునం ద్వితీయతృతీయ  
కృత్యంబులు గావింప నలవి గాకుండిన నుపాయంబున నిందొక్కటి  
యైన నాచరింపఁదగు శరప్రయోగంబుల నిత్రైఱంగు లావశ్యకంబులై  
యుండు మఱియు నిందుల కనుబంధంబైన విశేషంబు గల దాక  
ర్ణింపుము.

220

ఉ. మానితముష్టి కార్ముకము మధ్యముఁ బట్టిన నేమి సూచిత  
స్థానవిశేష భావములఁ దప్పక నిల్చిన నేమి బాణసం  
ధాన మొనర్చి మౌర్వి విహితంబుగఁ దీసిన నేమి పుంఖమం  
దూనినయంగుళుల్ తెగువ నొయ్యన విప్పఁగలేని వానికి

221

క. శరమోక్షణ సమయంబున

వదనక బెనుర్రేలు లాఘవంబున వదలక

గర మర్థి శరవ్యమునకు

నురుతరగతిఁ గాండ మొయ్య నొయ్యన నడచుక.

222

గీ. కణఁక సంగుష్ఠ సఖర మాకసముఁ బూడ

రూఢిఁ దర్జనీ సఖరమ్ము రొమ్ము సూడ

నురుక శాఘాతమునకు బిట్టులికి నట్టు

లోలి శరమోచనము సేయు టుచిత మండ్రు.

223

ప. వెండియు నొక్కవిశేషంబు గలదు. శరాభ్యాసంబు సేయు విన్నా  
నులకుం దక్షిణహస్తాంగుష్ఠసఖరంబు మాంసంబునకుం బూడ వ్రనుపఁ  
దగ దట్లుచినక బ్యాఘాతంబున సఖరం బురియు నట్లగుట సమం

బుగా నిడవలయు నింక శరాభ్యాస మాసవాసర తారకాయోగ కరణ  
ప్రకరణంబు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 224

మ. మును ముగ్ గార్తిక మార్గశిరముగ్ బువ్యంబు మాఘంబు ఫా  
ల్గునముగ్ జైత్రము మాధవంబు రహి కెక్కుగ్ జ్యేష్ఠ మాషాఢముం  
ధనురభ్యాసకళాకలాప కలనాధారంబులై ధాత్రి నో  
య్యన నిర్మాసముల స్నవాభ్యాసన యోగ్యం బండ్రు మాఘంబిలగ్.

శా. హాల్విబ్రాతర ధీతికిగ్ హిమజలవ్యాసక్తిచేతోమలం  
బై లాహూనక శార్దూలముం దివియ నవ్యాభ్యాసికెన్నగ్ శర  
త్పాలేయంబుల నిమ్ము గాదు ప్రథమారంభోత్సవోత్సాహముగ్  
వాలాయంబుగ శీతలోష్ణ సదృశవ్యావృత్తి మాఘంబునగ్ 226

నీ. పన్నిదంబున భంగపరచవచ్చినవాని  
పన్నిదంబులు దీర్చి భంగపరచు,  
కాలత్రయాభ్యాస కలనానుకులమై  
సాహసోత్సాహముల్ సంఘటించు,  
కల్పవృక్షము భాతి గామధేనువు రీతిఁ  
గామితార్థంబులు గలుగఁ జేయు,  
నాఁడు నాఁటికిని విన్నాణంబు దులకంచు  
ప్రతిభావిశేషంబు పాదుకొలుపు,

తే. నోలిఁ దిధివారతారకాయోగకరణ  
వివరణస్ఫూర్తి సుముహూర్తవిహితమహిత  
మాఘవాసరభాసుర మంత్రతంత్ర  
కలితలలిత ధనుఃకళా కౌశలంబు. 227

వ. వెండియుఁ బురహర స్కంద పరశురామ ప్రముఖులగు మహాపురుషు  
లిహ్మ్యాఘంబున ధనుర్వ్యాప్త ప్రథమరంగోత్సవంబు యథావిధిం  
గావించి దుష్టనిగ్రహ జాగ్ర దవగ్రహ సమగ్రోద్వ్యతిత హృద్యా



నవద్య ధనుర్విద్యా సముద్యమంబున. మా ద్య జ్జలభాతిస్తంబేరమ  
రమాజనక వీచికావిచికల కలహంస హంసరథసతీసతికాముకము  
కురబింబానుబింబ యశోవిడంబాడంబర నిరంతర పాండుర వ్రసార  
ఘనసార పేటికాయిత దశశిశాభ్యంతరులై దిగంత విశ్రాంతిం  
బరిఘిల్లుటం జేసి మాఘం బమోఘం బని ధనుఃకళానియామక  
నికరావతంసులగు విద్వాంసులు ప్రశంసితు లింక ధనుశ్శరవ్యాపార  
సమయాసమయంబులు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 228

క. కార్తికమాది దొమ్మిది

కీర్తింపఁగ శార్దూలనిరతికిం దగు నెలలై

వర్తిల్లు వంశభవ మఖి

లర్తు ప్రతిపాద్య మగుచు లాలింపఁబడున్.

249

క. తక్కిన మాసత్రయమున

నక్కజమున శార్దూలచాప మాక్షింపన్

జొక్కము గా దలవంశజ

మొక్కటి సకలర్తువిలసనోచిత మనఘా.

280

గీ. సకలఋతుయోగ్య మయ్యు వంశజశరాస

మంబుదాగమ సమయంబులందు శరము

నడపఁ బాలదు తామున్ను నడపినట్టు

లరసి తగువేళ ధను వూననగు నరుండు.

281

క. నిద్రాసక్తునికైవడి

నుద్రదేకము సూప దంబుదోదయముద్రా

ముద్రితమై శార్దూలం బను

పద్రవమునఁ బూసఁడగదు ప్రాజ్ఞుల కవనిన్.

282

క. మొక్కల మానిన వంశజ

మొక్కిడి పన్నిదము తీర్పు మెనసినకినుకన్

మిక్కిలి నడువకయును శర

మక్కఱ నెఱవేర్చు సంబుదాగమవేశ్శ.

233

మ. చను నాపాదము జ్యేష్ఠమాసమును వైశాఖంబు దూరాభిపా

తనయోగ్యాశుగ సుప్రయోగకలనాధారంబులై చైత్రపా

ల్లనమాఘంబులు నారసంబులకుఁ జెల్లుం దక్కనుం గల్లుబా

ణనికాయంబులు తొమ్మిదింట నడపన్ నాణెంబులై వర్తిలున్. 234

వ. మఱియు ధనురభ్యాసప్రథమకరణంబులగు తిథివారతారకాయో

గకరణంబులు వివరించెద నాకర్ణింపుము.

235

గీ. మాఘశుద్ధపక్షంబున మలయు నాఱు

బహుళమున నాల్గు దిగు లివి పది శరాస

నూతనాభ్యాసములకు సన్నతము లయ్యె

వాని వివరింతు వినుము భావజనిరోధి.

236

గీ. శుద్ధమున ద్వితీయ శుద్ధతృతీయయు

శుద్ధపంచమియును శుద్ధసప్త

మియును శుద్ధదశిమి మీఁది త్రయోదశి

యరయ భావకంబులైన తిథులు.

237

గీ. బహుళమున ద్వితీయ బహుళతృతీయయు

బహుళపంచమియును బహుళసప్త

మియును వరము లనుచు నియమించి నిర్ధను

రాగమజ్ఞులైన యస్త్రగురులు.

238

గీ. వారములను మూఁడు వారము ల్కార్కుక

ధారణానుగుణములై రహించు

భానువాసరంబు భార్గవవారంబు

గురునివాసరంబు గుణపయోధి.

239

సీ. ధీరసమృతమైన తిథిని విల్లుధరించు

వారికి ససమాన్యవైభవంబు

ప్రతిహితంబైన వారమున నారంభించు

వారికి నాయుష్యవర్ధనంబు

శుభతార నిష్కామము భజింప గమకించు

వారికిఁ గలిదోషవర్ధనంబు

సన్మోగమునఁ గార్ముఖోద్యమంబు ఘటించు

వారి కామయవినివారణంబు

తే. సమరు శుభకర కరణంబులందు రంగ

మంగళస్థానతానకాసంగచంగు

లగు మగల డెందముల కందమై తనర్పు

గాఢతరసౌఖ్యలాభంబు గలుగు చుండు.

240

వ. ఇట్లు తిథివారతారకాయోగకరణంబులు ప్రవర్తిల్లు నింక రంగప్రకా  
రంబునుతదనుబంధంబులగు విన్నాణంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము.

క. ఈ విలువిద్యకు సాధన

మై విబుధ జనాభినంద్యమై యశ్రుపరీ

క్షావలసన విహితంబగు

నానరణము రంగ మనఁగ నవనిం బరగున్.

242

ఉ. రంగముఖానుకూల చతురంగము రాజితరాజరాజసా

రంగము దర్శనోత్సవతరంగము కార్మకవేదసారపా

రంగము విస్ఫురచ్ఛర కురంగము ధారుణిపై ధనుకళా

రంగము విద్యకుం బ్రథమరంగము రంగు లెసంగ నర్జునా. 243

వ. అట్టి రంగంబునకు సంగంబులై ప్రమాకరణంబును, మదుత్తరణం  
బును, సమీకరణంబును, విరజీకరణంబును, బరిష్కరణంబును  
నాఁ బ్రసిద్ధంబులైన నామంబులం బంచసంస్కారంబులు ప్రవర్తిల్లు

చుండు, నట్టి సంస్కారపంచకంబునకు లక్షణప్రపంచంబు వివరించెద  
నాకర్ణింపుము. 244

సీ. దక్షిణపశ్చిమోత్తరపూర్వదిగ్విభా  
గములు గూర్చుట ప్రమాకరణ మండ్రు  
అస్థికంటకశిలాహతి దీక్ష ధారుణీ  
స్థిరశోధనము దురుత్తరణ మండ్రు  
పల్లముల్ మెఱక లేర్పడనీక చదరంబు  
గావించు విధి సమీకరణ మండ్రు  
అడుగుతాఁకున రజం బదరకుండఁగ ధరా  
ఘట్టనము విరజీకరణ మండ్రు

గీ. ద్వారసీమలఁ బచ్చలతోరణములఁ  
గూర్చి ముత్యాలనరుల మ్రుగ్గులు ఘటించి  
ప్రతిదినము ధూపదీపాదిబలివిధాన  
కల్పనానల్పవిధి పరిష్కరణ మండ్రు. 245

క. రంగవిధానంబున కివి  
యంగోపాంగంబు లని శరాసనగురుశి  
క్షం గల శాసన మిట వీ  
నిం గూర్చక మెలఁగవచ్చునే రంగమునన్. 246

గీ. అన వినుచుఁ బార్థఁడెట్లును నతనితోడ  
కలశభవ పంచసంస్కారములు ఘటింప  
కున్ననే మేమి దోషంబు లొదవుచుండు  
ననఁగ నతనితో నిట్లును నస్త్రుగురుఁడు. 247

ఉ. ఆయము లేని గోహము సహాయము లేని చిరప్రవాస మా  
దాయములేని బేర ముచితజ్ఞతలేని ప్రధాని యావన  
ప్రాయము లేని లేమ రతిభావ మెఱుంగని పల్కు విక్రమో  
పాయము లేని రాజు సిరి బాటికి నెక్కునె వత్స ధారుణిన్ 248

క. ప్రప్తారలక్షణక్రమ

విస్తారంబై దిగంత విశ్రాంతధను  
 రావ్వుప్రమాకరణవిధి  
 శస్త్రంబై తనరు సకలజనసమ్మతమై.

249

గీ. కంటకాస్థిశిలావళికలితమైన

ధరణితలమున నడుఁ గూన దరముగామి  
 గని దురుత్తరణాఖ్యసంస్కార మెలమి  
 నిర్ణయించిరి కాద్యుకనిగమవిదులు.

250

వ. అదియునుం గాక

251

ఉ. కీకస లోష్ట్ర లేశములఁ గిల్పిషభౌవముఁ గాంచు రంగధా

త్రీకటకంబు దాన నియతిం గొనరాదు మహాస్త్రశస్త్రముల్  
 దీక్షాని యస్థిలోష్ట్ర వితతిం దెమలించిన రంగ ముజ్జ్వలం  
 బై కనువట్టు దానఁ గొనునస్త్ర మభీష్టఫలప్రదం బగున్.

252

గీ. ఒడ్డగెడతైన రంగమధ్యోర్వి ధన్వి

స్థానపంచకమున నడు గూన కనిక  
 గని సమీకరణాఖ్యసంస్కార మనని  
 నామతించిరి ధనురాగమార్థవిదులు.

253

గీ. అడుఁ గుతాకన భూరజం బడలి మేన

సోకెనేనియు ధన్వికి సొలపు పుట్టు  
 గాన విరజీకరణపరిష్కార మవని  
 నెఱపి రస్త్రశస్త్రాగమనిగమవిదులు.

254

క. జగతి నరిష్టనివారక

మగుటఁ బరిష్కరణవిధి మహార్హం బనుచున్  
 నిగదించిరి వరకాద్యుక  
 నిగమపరిజ్ఞానఘనులు నేర్పుదలిర్పన్.

255

వ. అట్టి ధనుఃకళారంగంబునకుం దగినవిధానం బాకర్ణింపుము. 256

గీ. ఎలమి నిన్నూఱుబారలకొలఁది బావ  
నావనీస్థలిఁ జతురస్ర మాచరించి  
కిరణపరిణతమణిగణఘృణివిచిత్ర  
కనకవరణంబు నలుగడఁ గడలుకొలిపి. 257

క. పంకరుహనాథ శంకర  
పంకరుహానన కళానుభావోజ్జ్వలమై  
పొంకము గులుక యథావిధి  
శంకుస్థాపనము సేయఁ జను మధ్యమునకొ. 258

వ. తదనంతరంబ 259

గీ. హరిహరహరణ్యగర్భుల సభినుతించి  
ధరణిఁ బూజించి దిగ్దేవతావతంస  
ములకు నంజలిఁ గావించి మొదలిచాప  
ధరులచెలువంబు హృదయపద్మమునఁ దలంచి. 260

సీ. వల్మీకతరులతాగుల్మము ల్మాయించి  
కుద్దాలముల ధాత్రి గుద్దలించి  
కంటకాస్థిశిలాప్రకాండంబు లెడలించి  
గర్జితోఁ జదరంబుగా ఘటించి  
కోటిశమ్ముల ధాత్రిఁ గొమరార ఘట్టించి  
చెన్నారు పన్నీరు చిలుకరించి  
ప్రేక్షాలయమ్ములఁ బెలుచ శృంగారించి  
సింహాసనములు సజ్జీకరించి

గీ. కడిది గొడుగులు పడగ లుగ్రంపుటాల  
వట్టములు చామరంబులు వజ్రలఁజేసి  
మేలిబంగారు రంగారు మెలపుఁ గొలుపు  
కంబములడంబముల మంచకము లమర్చి. 261

క, ద్వారములు నాలుగును బం

గారపు గడపలను వలను గరగరికల శృం

గారములు గులుకఁ బచ్చల

తోరణములు గూర్చవలయుఁ దొలుతొలుత రహిం.

262

మ. ప్రకటస్ఫారగభీరసీరపరిఖా ప్రాకారమున్ మైమమం

చకముల్ కాంచన చిత్రవప్రవలయాంచిత్రేక్షణాగారమున్

సకలాశాధిగమాతివి స్తరవిరాజద్గోపురాట్టాలక

ప్రకరంబుల్ సుకరంబులైన ఖురళీరంగం బెసంగున్ రహిం. 263

వ. ఇవిధంబున సంగప్రత్యంగసంగతంబుగా ఖురళీరంగంబు నిర్మింపంజేసి  
చందనాగరు పరిమళ రులరులంబులగు జలంబులు కలయం జలుక  
రించి ముక్తాఫలరంగవల్లికావిన్యాసంబుల భాసమానంబు గావించి  
శాంతికబలివిధానహోమంబుల రామణీయకం బా పా దిం చి గంధ  
పుష్పాక్షత ధూపదీపాదినంబులఁ బరిష్కరణంబుఁ గావించి  
దేవతాయతనంబులకుం బోలె నసంస్కృత సంపర్కంబు దొరలనీక  
దొవారికులవలన నహోరాత్రంబును సురక్షితంబుఁ గావించి యథా  
సూచిత మాస వాసరాది స్ఫూర్తంబగు సుముహూర్తంబు నిశ్చ  
యించి యిష్టదేవతానుస్మరణ పూర్వకంబుగాఁ బర్యంకంబు డిగ్గి  
దంతిధావనజిహ్వానిర్లేహనగింజూషముఖప్రత్యూశన జైలాభ్యంగోద్వర్తన  
గంధామలకసురభిశ్చ జలాలవగాహనంబులఁ బరిశుద్ధుండై ఛాతకౌశే  
యంబులు ధరియించి మణిగణ పద్ధతి కటక కాంచీ ప్రముఖంబుల  
నలంకృతుండై కస్తూరికాతీలకంబు లలాటంబున వాటంబు గులుకఁ  
గాలాగరుధూపంబులును మాల్యాంగరాగ ధారణలేపనంబులును  
లోనుగా సుచితాధివాసనంబుల భాసమానుండై మహోత్సాహంబున.

నీ. కలఘాతజలజాత లతితాతరభితాత

పత్రంబు లొకచాయఁ బరిభవిల్ల

కలనాదముల భేదముల మోదముల నూద

గలవాదకులవాదికలు ఘటిల్ల

పగడంపు జగజంపు నిగరంపు జిగిపెంపు  
 లొగి నింపు మేల్కట్టు లుల్లసిల్ల  
 పటువీరభటవార చటులారభటి మీఱ  
 పటహారవము లోలిఁ బరిధవిల్ల

గీ. చోళనేపాళపాంచాల గౌళమాళ  
 వాంగవంగ కళింగ కర్ణాట లాట  
 పాండ్యకొంకణ టేంకణ ప్రముఖ సుముఖ  
 నరవరకుమారకులు గొల్వ నగరు వెడలి.

265

సీ. సవయస్కు లుత్సాహ సహితై యొకచాయ  
 భావరంజనముగాఁ బలుకరింప  
 భూసురాశ్రయరథ భాసురోల్లాసులై  
 సమధికస్వస్తి ఘోషము ఘటింప  
 వందివైతాళికవ్రాతముల్ కెలకుల  
 విజయాంకబిరుదముల్ విస్తరింప  
 గణికావతంసముల్ గానమానంబుల  
 గరగరికలఁ గుఱంగట నటంప

గీ. పణవకాహళతమ్మట పటహశంఖ  
 వేణవీణామృదంగాది వివిధవాద్య  
 ధీరఘమఘమధ్వానంబు దిశల నిగుడ  
 రమణ నరుదేరంగా నగు రాజవీధి.

266

వ. వెండియు నాఖండల శుండాలశుండాదండసముద్దండతర భుజాగ్రజాగ్ర  
 నృండలాగ్రమహోగ్రధారాధారాళధారాధరధారాసంపాతభీ  
 తరిపు వ్రాతచేతస్సరోజాతులగు పదాతుల మొత్తమ్ముల చిత్త  
 మ్ములనునెత్తమ్ము లుత్సవరసాయత్తమ్ములై క్రొత్తలగు నుత్త  
 లమ్ముల నరిహత్తిన కత్తళమ్ముల ఘణఘణతాగ్రమ్ములు ధీర  
 మ్ములై శ్రవణమ్ములకుం బ్రవణమ్ములుగా రవణించిన నురవణిం



చుచుం బరవాహినీమదకల కలభావలగ్న పరివారిత ఘంటికా  
నిక్వాణంబులను బుద్ధిం దలంగక చెలంగెను మాతంగమ్ముల యంగ  
మ్ములం గడలుకొను మదనలిల ధారాపూరమ్ముల రొంపులగు నిలా  
తలంబులం జలిబిలి నలమిఁకొను ప్రత్యగారద్వారస్ఫాతసురచిర తర  
మరకత మఁగణకిరణకలా కలాపమ్ములు సురూపమ్ములై చూపట్టినం  
బచ్చికలను మచ్చికలను నిచ్చల విచ్చలవిడి మెచ్చులం గూర్చుచు  
గబళింప సంభ్రమించు ప్రతిగృహ సంవర్ధితసారంగ కిశోరమ్ముల  
విహారమ్ములకు లోచనకుముదమ్ములు వికసింప, భర్మ నిర్మిత నిర్మల  
హర్షాన్యగ్రమ్ములనుండి యఱ్ఱులైతి చూచు పురపురంధ్రీతిలక  
మ్ముల ముఖమ్ములు సాంద్రతరచంద్రికావికాసమ్ముల కనుప్రాస  
మ్ములగు హాసమ్ముల భాసిల్లుచు, నిష్కలంక శశాంక సహస్రశంకా  
స్పదమ్ములగుటకుం గనుకనియనేకభావమ్ముల మూర్తీ భవించి  
యంతరంగమ్ములం దరంగితమ్ములగు నానందరసంబులం బొంగి  
పొరలు వాహినీ పతులును, వాహినీపతుల కనునన్నలం గ్రన్ననం  
గాంచి కాంచన నేత్రమ్ముల శ్రోత్రమ్ములకు మిత్రమ్ములగు వాదిత్ర  
మ్ములఁ జిత్రమ్ములు గులుకు పాత్రమ్ముల నలుగలఁకులం బలుపలుకులఁ  
గొలకొలవను కలకలం బాపాదించు పామరనరవ్యూహంబుల మోహ  
రమ్మున నోహరిసాహృద నెడనెడ నెడఁగలుగం జడియువేత్రపాణులును,  
వేత్రపాణుల ఛక్కారంబులకుం గక్కసంబుల వెక్కసం బందుచు,  
గొక్కటం ద్రొక్కటపడి మక్కువకాండ దిక్కుమొగమ్ములుగా  
స్రుక్కి సంగ్రక్కి సనక్తునం గదియించినంజొక్కు చక్కెరబొమ్మలును,  
చక్కెరబొమ్మల విహారిమ్ములకు నిమ్మగుప్రతిభవనపావనవనవాటి  
కాంతరశ్రాంతాతాంత లతాంతకాండ కుటజోటజ మరువక కురువక  
మల్లికావల్లికా సమంజస నికుంజ పంజర పరివృత పరిసర సరోవర  
వరాంభస్సంజాత కంజాతి మంజుల కింజల్కపుంజ రంజిత పింజర రజో  
వ్రజంబులఁ గడారంబులగు సమీరకిశోరంబుల విహారమ్ములఁ జంచ  
లమ్ములగు నూతనప్రాతనికేతన కేతన పటాంచలంబుల యనుకూల  
ప్రేరణమ్ములకుం గారణమ్ములగు సమీకరణమ్ములఁ గుశలసూచ

కమ్ములకుం బ్రహ్మించుచు వేదానువాదమ్ముల మోదమ్ములు  
 గూర్చు సాంగవేదులును సాంగవేదులకుఁజుంఁగటి కిసలయసేవంతికా  
 లవలీ కువలయారవింద నానావిధ కుసుమ విసరంబులును, వివిధ  
 వర్ణంబులగు హరిద్రాది భద్రచూర్ణంబులును, బొంకంబులగు  
 సాంకవ కర్పూరకర్పూర కుంకుమాది సురభిశ భవ్యద్రవ్య దివ్యాహ్లా  
 చందనపంకంబులును, నూతనంబులగు వజ్రనైడూర్యాది రత్నంబు  
 లును, శ్రీలంబులగు కాంచనదుకూలంబులును, బరిమళోదారంబు  
 లగు జలపూరంబులును, లోనుగాఁ బ్రశస్తవస్తు సంఘాతంబులకుం  
 బాత్రమ్ములగు కనకపాత్రమ్ములు కరతలంబుల నమర్చికోని, మాంగ  
 ల్యగానంబుల వీనులకు వినోదంబులు గూర్చు భూసురపక్షులక్షీ  
 నికరంబులకుం దరణికిరణప్రసారంబులు సోకనీక శరచ్చంద్ర చంద్రి  
 కాభంబులగు నుల్లాభంబులం బట్టిన పరిచారక నివహంబులును, బరి  
 చారకనివహంబులకుం బురస్కరులై సమవయస్కులగు రాజనందను  
 లిరుగెలంకులం గొలువ నగ్రభాగంబున మాల్యాంబరాభరణ  
 భూషితుండును, శిరస్త్రాణ తనుత్రాణతలత్రాణ కలితుండునునై  
 కనత్కనకమణిగణ కలాకలాపంబులగు శరచాపంబులు ధరియించి,  
 మదకలశుండాంబు లీల మందయానంబునఁ ధనురాచార్యుండు నడు  
 వ నుదంచుకోతాహంబునం బొడలుచు, నఖండితాఖండల నైభవం  
 బున ఖరళికారంగద్వారంబుఁ జేరంజని, పరిభాపరివారిత తప్తకార్త  
 స్వర భాస్వర వరిణంబును, మరకతమణిఖచితమంచక శ్రేణీ  
 సముదంచితంబును, లంబమాన ముక్తాఫల మంజరీ సమంజసోల్లాభ  
 శోభితంబును, తరుణాదుణ కిసలయతోఁగి స్ఫూరితచతుర్ద్వారంబును  
 నిరంతరా లేపిత ఘనసార చందనాగరు పరిమళ ఘుమఘుమితంబు  
 నునై, విలసిల్లుచు సవాశివస్థేమంబు లీల సర్వమంగళాభిరామంబై,  
 రామవిజయంబు లీల సుమిత్రానందనాశ్రయంబై, సరోవరంబు లీల  
 బద్ధరాగోపశోభిత భువనంబై, శింశుమారంబు లీల సూర్యావరణీ  
 యంబై, యలకానగరంబు లీల రాజరాజాభిరక్షితంబై, మెఱుం  
 గులు తుఱంగలించు రంగమధ్యంబుఁ బ్రవేశించి వేదవేదాంగాది

హృద్యానవద్య విద్యానువ్యోజిత ప్రశంసులగు విద్వాంసులును, గావ్యనాటకాలంకారధోరణి పరిణతానల్పకల్పనానుభవులగు మహాకవులును, భాసురేతిహాసోపన్యాస వ్యాసోద్భాసిత వాణి శ్రేణికులగు పౌరాణికులును, నిరతిశయరాజ్యలక్ష్మీ సమాగమ కళానుబంధులగు బంధులును, ధీమంతులగు సామంతులును సంధి విగ్రహ యానాసన ద్వైధీభావ సమాశ్రయణాభిధాన షడ్గుణ యథాను సంధాన పరికర పరతంత్రులగు మంత్రులును, ఘననయదేశీయ భేదాపాదిత హృదయంగమ సంగీతగోష్ఠీ విధాయకులగు గాయకులును, నానావిధ జాతీయకథానూచకులగు పరియాచకులును, శ్రోత్రపుటైకపాత్ర కథాస్పండులగు వండులును, సముచితాస్తరణంబులం బరివేష్టించ నగ్రభాగంబున మణిఞ్చిత కాంచనపీఠంబున నాచార్యు నాసీనుం గావించి తానును బవిత్రాస్తరణంబునం బ్రాజ్ఞుఖంబుగా నాసీనుండై కల్పోక్త మంత్రతంత్ర ప్రయోగకలనా సమాహితులగు పురోహితు లిరుంగెలంకులం గలసి పూజోపకరణంబులగు చందన కసుమతాంబూలాది భవ్యద్రవ్యంబు లుచితప్రదేశంబుల నమర్చి, పత్రాస్తరణంబున శరశరాగనంబు లునిచి వినాయక ప్రార్థనా పూర్వకంబుగాఁ బుణ్యాహవాచనంబు నలుప దానును సమాహిత మనస్కుండై మఱియును.

267

ఉ. వాసవుఁ డాదిగా ఖచరవర్గ మనర్గళభక్తి నిన్నుఁ గై  
సేసి నిరంతరాయమునఁ జేకొనుచుండుదు రీప్సితార్థముల్  
దోసిలియొగ్గి నిఁ బ్రియముతోఁ దలతుఁ గొలుతుఁ ధనుఃకళా  
భ్యాస మనంతరాయముగఁ బాటిలఁ జేయఁగదే గణాగ్రణి.

268

గీ. అని వినాయకుఁ బ్రార్థించి యష్టదిశల  
నమగు నింద్రాగ్ని యమ నైరవ తాభిరాజ  
పవన యక్షరాట్కలాసహతుల నామ  
తించి కల్పోక్తవిధులఁ బూజించి మఱియు,

269

, ప్రతిభానుభావ మేర్పడుచుమీ సురరాజ  
 భవ్యముల్ గూర్చుమీ హవ్యవాహ,  
 ధర్మానుకూలచింతన లిమ్ము నమవర్తి  
 యవయోగములఁ బాపు యాతుధాన,  
 యొడల మహోత్సాహ మునుపు మంబుధిరాజ  
 కాశలం బాసఁగుమీ గంధవాహ,  
 నవనవోల్లాసంబు ననుచు మీ నరవాహ  
 వాంఛితార్థము లిమ్ము వామదేవ,

తే. వకుళవంజుళ లవలీ లవంగ లుంగ  
 కనకకల్పార కరవీర కమల కుముద  
 ముఖనిఖిలసూన సంతాన ముద్రితో ప  
 హారము ఘటించి మీకు జోహారు సేతు.

270

వ. అని యష్టదిక్పాలకుల నారాధించి కల్పోక్తప్రకారంబున యోమ  
 గుండంబుఁ గావించి యందు నీతిఁజూత్రం బ్రజ్వలిల్లం జేసి యథా  
 విధి ధనుర్వాగంబు గావించి, యగ్నిప్రదక్షిణంబును బలివిధానం  
 బులు నిర్వర్తించి ప్రదక్షిణజ్వాలాకలాపంబుల వెలుంగున నగ్ని  
 భట్టారకున కభిముఖంబుగా నిలిచి నిటలతట ఘటితాంజలి పుటుండ్లై  
 యిట్లని వినుతింపం దగు.

271

సీ. సీ సఖ్యమునఁ గదా నీరజబంధుండు  
 శిశిరావరోధంబుఁ జెందకుండు,  
 నీముఖంబునఁ గదా నిర్ధరావళులకుఁ  
 జన్నంపు టామెతల్ సంభవించు,  
 నీకొసంగును గదా నీహారకిరణుండు  
 మునుమున్ను నిజకళా మోదకంబు,  
 నీతేజమునఁ గదా నిఖిలలోకంబుల  
 కాహారపరిపాక మనుగమించు,

గీ. పావనాకార సంశ్రితభయ విమూర  
హరనిటలచతురుపగేహ హవ్యవాహ  
విఘ్నము లడంప విలువిద్య విస్తరింప  
వరదుండవు నీవు నీకును వందనంబు.

272

న. అని యగ్నిభట్టారకు నారాధించి తత్ప్రసాదంబునఁ గృతార్థుండై  
యర్ఘ్యపాద్యాది పోడశోపచారంబుల ధాత్రీ దేవిం బూజించి కరం  
బులు మొగించి.

273

ఉ. అమృతపోనుభావనిధి వమ్మ సమస్తము చాల్చు పేటి వీ  
వమ్మ జగంబుల మృదుతు వమ్మ రమాదులు నీదుసాటి రా  
రమ్మ రథాంగపాణి సతి వమ్మ మనంబున నీకు మ్రొక్కినా  
నన్ను దయోదయాంబునిధి వమ్మ పదాహతి నోర్చు ధారుణీ.

274

వ. అని ధరిత్రీం బ్రార్థించి శరశరాసనావయవంబుల నిష్టదేవతా వాహ  
నంబు గావించి.

275

సీ, విరివిగా విరిసిన విరజాజి పువ్వులతో  
నెఱిదీర నెఱయు గన్నెగులతోడఁ  
జెంగావిరంజై న క్రొంగల్వ విరులతో  
సౌగంధ్యమెసగు గొజ్జఁగులతోడ,  
ఘుమ్మన నెత్తావిఁ గ్రమ్ము గేదఁగులతో  
బరువంపుసిరుల తామరలతోడఁ,  
బొలుపు సంపాదించు పున్నాగములతోడఁ  
బ్రయములౌ బొడ్డుమల్లియలతోడ,

గీ. కలితమృగమద కర్పూర గంధసార  
కుంకు మాగరు కర్పూర సాంకవాది  
సురభిశాలేపములతోడ సౌబగు మీఱ  
శరశరాసనపూజలు సలుప వలయు.

276

వ. ఇవ్విధంబునఁ బూజించి మఱియును.

277

. వామశృంగం బల వామదేవుండును  
 దక్షిణశృంగంబు తమ్మిచూలి,  
 గొటిమలు గుహుండును గొమలు హేరంబుండు  
 వక్షస్థనలంబు జైవాత్మకుండు,  
 లక్ష్మీవినోదుండు లస్తకస్థానంబు  
 పృష్ఠంబు పద్మినీప్రియతముండు,  
 మూర్ధ్వలలామంబు గీర్వాణనాథుండు  
 కుండలిశ్రేష్ఠుండు గౌనయములను,

గీ. చక్రహస్తుండు సతతము శరముఖంబు  
 మహిమ నీశుండు సాయకమధ్యమంబు  
 పుష్కరభవుండు మార్గణపుంఖ మెలమి  
 సదమల ప్రౌఢిఁ గాచుచుండుదురు గాత.

278

వ. అని యివ్వధంబున శరశరాసనంబులకు సంగరక్షకులు గావించి. 279

సీ. పాదద్వయము తీర్థపాదుండు రక్షించుఁ  
 బ్రపదముల్ పాలించు భవహరుండు,  
 గుల్ఫముల్ గాదు రక్షోవిభేదనశాలి  
 జానుజంఘుల నేలు సర్వమయుండు,  
 నూరుపుల్ గాచు వందారు మందారుండు  
 గుహ్యంబు గాచు సద్గుణపయోధి,  
 జఘనంబు రక్షించు జగదేకనాథుండు  
 నాభి నేలును నిత్యశోభనుండు,  
 శ్రోణిద్వయం బేలు సురుచిరాకారుండు,  
 మధ్య మేలు తమోవిమర్దనుండు,  
 జతరంఘఁ బాలించు సర్వాంతరాత్ముండు  
 వక్ష మేలును భక్తవత్సలుండు,  
 క్కుంఠముల్ రక్షించుఁ గరుణాలవాలుండు  
 జత్రుపుల్ గాచును శత్రుహరుండు,

బాహువుల్ ప్రోచు గోపాలక శ్రేష్ఠుండు  
 కూర్పరంబులు గాచు గుళలదాయి,  
 మణిబంధముల నేలు మణిమయాభరణుండు  
 కరతలంబులఁ గాచు ఖరవిరోధి,  
 గళము సంరక్షించు గంభీరవాహుండు  
 చుబుకంబుఁ గాచు యశోధనుండు,  
 గండయుగ్మము బ్రోచుఁ గల్యాణశీలుండు  
 శ్రుతులఁ బాలించు విశ్రుతయశుండు,  
 ప్రాణ మేలు బహుప్రకారఫేలనశాలి  
 నయనముల్ గాచు దుర్నయవిదారి,  
 భూయుగ్మ మేలు సంపూర్ణ తేజోనిధి  
 ఫాలస్థలముఁ గాచుఁ బావనుండు,  
 మూర్ధంబు పాలించు మునిమనస్సదనుండు  
 పృష్ఠభాగము నేలుఁ బృథుబలుండు

గీ. అగ్రభాగముఁ గాచు సర్వాగ్రగణ్యుఁ  
 డభయపార్శ్వంబులను బ్రోచు నూర్జితుండు  
 ప్రోచుబహిరంతరము లాదిపూరుషుండు  
 మదిని శాయక నిలుచును మాధవుండు.

280

వ. అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబులు పఠింపుచు మంత్రకవచంబున సవ  
 యనంబులు సురక్షితంబులు గావించి యధావిధిగా ధనురాచార్యుం  
 బూజించి పండ్రెండు మారులు ప్రణామం బాచరించి యానతపూర్వ  
 కాయంబుగాఁ దత్సన్నిధి భయవినయంబులు రెట్టింప నిలిచి యిట్లని  
 ప్రార్థింపం దగు.

281

సీ. ఏవిద్యపెంపున నీశానదేవుండు  
 త్రిపుర సంహారంబు ధృతి ఘటించె,  
 నేనేర్చుపెంపున సేనాధినాథుండు  
 శూరపద్మాదుల బీర మణించె,

నేకళాపరిణతి నెసగ భార్గవరాము  
 డరిలోకభీకరుండై చెలంగె,  
 నేకాశలంబునఁ గాకుత్స్థతీలకుండు  
 దశముఖాదులఁ ద్రుంచి ధరణి నేలె,

తే. నట్టి విలువిద్య నయమున నభ్యసింపఁ  
 గోరి మి మ్నాశ్రయించితిఁ గూర్చి పేర్చి  
 ననుఁ గృతార్థువిఁ గావించి కనుము కీర్తి  
 యనికరభేది ధనురాగమార్థవేది. 282

ప. అని వినుతించి సమీహితమనస్కుండై నిలువం దగు నట్లు కరం  
 బులు సాచి వినయావనతవదనుండై ప్రార్థించు శిష్యునకు నాచా  
 ర్యుండు శరశరాసనంబు లొసంగుటకుం దగిన విన్నాణంబు గల  
 దాకర్ణింపుము. 283

క. బాణాసన తిలకంబును  
 బాణాత్రితయంబు సవ్యపాణి నొసంగి వి  
 న్నాణంబు మీఱ దక్షిణ  
 పాణి సతయ దాస మిచ్చి భావం బలరక. 284

సీ. శ్రీరస్తు రాజ్యలక్ష్మీసమూర్జితధామ  
 సౌభాగ్య మస్తు సజ్జనలలామ,  
 ఆరోగ్య మస్తు గంభీరభావవికాస  
 విజయోస్తు విజయకా యజ విలాస  
 కీర్తి రస్తు బుధప్రకీర్తితామలశీల  
 శుభమస్తు శత్రుతేజోవిఫాల.  
 అష్టపుత్రావాప్తి రస్తు దైర్యవిధాన  
 దీర్ఘాయు రస్తు సుస్థిరనిధాన,



గీ. అని యిటుల మాగధులగాన మనుదినంబు

వీనులకు సోకగాఁ దగు విభవ మంది

మను కుమారాగ్రణీ ధనుర్మహిమఁ దెలిసి

యనుచు నాశీర్వదింపఁగా నగు గురుండు.

285

వ. అని యివ్వధంబున నాశీర్వదించి యిచ్చు ధనుర్పాణంబులు కరయు  
గళంబున నంగీకరించి కృతార్థుండై క్రమ్మట నొక్క ప్రణామం  
బాచరించి యనఘంబులగు మణికనకపట్టాంబరంబు లర్పించి,  
యాచార్యుం బరితృప్తుం గావించి గోభూషిరణ్యప్రముఖ వాంఛిత  
మహర్షివస్తు ప్రదానంబుల ధాత్రీసురులం దనిపి, వారలవలన  
దీవనలం బడిసి బంధు మిత్ర పరివారసహితంబుగా నానాపదార్థ  
సంపన్నంబులైన యన్నంబులు గుడిచి చందన కుసుమాంగరాగం  
బుల నలంకృతుండై మహోత్సవంబున నయ్యహోరాత్రంబునం  
బ్రౌద్దువుచ్చుచు వినోదింపందగు నిట్టిది ప్రథమారంభంబు మఱియు  
నుంగల విశేషంబు లాకర్ణింపు మని యాచార్యుం డెట్లునునకుం  
జెప్పనట్లు రామహర్షణి శౌనకాదులకుం జెప్పె నని వైశంపాయ  
నుండు జనమేజయులకుం జెప్పటయు నవ్వీభుండు ప్రమోదంబునఁ  
బొడలుచుం దరువాతి చరితంబు విసవలతుఁ జెప్ప మనుటయు. 286

మ. వరనోపాటవిభంగ భంగభవదీవ్యద్వివ్య కల్లోలినీ

శరజత్కీర్తితరంగ రంగదలికానక్తాలకశ్రీవిభా

స్వరసోమాంబుదసంగ సంగరకళా నజ్జీభవత్కౌశికా

ధ్వరనానాగమగాంగ గాంగ పులిన్ద్యత్తాపసేంద్రాకృతీ.

287

భుజం. ఇలాకన్యకారూఢ హేలాభిరామా

బలారాతిజిత్సర్వ భామాతిభీమా

కళానాయకస్మేర కల్యాణ సీమా

కులక్మోధరస్థేమ కోదండరామా.

288

న్య. ఇది శ్రీమత్కౌసల్యానందనకరుణాకటాక్షపీఠానందపరాసాదిత  
కవితావిచిత్ర, సుకవిజనానుగ్రహపాత్ర, మైత్రేయసగోత్ర, నృసింహ  
గురుపుత్ర కృష్ణమాచార్య ప్రణీతంబైన ధనుర్విద్యావిలాసంబను  
లక్షణగ్రంథంబునందు ధనుర్బాణగోపనార్హనిచోశసేషంగ రచనా  
ప్రవచనంబును, హార్యవిధానకథనంబును సంగుళిత్రాణ ప్రకీర్తనం  
బును, జ్యోరోపణప్రకరణంబును, ధనుర్హర్షాధరభాగవిని భాగం  
బును, ముష్టి ప్రకరణంబును, స్థానోపసంఖ్యానంబును, శరగ్రహణో  
పాయ ప్రతిపాదనంబును, సంధానక్రమ వివరణంబును, నాకర్షణహస్త  
ప్రస్తావనంబును, బాణహస్తక్షేత్ర నిరూపణంబును, దృష్టిలక్షణా స్వీక్ష  
ణంబును, ధనురాకర్షణ కౌశలోపన్యాసంబును, పుంఖోద్వేజన విధ  
జనంబును, జాపముష్టి ప్రేరణవివరణంబును, శరమోచన ప్రకారప్రవ  
చనంబును, జాపోత్సరణ లక్షణవినిభాగంబును శరాభ్యాసోచితమా  
సోపన్యాసంబును, శరవ్యాపారయోగ్యతిథివారతారకాయోగకరణ  
విస్తర ప్రస్తావనంబును, ఖరళికారంగ ప్రసంగంబును, రంగప్రవేశ  
లక్షణ నిర్దేశంబును, ధనుశ్శరపూజాయోజనంబును, గురుప్రణామ  
స్థేమంబును, శరశరాసనగ్రహణ పౌర్వాప్ర్యవర్త్యలోచనంబు లోను  
గాంగలుగు విశేషంబులం దనరుద్వితీయాశ్వాసము.

# ధనుర్విద్యావిలాసము

తృతీయాశ్వాసము

క. శ్రీరవికుల కలశాంబుధి  
పూరణహిమధామ నిఖిలభవనస్థేమా  
ధారశ్రుతిసుఖనామా!  
నీరధరశ్యామ! యీవనీ రఘురామా? 1

వ. అవధరింపు మల్లు రామహర్షణి శౌనకాదులకుం జెప్పినట్టు జనమేజ  
యునకు వైశంపాయనుం డిట్లనియె. 2

ఉ. ఆహునాటి వేకువ హితానుమతిం జలకంబు లాడి ధౌ  
తామలచేలగంధ కుసుమాధరశాంచితృడై శిరస్త్రుమున్  
మైమరు వంగుళిత్రము సమస్థితి రాజిలగా ధనుర్గురు  
గ్రామణి మున్నుగా ఖరళికావరణంబునఁ జేరి ధీరుడై 3

శా. విద్యద్యౌపకు నాదిదేవుని మనోవిధిన్ బ్రశంసింపుచున్  
విష్వక్సేను వినాయకుం దలంచి పృథ్వీదేవి కానముడై  
యిహ్వాసమ్మున కంగరక్ష లికి తా నేకాగ్రభావంబుతో  
దుష్పాపప్రతిరోధి నస్త్రుగురుఁ జేతుల్ మోడ్చి భావింపుచున్ 4

క. గోదండపుష్పభాగము  
మీఁదరయగ తద్గుణంబు మేదినిఁజూడన్  
బ్రోదిన్ వర్తులముష్టిని  
గోదండము పూనఁగాఁదగున్ సమపదుడై. 5

వ. ఇట్లు సమపదస్థానకంబున నిలిచి పూర్వాధఃకృత పృష్ఠమాధ్వకంబుగాఁ  
జాపంబు వర్తులముష్టిం దాల్చి మఱియును 6

సీ. అవల నరాశాఖ్య మైనహస్తంబుచే  
 బ్రోదిమై శింజని పూనవలయు  
 నట్లుశింజనిఁబూనియాదటవైష్ణవ  
 స్థానకంబున బిట్టు దనరవలయు  
 చాపశృంగము సవ్యజానుష్కంగముగా  
 సవ్యాంశ్రు మును జంగసాచవలయు  
 నట్లుప్రత్యాశీధ మమర నాకుంచిత  
 ప్రేరితంబుల నేర్పు బెనుపవలయు

గీ. సమధికాకుంచితప్రేరితములయందు  
 హ్రస్వుడును దీర్ఘుడగుచు సవ్యాంశ్రుజంఘ  
 మీదఁగూర్చుండి లేచుచు బ్రోదిమీఱ  
 ధీరుడై విల్లు మెల్లనఁ దివియవలయు.

7

క. అలుకని శార్ఙ్గం బనుచును  
 జలకనగా మార్వి తివియఁ జూడక ఘనుడై  
 బలుశార్ఙ్గము దివిచినగతి  
 బలిమిం దివియఁ దగు బాహుబల మధిరముగఁ.

8

క. ఈరీతి విల్లు దివియుచు  
 నానిం జిబుకాధరములన డుచును బదిలుం  
 డై రహి వలకనుఁగొలికి  
 వారక నిలుపంగ వలయు వలచెవిమ్రోలఁ.

9

క. ఆకుంచితమున హ్రస్వుడు  
 దీక్షిని ప్రేరితమునందు దీర్ఘు డగుచు  
 జేక్షిని వెనుక న్ముంగల  
 నాకర్షణవేళఁ బదిలుడై వీఁగఁదగుఁ.

10

క. శర మనివోసినకై వడి  
 సీరతరగతి మార్వి దిగిచి తెగవాపి పొని

బొరి నర్థమండలంబున

మరలి సమస్థానకమున మలయ్ వలయ్.

11

ప. ఇవిధమునఁ బ్రత్యాలీఢస్థానకంబున సంస్థితుండై ద్విత్రిచతుఃపంచ  
విత్ స్తి ప్రమాణంబుల జంగసాచి తత్తదనుకూలంబులగు పూర్వోక్త  
లక్షణంబుల నుపలక్షింతుండై డాపలముష్టి దృష్టి నెలకొనం జేయుచు  
చుబుకాధరమధ్యంబునను దక్షిణలోచనాపాంగ ప్రదేశంబునను  
దక్షిణాగ్రాధ్యర్థంబునను మార్వాని నిలుపుచు నెడనెడఁ బుంఖోద్యే  
జనశరమోచనంబు లాచరించుకరణిం గుణంబువదలి సింహగర్జనంబు  
సేయుచు నర్థమండలంబున సమస్థానకంబునకు వచ్చి ధనురాలింగ  
సంబు సేయుచుం గ్రమ్మట మకార్వి తివియం దగు.

12

క. ఈ చెప్పినచందంబుల

వాచాలుం డగుచుఁ బెక్కు వరుసల దివియ్

జూచిన చాపము బరునై

నూచితగతి గాత్రమునకు సొలపు ఘోల్లున్.

13

ఉ. అంతట మాని సారథమై బెడిదంబగు గ్రోణముష్టిచే

గొంత పరిశ్రమంబు గని కొండొక సాముల నాఁతే య

త్రాంతము కిట్లు శస్త్రగురునన్నిధి రంగమునక విసీతుండై

యెంతయు సావధానమతి నేడ్చెట నభ్యసనంబు సేయుచుక.

14

వ. వెండియుఁ జతురస్రదీర్ఘచతురస్రంబులగు ముష్టివిశేషంబుల ధను  
ర్గ్రహణ ప్రకారంబులును, కటకాముఖ కర్తరీహంసముఖ నామకం  
బులగు హస్తంబుల గుణాకర్షణ ప్రకారంబులును, యథావిధి నభ్య  
సింపుచుఁ దక్కుంట్లు నాలీఢసమనై శాఖమండల స్థాన చతుష్టయం  
బునం బేర్వేట నాకుంచిత్ ప్రేతప్రముఖంబులగు విశేషంబుల నభ్యా  
సంబు సలుపందగు మఱియును.

15

సీ. పరగఁ బ్రత్యాల్లిథపదభావము లభించి  
 యాల్లిథపదభావ మండవలయు,  
 నాల్లిథపాదవిన్యాసంబు భావించి  
 సమపదాభ్యాసంబు నలుపవలయు,  
 సమపదాభ్యాసంబు సలిపి విన్నాణియై  
 నైశాఖమున బిట్టు వజలవలయు,  
 సైశాఖమున మహాకౌశలం బాజ్ఞించి  
 మండలావస్థితి నుండవలయు

గీ. మండలస్థానకంబున గండు మిగిలి  
 తత్రప్రతిష్ఠానములఁ బెంపు దనరవలయు  
 తత్రప్రతిష్ఠానములఁ బెంపు దనరునేని  
 చిత్రగతుల నభ్యాసంబు సేయవలయు.

16

న. ఇట్లు స్థానప్రతిష్ఠానంబుల మెలంగు మెఱచినక్తవడి మెలంగుచు,  
 చరణజానుఁ డంఘూరు నబ్జో గళన మునఁద్రుఱులలాటకరతల ముణిబంధ  
 కూర్పర ప్రముఖంబులగునంగింబులు దృష్టిముష్టి సంధానస్థానా  
 కర్షణాకుంచితప్రేరితిసంఘోద్యోతన నిరమోదన ముష్టిప్రేరితిసంహ  
 గిర్జన కార్మకత్తిరికార్థమండల సమస్థానక ధనురాశింగిర ప్రము  
 ఖంబులగు పశేషంబులం దిగిన పిన్నాంగుల మధోక్తప్రకారంబున  
 నలవరించుచు, నెడనెడ నాచార్యుండు బోధించు దృష్టి ముష్టిసంధాన  
 స్థాన కౌశలంబులు మఱవక యేకాగ్రచిత్తుండై కొన్నిచాసరంబు  
 లభ్యాసంబు సలిపి వెండియు.

17

క. నాలుగు జేవల కొలఁదిక  
 హాలిక్ నెలవంకలీల నమఱచి కుడ్యం  
 బాలో నలుకనగా నిసు  
 మొలిక్ నిండాత నునిచి యుత్సాహమునక,

18

క. ఆకుడ్యమ్మున లక్ష్మ్యము

పై కమ్మున జేనకొలదిఁ జతురస్రముగాఁ

బ్రాకటగతి నమఁచి విలు

గైకొని గురువునకు మ్రొక్కి-కొశల మెసగె.

19

శా. ప్రాధీక్ష దూ పరివోసి లక్షమున దృక్పాతంబు గావించుచు

రూఢీ గాత్రము వింటిమోలఁ గలికారూపంబునం గ్రుచ్చుచు

గాఢాకర్షణ మాచరించి కుసుమాకారంబున నివృక్రమా

గూఢంబై మయి విస్తరిల్ల శరముల్ గూర్పందగు లక్ష్మ్యము.

20

వ. ఇవిధంబున సమపదస్థానకంబున నిలుచుటయు నూర్ధ్వధఃకృత

పుష్ట మార్ధికంబుగాఁ జాపంబు వద్దులముష్టిం చాల్చుటయు శరం

బరి సమర్చుటయుఁ గార్మకాధశృంగంబు వామోదపర్వాగ్రం

బుగా వామచరణంబు సాచి ప్రత్యాల్లిధంబున నిలుచుటయుఁ దోడనే

వామముష్టి సాచి గాఢాకర్షణంబు గావించుటయుఁ బుంఖోద్వేజన

శరమోచనముష్టి ప్రేరణసింహగర్జనార్థమండలసమస్థానకధనురాలింగ

నంబులు లోనుగా నభ్యాసక్రమంబున నాచార్యుండు బోధించిన

కరణి నిరంతరంబు శరంబుల లక్ష్యంబున నడపుచు.

21

సీ. తొలుదొల్త నొకవింటికొలదిలక్ష్యంబున

కెదరించి సాయకం బేయవలయు

నొకవింటికొలది తప్పక తాకె నేనియు

రెండువిండ్లకొలంది నుండవలయు

రెండువిండ్లకొలంది కాండంబు నడచిన

మూడువిండ్లకొలంది మొనయవలయు

లక్ష్యంబు మూడువిండ్లకొలంది నందిన

నాల్గువిండ్లకొలంది నడపవలయు

గీ. విక్రమంబున నొక్కొక్కవింటికొలది

విస్తరింపుచు నిరువది విండ్లమీఁద

నొక్కవింటికొలందిని మొక్కలమున  
నిలిచి గుఱిపూడ విశిఖమ్ము నినుపవలయు.

22

క. ఒప్పుగ బాణ త్రితయము

తప్పక లక్ష్మ్యంబునడుమ దవులగ నేయక  
జొప్పుడు ధీరుడు ధారుణి  
మెప్పులు గను విల్లుదాల్చు మేటిమగలలోన్.

23

క. వెంబడి వెంబడి బలువా

లంబులు మూడేకముప్పై లక్ష్మ్యము సార నే  
యం బరగిన పిచ్చుట వివి  
ధంబు లగుశరమ్ము లేయఁ దగు లక్ష్మ్యముపై.

24

క. నానావిధవిశిఖంబులు

పూనిశరవ్యంబుపూడఁ బొరిఁబొరి నేయం  
బూనుచుఁ బ్రతివాసరమును  
మానక కడిమిక్ బరిశ్రమము సేయఁదగున్.

25

క. అంతడడవు రంగస్థలి

సంతతము పరిశ్రమంబు సలిపెడునతఁ డ  
శ్రాంతం బాయుష్యంబు ని  
తాంతస్థితి వృద్ధి నొందఁ దగు ధరిత్రిక్.

26

వ. ఇవ్విధంబునం బరిశ్రమంబు గావింపుచు,

27

గీ. అవల నైదునూలు లైసను నన్నూట  
యలువదై నశరము లనుదినంబు  
నేయుచుండవలయు నెడపక కడపట  
శతశరంబులైన బాపధరుడు.

28

క. ఈరీతి నభ్యసింపుచు

వారక యభ్యాస మొక్కవాసర ముడుపక



ధాదుణి నలువది దినముల

నేరుపు గొనకొనదు చాపనిరతున కనఘా.

29

ప. ఇట్లు జ్యోరోపణకార్కుకగ్రహణశఃసంధానసమాకర్షణగాత్రాకుంచన  
దృష్టిప్రసరణపుంఖోద్వేజనశరమోచనముష్టిప్రేరణకార్కు కోత్సరణ  
సింహగర్జనాదిలక్షణంబులను శిక్షితుండై చెలంగ వలయు నింక లక్ష్య  
వేదికావిధానంబును దదనుబంధంబు లగు లక్షణంబులునుం గల  
వవియును యథానుకూలంబుగా నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 30

గీ. లలి శరవ్యంబు లక్ష్యము లక్ష మనఁగ

నమరు నామత్రయంబు లోకమున గుఱికి

వేదిపై లక్ష్య మిడ లక్ష్యవేది యండ్రు

అదియు నారాచవిలసనార్హ మ్ము సుమ్ము.

31

క. ద్విరదరథాదిక నిష్ఠుర

తరలక్ష్యవిభేదనంబు తనచే నగు సు

స్థిరశీల లక్ష్యవేదిక

నిరర్థి నారసము నానుప నేర్చినపిదపిన్.

32

ప. అట్లుగల లక్ష్య వేదికావిధానంబును దిదాయామోత్సేధపరిణాహంబుల  
ప్రమాణంబులును, అగదలిపరిశ్రమంబును, దదనుకూలంబు లగు  
విన్నాణంబులునుం దలియవలయుఁ గ్రమక్రమంబున వివరించెద  
నాకర్ణింపుము. 33

సీ. రహి నుద్యుఖమైన బ్రత్యుఖంబైన

భిత్తివేదిక లీలఁ బెంప వలయు

నది చతుష్పంచదశాంగుశోత్సేధంబు

కొమరార ప్తవ్యంగుశముల నిడుపు

నమరఁ జత్వారింశదంగుశ పరిణాహ

మును గల్గు మూడు వైపుల ఘటించి,

నడుమ గోధూమచూర్ణంబేని కార్వాన  
 చూర్ణ మేనియు నించి సొబగు మీఱ  
 మెత్తగా వల్మీకమృత్తిక మర్దించి  
 గోక్షీరతైలముల్ గూర్చి మెదపి,  
 సలిలంబు లేడనెడఁ జల్లుచుఁగరినంపు  
 ముద్దపాకంబుగా నద్దళించి  
 ఆ కుడ్యముఖమున నది ద్విత్రి చతురంగు  
 శములకొలందిఁ గుడ్యము ఘటించి  
 తనబలంబును శరాసనబలం బూహించి  
 వెయి రెండువే ల్కూడువేలు నాల్గు

గీ. వేలు ఘట్టనములు చేసి హాళిఁదీర్చ  
 నశర మూర్ధ్వంబు మార్దవ మాకళింప  
 వక్షమతి కర్కశస్వభావంబుఁ దాల్పఁ  
 దనరు నిది లక్ష్మ్యవేదివిధాన మనని.

34

వ. వెండియు నట్టి లక్ష్మ్యవేదిక కూర్చవభాగంబు శిరంబనియును, మధ్యంబు  
 వక్షస్థంబనియును, నశోభాగంబు పుచ్ఛంబనియును, ధనుఃకళాని  
 పుణుల పరిభాషణంబు గలుగు, నట్టి వేదికాముఖంబున నెంత ఘట్ట  
 నంబు సలిపిన నంత సూర్యార్ధర ప్రదేశంబుల మార్దవంబును మధ్యం  
 బునఁ గాఠిన్యంబునుం గలుగుట నిక్కవం బీ యింగితం బెఱింగిన  
 పరీక్షాసమయంబుల నభ్యాసికి భంగంబు దొరకొనకుండు, మఱియు  
 నట్టి వేదికావిధానంబు ప్రతివాసరకరణీయం బగు నని పలుకుదు రది  
 యట్లుండె వెండియు నాకర్ణింపుము.

35

క. గురుభృగురవివాసరముల

నరయగ నొకవాసరంబునం దీగతి ను

స్థిరలీల లక్ష్మ్యవేదిక

సరవిం బచరింపవలయు నమ్ముద మొదనన్.

36

వ. మఱియును.

37

ఉ. వాసరనాథజీవభృగువారములం దొలుదొల్ల నూతనా  
భ్యాసికి లక్ష్యవేది పరిపాటి నమర్పదగున్ నిరంతరా  
భ్యాసికి సౌమ్యవార మశుభంబగుఁ దక్కటి యాఱువారముల్  
భాసిలు లక్ష్యవేది నిలుపఁ ధనురాగమనమ్మతంబులై.

38

వ. ఇట్లు నూతనాభ్యాసి పూర్వోక్తంబులగు రవిగురుభార్యవవారంబులఁ  
బంచాంగసంగతంబగు నొక్కవాసరంబున లక్ష్యవేదికావిధానంబు  
పూర్వోక్త ప్రకారంబున నాచరింపం జేసి.

39

సీ. ఆవేశ వేకువ నవలీల మేల్కొంచి  
యఘమర్షణస్నాన మవధరించి  
భవ్యమాల్యాంబరాభరణముల్ ధరియించి  
తలకంబు నుదుటఁ జిత్రికరించి  
ఆగమోక్తుల ధనుర్యాగంబు గావించి  
యగ్నిప్రదక్షిణ మాచరించి  
ధాత్రీసురులకు సంతర్పణల్ గావించి  
వార లొసంగు దీవనలు గాంచి

గీ. బొమిడికం బుత్తమాంగకంబున ధరించి  
కంచుకము గూర్పరమ్మున మించఁ నొడిగి  
అవల గోధాంగుళిత్రాణ మవధరించి  
రంగమధ్యంబుఁ జేరి ధీరత రహించి.

40

సీ. రహి నిష్టదేవతాచార్య గావించి  
శరశరాసములపూజలు ఘటించి  
మ్రొక్కుచు గురునాజ్ఞ ముదమున భావించి  
యవల ధాత్రీదేవి నభినుతించి

యేపుమై చాపంబునైపులు భావించి

గరిమతో నరిక జక్కగా ఘటించి

ప్రోదిమై విల్లు వర్తుల ముష్టిఁ గీలించి

యాలక్ష్మ్యవేదిక నధికరించి

గీ. దవ్వలను లక్ష్మ్యవేదికఁ దనరు శక్తి

యమరుచోట సమస్థానకము ఘటించి

కాయకగుణంబు పృథ్విభాగంబు క్రిందు

మీఁదు గనునట్లుగా ముష్టినుండి మఱియు.

41

గీ. మ్రోల నొరుఁ డూను తూణపుముఖమునందు

నీటె పట్టున నారస మెడలఁ దిగిచి

సాచి నారాచమధ్యంబు చాపయష్టి

నడుమ డాపలిముష్టిపై నిడఁగ వలయు.

42

క. అటు లూనిననారాచం

బిటునటులుం గడలనీక యిట్లు పదిలుండై

దిటమున జట్టనప్రేలం

బటుతరగతి నూడవలయుఁ బాటవ మెసఁగన్,

43

క. మొదలిటి నియమము దప్పక

సదమలగతిఁ బుంఖ మదికి సమధికఁడై ర్వా

స్పదుండై డాపలిపార్శ్వ

బదపడి యిడవలయు సవ్యపదగుల్ఫమునన్.

44

వ. ఇవిధంబున నైష్ఠవస్థానకంబుననుండి తోడ న ధనుశ్శృంగంబు  
వామోరుపర్వాగ్రగంబుగా శరాసనంబు వంచి యిరువదినాలు గంగు  
శంబుల కొలఁదిం బదయుశంబునకు నెడ గల్గునట్లుగా వామపదంబు  
జఱపుచు బెట్టిదంబుగా విలువరించి పూర్వోక్తప్రకారంబుగా నరాళ  
హస్తంబున గాఢాకర్షణంబు గావించుచు జబుకాధరమధ్యంబు

సోకం దిగిచి పదజానుజం ఘోరుకటిచుధ్యవక్షోగశచుబుకాధరనయన  
 భూలలాట భుజకూర్పర మణిబంధకరతలాంగుళంబుల నార్జవంబా  
 పాదించుచు దక్షిణభుజకూర్పరంబు నారాచపుంఖంబునకును, నారా  
 చపుంఖంబువామజత్రుస్థానమునకును వామజత్రుస్థానంబు ధనుర్లస్తక  
 సంహతంబగు వామముష్టి ప్రదేశంబునకుం జక్కనగా నూలునం బట్టిన  
 యట్లు లమర్చి యట్లు బెడిదంబగు వామముష్టిప్రదేశంబు ననుసరించి  
 నిశ్చలంబుగా దృష్టిప్రసారంబు నిగుడింపుచుఁ గోరకంబు కరణి జాప  
 యష్టిమణుంగున గాత్రం బాకుంచితంబుఁ గావించి యూర్పుగాడ్పుల  
 నెడగలుగం జడియుచుఁ గర్ణాభ్యర్థంబునకుం దిగిచి తోడనే వలవట  
 తాపటం బ్రకటంబులగు తెక్క లక్కజంబుగా నొంహొకటి చొరయం  
 బుంభోద్వేజనంబును, నారాచమోచనంబును, ముష్టిప్రేరణంబును  
 జాపోత్పరణంబును గావించి పుంఖంబు లస్తంబు వెడలునంతకుం  
 బంచాననంబునకుం గమకించు శరభంబులీల సరభసంబుగా మలయా  
 నిలశీతలవలనంబులం జలిబిలివికసించు మల్లికాముకుళంబు కరణి  
 వెలి కుటికి కరికరణిం గరకరి నర్థమండలంబునం దక్షిణచరణంబు  
 వామాంఘ్రిసదృశంబుగా సమపదస్థానకంబున నిలిచి యూర్ధ్వాధః  
 కృతగుణపృష్ఠంబగు కాద్యకంబు నక్షంబునకుం దెచ్చి పౌరుషంబు  
 నకుం బరిరంభణంబునుఁ గావించుచు, సింహగర్జనంబుతోడన దక్షిణ  
 హస్తప్రథమాంగుళనఖరంబు గగనభాగంబును, ద్వితీయాంగుళనఖ  
 రంబు వక్షస్థలంబును జూచునట్లుగా నమర్చి నిలుపం దగు నిది  
 వేదికాలక్యంబున నారాచనమోచనప్రకారంబు, మఱియు నిందు  
 లకుండగిన విన్నాణంబులు గలవు క్రమక్రమంబున వివరించెద  
 నాకర్ణింపుము.

45

క. ఇమ్ముగఁ బ్రత్యాలోశప

దమ్మునఁ గూర్చుండి యేయఁ దలచినఁ బదయు

గ్గమ్మునకు నడుమ నెడమున

సిమ్మనువఁగవలయు నైదుజేసల కొలఁది

46

క. ఏయదుకున దానదుకునొ

యాయదుకున నదియు లక్ష్యమం దెడసొచ్చున్

బాయక నుబికింపుచు నల

చే యిండుక లోపలికి నసిం ద్రిప్పినచోన్.

47

గీ. ఎడమపార్శ్వంబు గ్రక్కున నించుకంత

వంచి పుంఖంబు వడి నుబికించె నేని

పుట్ట నురగంబు సొరఁబాటుపోల్కి నార

సము ఖచిక్కునఁ జొక్కు లక్ష్యంబునందు.

48

సీ. మున్నుగా నొకశార్ఙ్గముకొలంది నడపించి

యిరుశార్ఙ్గములదూర మిడఁగవలయు

నిరుశార్ఙ్గములదూర మిడి నేర్పు నాటించి

సార్థత్రయంబుగా జరగవలయు

సార్థశార్ఙ్గత్రయాయతికృతాభ్యాసుఁడై

నాల్గుశార్ఙ్గము లెడ నడవవలయు

నాలుగింటికొలంది నారాచ మడరించి

సార్థపంచక మిడ జరగవలయు

గీ. సార్థశార్ఙ్గపంచక మితస్థలమునందు

చతుర్ముఖ మొడ నొక్కొకశార్ఙ్గ మాన

మెరుగునట్లు నానాటికిఁ బదునొకండు

శార్ఙ్గములదూర ముద్ధతి పలుపవలయు.

49

గీ. పదునొకండుశార్ఙ్గమ్ముల పదునొకండు

సరణు లభ్యాసపరిణతిస్థలమునందు

సార్థశార్ఙ్గత్రయాయతి సార్థశార్ఙ్గ

పంచకాయతి నేయుట భరము సుమ్ము.

50

క. ఈలీల సీస్థలంబుల

ప్రీలక నారసము లక్ష్యవేదిక నిలుపక

జాలినధీరుడు విజయ

శ్రీలాలితండగుచు నుల్లసిల్లు నధికుడై.

51

క. తెక్కలుగల నారసమే

యక్కజముగ రెండుచోటులందు నడపఁగా

తెక్కలు లేనిది నూలుల

నొక్కఁడు నడపుక బహుప్రయోగనిపుఁడుడై.

52

ఉ. తెక్కలనారసంబులు గుఱి న్నినుపందగు లక్ష్యవేదికక

తెక్కలులేనినారసము టివ్వన నైదిటిమీఁదిచోటులక

రెక్కొనఁజేసెనేని యది యింగున నడ్డముఁబ్రాకు నిట్టులీ

చక్కటు లన్నియుం దెలయఁ జాపధరుం డలరుం జగంబులక.

53

క. ఏకాదశస్థలంబుల

దాకొని ప్రథమస్థలంబు దక్కఁ బయిపయి

దీకొని నారస మదికినఁ

బ్రాకటముగ రెండుగఱులు పై నిడవలయుక.

54

క. ఒకశార్ఙ్గము కొలఁదిం బా

యక నారాచంబు సరవి నదికెడుచోఁ ద

ప్పక రెండు తెక్క లడుగున

నొకగరిపై నమరునట్టు లూనఁగవలయుక.

55

క. ఒకశార్ఙ్గము కొలఁది కిల

స్తకమున నారాచ మూనఁ జను మఱి పైపై

నొకశార్ఙ్గమాన మెదిగిన

నొకదారమువాసి మించ నూనఁగ వలయుక.

56

గీ. మీఁదు లక్షీకరించినమీఁద నదికి  
క్రిందు లక్షీకరించినఁ గ్రింద నదికి  
నడుము లక్షీకరించిన నడుము నదికి  
నారసము లక్ష్యవేద్దిపై నడుపవలయు.

57

సీ. కుడియోర నగ్ర ముంకువమీఱ సోఁకిన  
నెడమయోరకుఁ బుంఖ మెడలరాదు  
ఎడమయోరనలుఁగు కడిఁదిమై నాటిసఁ  
గుడియోరకై పింజ నడలరాదు  
అగ్రంబుమీఁద నవ్యగ్రమై సోఁకిన  
వడిఁ బుంఖ మడుగున వ్రాలరాదు  
అగ్రం బడుంగున నవలీలగాడిన  
పుంఖంబు మీఁదికిఁ బొరయరాదు

గీ. నారసము లక్ష్యవేద్దిపై నాటునపుడు  
వఱలుపుంఖంబు వడవడ వడఁకరాదు  
కావున యథానుసంధానకౌశలమున  
నలుఁగునకుఁ బింజ సమముగా నడపవలయు.

58

గీ. నారసములక్ష్యవేద్దిపై నడపు నపుడు  
నస్త్రధరుఁ డెంతతగ్గిన నంత మేలు  
తగ్గి నారాచ మెత్తునఁ దవులనీక  
నలుపు దీపింప సమముగా నడపవలయు.

59

వ. మఱియు నొక్కవిశేషంబు గల దాకర్ణింపుము.

60

సీ. ఏవిల్లు తనబుద్ధి కెలమి నాపాదించు  
నావిల్లు హితముగా నందివలయు  
నేముట్టి తనచేర్చి కామోదము ఘటించు  
నాముట్టి నిష్వాస మందనలయు



నేస్తానకము మది కింపు సంపాదించు

నాస్తానకంబున నమరవలయు

నేహస్త మాత్మకు నోహళంబు ఘటించు

నాహస్తమునఁ దివియంగవలయు

గీ. లక్ష్మ్యలక్షణాభిజ్ఞుడై లక్ష్మ్యవేది

నారసము లేకవిధముల నడపఁజూడ

ననుదినంబు చిరాభ్యాసమునఁ జెలంగి

నారసము లన్నివిధములు నడపవలయు.

61

వ. అని యిట్లు కొండలు ధనుర్ధరు లుక్తలక్షణంబుల నతీక్రమించి  
 లక్ష్మ్యభేదనంబు ఫలంబుగాఁ గార్చుకముష్టిసంధానస్థానాకర్షణం  
 బులు మార్పడ శరంబులు నినుపఁజూచిన సంప్రదాయజ్ఞులగుధనురా  
 చార్యుల కభిమతంబు గాకుండు. మఱియును విశేషంబు గల  
 దాకర్ణింపుము.

62

సీ. అఖిలదేశభవంబులైన శార్ఙ్గములలో

ననఖండశార్ఙ్గమ్ము నాణె మండ్రు

ముఖ్యంబులగు మూడుముష్టుల సర్దుల

నామకంబగు ముష్టి నాణె మండ్రు

స్థానప్రతిష్ఠానసరణిఁ బ్రత్యాల్లిభ

నామకస్థానంబు నాణె మండ్రు

ఆకర్షణములైన హస్తంబు, నరాళ

నామకహస్తంబు నాణె మండ్రు

గీ. భవభవోద్భవ జమదగ్నిభవదిలీప

కాశికరఘూద్వహాదిక కార్ముకాగ

మార్గనిర్ధారణా గరియఃప్రబోధ

సంశితశ్రీపరిత్రిత శస్త్రధరులు.

63

వ. అట్లు కఠినలక్ష్య భేదన కాశలంబునకుం బ్రథమస్థానంబగు లక్ష్యవేది  
కాభేదనంబునం గుశలుడై చిత్రలక్ష్యంబుల శరప్రయోగనైపుణ్యంబు  
సంపాదించవలయు నదియును వివరించెద నాకర్ణింపుము. 64

సీ. గుణలంబితంబైన గోవిషాణంబున  
నిమిషపంచకము గాఁడ నేయ వలయు  
పశ్యేరంబుల నీటిపై యంత్రములఁ జూచి  
యేపుమై తెగి పడ నేయ వలయు  
నారికేళఫలంబు ధారుణిపై నుంచి  
యెసగంబుమై దూయ నేయ వలయు  
ధాత్రి పైఁబరచిన చిత్రకంబళముల  
నెలమిఁ గూర్చినభంగి నేయ వలయు

గీ. రజ్జులంబితచక్షుంబు రథము మీఁద  
సాహిణముమీఁద పరువునఁ జౌకళించి  
వాఁడిశరమునఁ దెగ నేయవలయు ధన్వి  
తత్తదనుకూలబాణసంధాన మరసి. 65

క. కృత్రిమతరుశాఖాగ్రగ  
పత్రిం బడ నేయ వలయు భాసురదృష్టి  
ధాత్రీశుఁ డొక్కశరమున  
చిత్రశరవ్యముల నచల చేతనుండు. 66

వ. విను మొక్కవిశేషంబు వివరించెద, లక్ష్యంబు చాక్షుషంబును,  
శాబ్దంబును, మానసికంబునను భేదంబులఁ ద్రివిధంబులై యుండు  
చక్షుర్ద్రావ్యంబగు లక్ష్యంబు చాక్షుషం బనియును, శబ్దగ్రాహ్యం  
బగు లక్ష్యంబు శాబ్దంబనియు, మనోగ్రాహ్యం బగు లక్ష్యంబు మాన  
సికంబనియును, బ్రఖ్యాతంబులై యుండు నం దూర్ధావధగ్గును విని  
భాగంబుల నింతవట్టుఁ జాక్షుషంబు వివక్షితం బయ్యె, ద్వితీయంబగు  
శాబ్దలక్ష్యంబున శరాభ్యాసంబున కుపాయంబు గల దాకర్ణింపుము.

సీ. జల్లెడ కొలఁది లక్ష్యము రాత్రిఁ బచరించి  
 యాలక్ష్యమున ఘంట వ్రేలఁ గట్టి,  
 యెలమి నాఘంటకు నిరువది భారల  
 సన్నంపు సూత్రంబు సంఘటించి,  
 కుడియొర నొకరుఁ డాగుణము లాఁగుచు ఘంటఁ  
 గదలింపఁ దానును గనులు మోడ్చి,  
 మొదల లక్ష్యమునకు మూఁడు విండ్లకొలంది  
 శబ్ద మాలింపుచు శరము నడపి,

గీ. యవల నభ్యాసమున నాలు గైదు నాటు  
 విండ్ల కొలఁదుల నొక్కొక్క వింటి కొలఁది  
 నాఁడు నాటికి దూరంబు నడపవలయు  
 శాబ్దలక్ష్య శరాభ్యాస సరణులందు.

68

గీ. అట్టి శాబ్దలక్ష్య మధికరించుచు లక్ష్య  
 మొకటి క్రింద మీఁద నొకటి నుంచి  
 యేయుచుండవలయు నిది ధనురాగమ  
 సంప్రదాయవిదుల శాసనంబు.

69

క. అల ఘంటాధ్వని మానస  
 నలినంబునఁ బాదుకొలిపి నయనాంబుజముల్  
 బలువిడి మొగించి శరంబుల  
 సలలితగతి నడుపవలయు సతతమురాత్రి.

70

వ. ఇట్లు చిరాభ్యాసంబున శాబ్దలక్ష్యభేదనంబున విన్నాణంబు సంపా  
 దింపం దగు నింక మానసిక లక్ష్యభేదనోపాయంబు సమీరప్రేరణం  
 బున దీపం బదృశ్యంబైన దొల్లింటి యభ్యాసంబున భుజియించి  
 యది కతంబుగాఁ బగలింటి యభ్యాసంబున నిశాసయంబున శరం  
 బులు లక్ష్యంబునం జొనుపుటం జేసి భాగ్యవశంబున నప్రయత్నం  
 బుగా సేకు లక్ష్యం బయ్యె, నిట్టిది మానసిక లక్ష్యభేదన ప్రకారంబు.

వెండియు నిట్టూర్చుకొని ధనుర్విద్యా విలాసము దనరు చాక్షుషశాస్త్రమున  
సిక లక్ష్యంబులం జిత్రలక్ష్యంబుల విచిత్రంబుగా లక్ష్యశుద్ధినుంతుంబు  
లైన శరంబులు నడపుచుఁ జిరాభ్యాసంబునం గృతహస్తుండై  
పురంబు వెడలి మృగయావినోదంబులు నలుపుచు నెగసెడు విహం  
గంబులను బడుగులిడు కురంగంబులును పైకుటుకు వ్యాఘ్రంబు  
లును, గదలెడు విహంగంబులును, నడ్డంబు నను భల్లుకంబులును,  
గిరికూటస్థంబులగు సింహంబులును బడలుపడ నేయుచు ననవరతా  
భ్యాసంబున నైపుణ్యంబు సంపాదించవలయు నభ్యాసబలంబులేని  
ధనుర్ధరుండు యుద్ధంబుల నపరాధ పృషత్కుండగు, నట్లగుట మఱి  
వక యభ్యాసంబున నప్రమత్తుండు గావలయు నింకనుం గల విశే  
షంబు లాకర్ణింపుము.

71

సీ. అరి యేడునూలు చిన్నంగల నిలఁ జూడ్కిఁ

దగు ననామికమీఁద నిగుడఁజేయ

నరి యాఱునూలు చిన్నంగల నిలఁ జూడ్కిఁ

దగు ననామికమీఁద నిగుడఁజేయ

నహితుఁ డేనూలు చిన్నంగల నిలఁ జూడ్కిఁ

దగు మధ్యమాధిష్ఠితంబు సేయ

గొంగ నన్నూలు చిన్నంగల నిలఁ జూడ్కిఁ

దగు దర్జనీసంస్థితంబు సేయఁ,

గీ. జెలఁగి శత్రుండు మున్నూలు చిన్నయంగ

లందు నిలిచిన శర మగ్రమందుఁజూడ్కిఁ

సేర నరివాపదగు నట్టి చిన్నయంగ

బారకొలఁదికి మూఁడవపాలు నుమ్ము.

72

వ. మఱియును.

73

క. ఇన్నూలు చిన్నయంగలఁ

జెన్నారెడు నహితుపై నజహ్నుగ మేయం

గ్రన్ననఁ దన్మకుటంబు ప

యి న్నెలకొనఁజేయవలయు నీక్షణ మనఘా.

74

గీ. అట్లు నూఱు చిన్నయంగల రిపుఁ డున్న

నిటలసీమఁ జూడ్కి నిలుపవలయు

నింక చిన్నయం నేబదియెడఁ గల్గ

దృష్టి చిబుక మనునరింపవలయు.

75

వ. ఇట్టి కొలంది లక్ష్యభేదనంబునకుం గొందఱు ధనుర్ధరు లుపన్యసించిన  
విశేషంబు గల దదియును వివరించెద నాకర్ణింపుము.

76

చ. ఎనుబది చిన్నయంగ లేడ మేడైఱఁ గల్గినవేళ లక్ష్యముం

బనుపడ మధ్యమాంగుళముపై నిడు మర్వది చిన్నయంగలం

దనరెడు వేళ లక్ష్యములఁ దర్జనిపై నిడు మంతలోపల్క

మొనరిన వేళ మార్గణపు మోమున లక్ష్యము నిల్పు ముద్ధతి.

77

గీ. మఱియుఁ గదిసినఁ బుంఖంబు మధ్యమంబు

నలుంగు నేకాకృతిని శరవ్యంబునడుమ

చక్కనగ నట్లు దివియుచు సాయకంబు

లక్ష్యమున నొప్పుగాఁదగు లక్ష్యవేది.

78

వ. ఇట్లు పాదచారియై ధనురఙ్గాసంబు సలుపు నభ్యాసికిం దగిన విన్నా  
ణంబులుం బ్రవర్తిల్లుచుండు నింక రథగజాశ్వంబులనుండు శరా  
భ్యాసికిం దగిన విన్నాణంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము.

79

సీ. చామరధ్వజసితచ్ఛత్రాది పార్థివ

వ్యంజనంబుల భావరంజనంబు,

స్థానపంచక సముత్థానంబు గలుగు నా

యోధనంబులకును సాధనంబు,

పరశుపట్టెనగదా ప్రముఖాయుధోత్తమ  
ప్రేరణంబులకును గారణంబు,  
ఘనచిత్రలక్ష్మ్యభేదనబాణ వేణికా  
యోజనంబునకును భాజనంబు.

గీ. మొదలి హరిహరపురుహూత ముఖధన్వర్థ  
రావతంసుల కభిమతంబై తనర్పు  
నరదము తురంగ మాతంగ కాది వివిధ  
వాహనంబుల నుత్తమ వాహనంబు.

80

వ. వెండియు రథారోహకులకుం దగిన దృష్టి ముష్టిసంధానస్థాన శర  
మోచనప్రకారంబులు మున్ను వక్కాణించితి రథారోహణంబుల  
నట్టి విన్నాణంబులు మఱువక యాచరింపుచుం బ్రతివాసరంబును  
రథారోహణంబు గావించి విలంబమధ్యమ తీవ్రయానంబుల నచంచ  
లంబుగా శరసంధానమోచనంబుల లక్ష్మ్యశుద్ధి గాంచి రాణించం  
దగు నింక సంగ్రామసమయంబుల రథారోహణంబు చేసి రథకుం  
డాచరించు విన్నాణం బుపచరించెద నాకర్ణింపుము.

81

సీ. బాణంబు గల శిరస్త్రాణంబుఁ గీలించి  
ఘనతనుత్రాణ మొక్కటి ఁదించి  
రాణించు సంగుళిత్రాణంబుఁ గదియించి  
కవదానల్ పదిలంబుగా బిగించి  
విద్యాగురూత్తంసు విభవంబుఁ గీర్తించి  
విలుగొని రథమొక్క విస్తరించి  
రథముపై నొగలపై రథ్యంబులను భువి  
నెలకొని శరములు నిగుడఁ జేసి

గీ. కరణపరిదాహ పరిణతస్ఫురణతిరణి  
కరణిఁ బురణింపుచును రణాంగణమునందు

ప్రాస్థుఁడును దీప్తుఁడును సూక్ష్మఁ డలఘుఁ డగుచు  
మెలఁగు రథికుండు క్రొక్కారు మెఱుఁగు వగిది.

82

సీ. తనమేను రథము రథ్యముల సారథిఁ గాంచి

యని సేయువాఁడు మహారథుండు

మును పన్నిదములాడి మొనసిన విరభుఁడై

యందంద పటమవాఁ డర్థఁడు

విరభుడయ్యును జోవవెన్నీక యచలుఁడై

యాలంబు సేయువాఁ డతిరథుండు

రథమువ్రీలిచఁ బాసి రథికుడై క్రమ్మఱఁ

జావ మొత్తైడువాఁడు సమరథుండు

గీ. మ్రందని హయంబు లుడివోని మార్గణములు

కందని రథంబు విఱుంగని తార్కుకంబు

పడని సారథి సడలని పడగలుగు

సింహవిక్రముఁ డతిరథశ్రేష్ఠుఁడనఘ.

83

వ. మఱియును.

84

చ. బలముల నీవలావలను బాయవడం జొరనోలి నడ్డమై

నలువము మీఱగా నడిపి నాలుగు పాయలు జేసి మూలలన్

వలయములన్ వడిన్ దెరపివారగ నుద్ధతి సూపి ఘోరపుం

దళములతోడఁ బార్థివుఁ డుదారతఁ బోరఁ దగున్ రథస్థుడై.

85

వ. మఱియు నొక్క- విశేషంబు గల దాకర్ణిపుము.

86

క. కేవలమగు రథికునకుం

దావలమగు పోరులందు దిశలక్షణముల్

భావజ్ఞుండగు సారథి

భావింపగ పలయుఁ గార్యపరశఁత్రుండై.

87

క. సారథి రథకునకంటె ను

దారుండగునేని మిగుల ధైర్యసైర్య

శ్రీరూ ధుండ్లై రథితుడు

వీరాహవకేళులందు విజయము నొందున్.

88

వ, అనిన నద్దనుం డాచార్యునితో నిట్లను మహాత్మా! యుద్ధరంగంబున  
రథకునకుం బొడము దశలక్షణంబులకు నభిధానంబు తెవ్వె యివ్వె  
రథంబున రథకుం బ్రహ్మధించినసారథి యెవ్వండు. అట్టి విన్నాణంబు  
తెవ్వరివలనం బ్రసాదితంబులయ్యె నిట్టి విధానంబు పురాతనరథికినిక  
రంబులం బ్రవర్తిల్లెనేనియు వినవలతుం జెప్పు మనిన మెప్పు నప్ప  
కశాసనతనయుని పాణితలం బప్పుళిం మచుఁ గుంభసంభవుండొల్లనియె.

గీ. రామరావణ సంగ్రామరంగవీధి

రఘుకులేంద్రుని ఘోరనారాచనిహతి

రాక్షసవిభుండు సొగయ సారథి రథంబు

దొలగఁ గోలేడు సంతలోఁ దెలసి యతఁడు.

90

వ. రోషాదుణలోచనండ్లై సారథివదనంబు చుటచుటం జూచి యిట్లనియె.

సీ. చెఱసాల వడెనునాసీరుఁ డధీరుండై

నకిల్తుండై పఱచె వైశ్యానరుండు

బలిమి చాలక మాంసపటండ్లై మై శమనుండు

పఱచె భీతిలి కోణపాలకుండు

పాశముల్ వమ్మైన భయమొందె వరుణుండు

కాందిశీకుం డయ్యె గంధవహుండు

పుష్పకం బొసఁగి పెంపుఁ దొలంగె ధనదుండు

సత్వంబునకు మెచ్చె శంకరుండు

గీ. మచ్చరాసన నిర్మలక్రమార్గణగ్ని

కళిలజగములు సంక్షోభ మంచుచుండు



మనుజమాత్రుండు గెలుచునె ననుఁ గడంగి

మఱలఁ గోలితె రథ మభిమాన మెడలి.

92

వ. అని కటకటంబడి పలికిన నులికిపడి సూతుండు భీతుండై చేతులు మొగిచి నిటలతటంబునకుం దిగిచికొని, కొనియాడుచు మున్ను పుర త్రయభేదనంబునకు నుత్సాహంబున సన్నాహంబు సేయుచుం బుర హుండు సారథ్యంబునకుం జతురానను నొడంబఱచుటకునై యొక్క విశేషం బుపవ్యసించెద నది శుక్రంఁడెఱింగియుండుటంజేసి యేక తంబున మహాత్ముండు యోగనిష్ఠాపరాయ త్తచిత్తుండై యుండు నవసరంబున దండప్రణామం బాచరించి నిటలతటఘటితాంజలి పుటుండనై వినయంబునం గొలిచియున్న నన్నుం గాంచి ప్రసన్నుండై యిట్లనియె.

93

క. సారథివై రథకునకుం

బోదుల విజయంబుఁ గూర్చుబూనెడు సీకుఁ

సారములగు విన్నానము

లాహాఢి నుపన్యసించు నవి యెట్లనినఁ.

94

మ. సమర్థాత్సాహము దర్ప మింగితము హర్షంబుఁ బురఃపారవ శ్యము భేదంబు బలాబలంబులును దైన్యంబు న్నిమిత్తంబు భావమునం దీ పది లక్షణంబులను భావస్ఫూర్తి భావించి యుద్ధములకు సూతుండు మేలుగూర్చి రథకుం దాఁబ్రోచుటొప్పు భువిఁ.

వ. అని యిత్రైఱంగున సురగురుం డుపదేశించిన విన్నానంబులు మఱువకుండుదుం గావునఁ దత్తత్సమయంబుల భవన్ముఖలక్షణంబు లరసి తగిన విధానంబు లాచరింపవలసె, యుష్మద్విజయంబుఁ గోరిన నాయెడలం బ్రసన్నుండవగుమని ప్రార్థించు సారథింగాంచి ప్రసన్నుండై యుద్ధంబునకు సమర్థుండయ్యెనని పురాణేటిహాసంబున వినంబడు నట్లగుట రథకు నుత్సాహదర్పేంగిత హర్షభేదదైన్య పారవశ్యబలాబల

నిమిత్తంబులను నామంబులం బరగు దశవిధలక్షణంబు లరయం బాలు  
సారథిం గైకొనునేని రథికుండు సకలలోకాధికుండై ప్రవర్తిల్లు  
చుండుఁ దక్కుంగల విశేషంబు లాకర్ణింపుము. 96

మ. రణదాయోధనసాధనంబు రిపుజిద్రాజాధి రాజాధిరో  
హణలీలానుగమంబు శత్రుభయదండాభీలశుండా విజృం  
భణదుస్సాధము సర్వతోముఖము భూపాలై కసామ్రాజ్యల  
క్షణమా వారణమందుఁబోరఁదరమా స్థానంబులం దైదిటఁ. 97

గీ. పాదచారియైన భద్రదేభ మెక్కిన  
రథము మీఁదనైన రణములందు  
నాశుగముల నడప నగు శరవ్యంబుల  
హయము మీఁద నడుపు టరిది సుమ్ము. 98

వ. అట్లగుట సంగ్రామ సముచిత లక్షణలక్షితంబులగు హయంబులును,  
దదనుకూలంబులగు నలంకారంబులును, వలయు సాధనంబులును,  
వేటువేటు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 99

సీ. కశదేరు పీఠరస్కంధంబు గలదాని  
మెఱుఁగారు వెన్నున మెఱయుదానిఁ  
గ్రహభౌవముఁ దాల్చు కర్ణముల్ గలదాని  
యెఱుపుదేరు కడింది యురముదాని,  
గంభీరహేషా విజృంభణంబుల దాని  
గుళుకు గిట్టెల సౌరుగలుగుదాని  
గుఱుమట్టమైన లాంగూలంబు గలదాని  
మెఱుఁగారు వెన్నున మెఱయుదాని,

. సముచితములైన శుభలక్షణములదాని  
గరుడపవమానవేగంబు గలుగుదాని  
ఘోరరణముల విజయంబుఁ గూర్చుదాని  
భవ్యమగు నుత్తమాశ్వంబుఁ బడయ వలయు.

వ. విను హిదృశంబగు నుత్తమాశ్వంబుఁ బడసి ధనుర్ధరుండు యుద్ధంబుల  
నారోహణంబుఁ జేయంపగు. వెండియుం దదనుకూలంబులైన యలం  
కారంబులు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 101

సీ. హాటకస్థగితసింహతలాటబిరుదంబు  
ససిదేరుదిప్తి పూసల సరంబు  
మెడనాణిముత్యాలబెడంగు లీనెడుచెండ్లు  
పరిధవిల్లుకడాని పసిఁడిగుండ్లు  
కమనీయమణికనత్కనక వల్యాణంబు  
సీలంపుటంకెవన్నియలడంబు,  
చతురంకముల చలచ్ఛామరంబులదోయి  
సతమాఘమానిజాంశాతురాయి,

గీ. చలివెలుగుతాఁగవాగె వజ్రపుభలీన  
మండములఁ గుల్కునందియ లటిదివాలు  
తళుకుగల సింగిణుల్ మేలితరకసములు  
భర్తమయకార్ముకవలగ్నబంధనంబు. 102

వ. వెండియు నీదృశంబగునలంకారంబు భండంబు నాఁ బరగు నిత్రైఱం  
గునఁ దురంగంబునకు నలంకరణంబు గావింపవలయు, నింకనాశ్వికులకు  
నశ్వారోహణంబులం దగినసన్నాహం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము.

సీ. భూర్నిగైరికచాదుహీరకోశీరంబు  
రమణీయమణిమ యోరశ్శృంగంబు  
భర్తనిర్మిత చర్మపట్టలరామంబు  
కీలితాభీల కాక్షేయకంబు  
కరతలోజ్జ్వలహైమకార్ము కోత్తంసంబు  
స్థగితగోధాంగుళితద్వయంబు  
బాణావళి పూర్ణతూణీరయుగళంబు  
భరితకార్ముకమధ్యబంధనంబు

గీ. రహి ధనుశ్శాస్త్రచోదితక్రమనిరూఢిఁ  
దాల్చి వరభూషణంబులు తళుకు లొలుక  
సంగమాల సంగరోత్సాహ మావహిల్ల  
హయముపై నెక్కడగు నుత్తమాశ్వికుండు. 104

వ. వెండియు నశ్వారోహకుండు శరసంధానమోచనంబుల నాచరింపందగిన  
విన్నాణంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 105

క. కట్టయితముగ నిలువం  
బట్టినహయ మెక్కి కదలి పార్షిత్వలములఁ  
ధట్టింపుచు బలుచబుకునఁ  
జిట్టడం గొట్టవలయుఁ జిటుప్రక్కలపై. 106

ఆ. అట్టి తాడనమున నతిశయం బొక్కటి  
గలదు కరము శిరము గడచునట్లు  
తెత్తి కొట్టవలయు నేడ్డెఱఁ జిటుప్రక్క  
లఱిమి కొట్టరాదు పిటుదులందు. 107

వ. అట్లుక శాఘాతంబులన సత్వరంబు గావించియు సజ్యంబగు శరాసనంబు  
వామహస్తంబున నలవరించి క్రమ్మఱఁ గశాభిహతి నశ్వంబున కుచ్చే  
గంబు సంపాదించి తోడవవాడిగలుగు బాణంబు తూణంబును  
దివిచి గుణంబున యథావిధి సంధానంబు గావించి చతురస్రముష్టిం  
బ్రథమద్వితీయాంగుళమధ్యంబునను స్థిరంబుగా నిలువంబట్టి వెండియుఁ  
జబుకునఁ జాబుకనం గొట్టి ధట్టించి హయంబునకు రయంబు సంపా  
దించి మఱియును, 108

సీ. తనకొలందికి నేయఁడగిన దూరంబున  
మూఁడు భాగముల నిమ్ముగ విరోధి,  
మలయ డాపలికాలి మడమ నంకెనమీఁద  
సదృశంబుగా నూది చాపయష్టి,

వామాంఘ్రీ సమముగా దీమసంబునఁ బట్టి  
 దృఢలీల నిండాఁరఁ దిగిచి శత్రుఁ  
 డా మూఁడు భాగమ్ములందును మూఁడు భా  
 గంబులకొలది డగ్గఱిన పిదప

గీ. నడచు గుఱ్ఱంబు చెవిప్రమాణంబు గాఁగ  
 మానస మచంచలంబుగా మనిసి శరము  
 తీవి నడపించి కేలు రూఢింప వలయు  
 నసమసమరాంగణమ్ముల నాశ్వీకుండు.

109

గీ. హయముఁ నదలించినది మొదలంచితముగ  
 నాశుగోత్తంస మరివాపు సంతదడవు  
 లక్ష్యమున దృష్టి సతినిశ్చలంబు గాఁగ  
 నప్రమత్తుడై యిడఁదగు నాశ్వీకుండు.

110

క. తురగంబుం బరగింపుచు  
 శరసంధానమ్ము సేయ సమకొనుచోఁ జె  
 చ్చెఱ నెడమకాలియంకెన  
 పొడిఁబొరి నంగుళమువాసి పొడ విడవలయున్.

111

గీ. ఎడమపాద మూన నించుక హెచ్చుగా  
 నిడక యంగుళంబు లేకరీతి  
 నునిచె నేని బాణ ముబికింప నూనుచో  
 మ్రొగ్గతిల్లు సాది ముంగలికిని.

112

వ. మఱియు నొక్క విశేషంబు గలదు.

113

క. అంకెనపై దాపలి యడు  
 గుంకువగా మిగుల భార మూనఁగఁ దగ్గ  
 య్యంకనబంధము వీడును  
 సంకటమున టంగువాఱు జాఱు శిథిలమై.

114

క. ఆవిధమున నడ రొదవుం

గావున భౌరమ్ము సమముగా నిడవలయున్

దా వామాంఘ్రితలంబున

కావలితంబై తనర్పు నంకెనమీదన్.

115

వ. అనిన నాచాద్యునకు నర్జునుం డిట్లనియె.

116

చ. దురమున నుగ్రపుక్ రిపుల తోరపు ఘోరపు టంపవెల్లి వి

స్తర మరుదేర వారలకుఁ జాలి శరాలి నొగి న్నిగుడ్చుచున్

బరిగొనుచున్ బిఱిందెదెనఁ బైకొను శాత్రవు నేయ గుఱ్ఱమున్

మరలుపరామి నాశ్వికుఁడు మార్గణముల్ నిగుడింప నెట్లగున్. 117

వ. అదియునుం గాక.

118

క. కరిరథసంశాధంబై

తురఁ గము మఱింపరానిత్రోవన్ భోవన్

బరవీరులు వెనుకొనఁగా

శర మె ట్లరివాపవచ్చుఁజాపధరుఁ డిలన్.

119

వ. అనిన నాచాద్యుం డిట్లనియె.

120

గీ. అంకెనల మీఁదఁ బాదంబు లాని లేచి

వెనుమఱలి రొమ్ముపల్లపు వెనుకఁ గోటి

సమముగా వాంచి తిర్యగిష్వాసుఁ డగుచు

మెఱపు మెఱసినగతి నమ్ముఁ బఱపవలయు.

121

వ. విను మట్లు చాపంబు తిర్యక్సమశృంగంబుగా నాకర్షింపక తొల్లింటి

తెఱంగున నాకర్షించిన శృంగంబునకు భంగంబు సంప్రాప్తంబగు

నీదృశంబగు శరప్రయోగవైపుణ్యంబు చిరాభ్యాసంబున నధికరింపం

దగు. వెండియు నాశ్వికునకుం దగిన చిత్రయుద్ధ ప్రకారం బుపన్య

సింఁచెద నాకర్ణింపుము.

122

—: దండకము :—

శ్రీ జానకీమానసాంభోజమిత్రా సుమిత్రాసుతానూదితస్తోత్ర  
 పాత్రా, సుపాత్రానిశప్రాపితామేయగోత్రా, సుగోత్రామరశ్రీ పరిత్రాణ  
 చిత్రా, అహో రామ ధాత్రీకళత్రా, సతం బీవసీపట్టణాస్థానసింహాసన  
 స్థాయివైయున్న నిన్నుం బ్రక్షింతించుచుం గుంభజుం డద్దునుం గూర్చి  
 బోధించు నీయాశ్వికాభంగ సంగ్రామరంగ ప్రసంగంబుల వాక్పీసూ  
 నంబులం దండకాకారమా చిన్నిపూదండ గావించి మీ దివ్యపాదార  
 విందంబులందు సమర్పించి సేవించెదన్ సత్కృపార్ద్రైకభావంబునం  
 బ్రోవవే, సాదరుండైగురుం డానరుం గాంచి తోషించి భాషించి వేడ్క  
 బెడంగైన చెన్నుల్ విడంబించుకన్నుల్ మెఱుంగారుమేను తెఱంగైన  
 కౌను ససి దేరునిమ్ము బిసాళించు రొమ్మున్ సిరుల్ సూర్పువాహంబు  
 పైపచ్చడా లంకెవన్నెల్ రవాళించుబంగార పున్నీరుల సౌరుల జేరు  
 పల్కాణము మేలిముత్యాలచెండ్లు సౌబంగారు బంగారు గుండ్లు జీరా  
 కెంపురాసంపురాణింప నింపాఖిలీనంబు నీలాలడాలై విరాళించుమేల్వార  
 బాగ నిజాంశాతురాయీ చలచ్చామరంబుల్ లసన్మండలాగ్రంబు  
 తూణీరముల్ మేనిసింగాణివిండ్లు ధనుర్మధ్యమాధారబంధంబును  
 లోనుగా యుద్ధరంగోచితాడంబరంబుల్ విడంబంబునం గూర్చి తేరం గిరి  
 టంబును గంటకంబు దిటంబైన గోధాంగుళిత్రాణముం దూణముం  
 బాణబాణాసనంబుల్ నేఖలాబంధము మెచ్చగా సద్ధనుర్మధ్య  
 మాధారబంధంబు సమ్యగ్వలచ్చర్మపట్టీలలామంబు సేమంబునం తాల్చి  
 సన్నద్ధుండై యుద్ధతి వాహ ముత్సాహముల్ మీఱఁగాఁ దీరుగా  
 నెక్కుచు గ్రక్కునన్ నిక్కి యేదిక్కునం దానయై యాశ్వికాక్రేసరుం  
 డశ్వము విశ్వము మెచ్చగా హెచ్చి రానిచ్చుచుం గ్రచ్చుటన్  
 మెచ్చుచు డాయుచు బాయుచు వ్రేయుచు మోయుచు  
 వైరులం బోరులంజేరికిం గోక వేన్నీక మున్నావలం దావలంబై చలంబాట  
 బోరాడబేర్వాడిక్రొవ్వాడివాలమ్ముఫాలమ్మున నాటి ధాటి విరోధి  
 నిరోధించుచు ఘోరమై నీరధి దూరు పెంజోరలీల సఖేలంబుగా

శాస్త్రమహిమ ముత్సాహిత్యై చొచ్చి యొక్కొక్కచోదాలదాటించి  
 చొదాటుదాటించి బాణంబు తూణంబునం దీసి పెట్లెసి యల్లాసియై  
 యట్టహాసంబు భాసిల్ల మల్లాడుచు బారెట నిల్పుచు మూరెట  
 మల్పుచు కోపుల ద్రిప్పుచు తూపుల గ్రప్పుచు శత్రు లుద్ధా  
 త్రులై నెట్టనం జట్టునం జట్టినం దిట్టయై ముట్టి ధేయంచు వేయంచు  
 వాలంబుల దత్తడిం దిద్దిరం ద్రిప్పుచు విల్లు చక్రాకృతి బర్వంగా  
 దుర్విగాఢైకసంధాన పారీఃఙ్ఘై నూలు నిన్నూలు మున్నూలు నన్నూలు  
 నేనూలు నార్నూలుగాఁ దూపుల వీపుల వైపుల బ్రక్కల  
 జెక్కల మేనుల వీనుల ద్రొక్కటం జక్కగా డుస్సి పాటం  
 బ్రయోగింపుచు ద్రుంపుచు సొంపుగాఁజెంపుగావింపుచు డాయ వేచా  
 యల మాయల సాయకంబుల్ రకం బార నేయం జయోదాదుడై  
 ధీరుడైపైకి రాసక క్రొక్కారు మేఘంబున గోచ విద్యుల్ల తాధోరణి  
 దారుణాధోరణి ప్రేరణ శ్రీరణద్వారణోత్సారణక్రూరనారాచధారాశధారా  
 ప్రసారంబు ఘోరంబు గావింపుచు, బారులై తేరు లొక్కుమ్మడి  
 గ్రమ్మిన హుమ్మరంచు హయంబు రయం బారిగాఁ జట్టుపేరెం  
 బుల ద్రోలుచు దా రిథి సారిథి యుగ్యము బగ్గము  
 జాపము రోపము దండియై ఖండిముల్ నేయుచు జిత్రసంచార  
 దుర్వారుడై శూరుడై లోకముల్ మెచ్చగా శత్రుసంహారము  
 గోలి భాస్వజ్జయశ్రీ సమాచూఢుడై హరిసహరడిండిరపాటీరకర్పూర  
 మందారగోక్షీరవిస్ఫారకీర్తిస్ఫురన్మూర్తియై భాసిల్ల రే కల్కితేజ అయా  
 రేహుమా మేల్బలీ సత్కులీనాశ్వరత్నంబ నీధాటికి విద్విషత్కోటి  
 పేరోటమి గూటమి బాసి రించు జెవు ల్గుట్టుచు గంతము  
 దట్టుచు జెంపు వాటింపగా నొప్పు నంచు గురుం డశ్వయుధప్రకారం  
 బుదారసీతిం జెప్పిన మెప్పునం గాంచి వ్రాజించి పాదుండు సంతోష  
 వార్ధి పెనం దేదబావంబుతోఁ దక్కునుం గల్గు విన్నాణముల్ సెప్పు  
 మంచు బ్రకాంక్షించె యుష్మత్పదాబ్జద్వయ్యాచిహ్నితంబైన యీ  
 దండకం బిట్టు లాచంద్రతారార్కసంస్థాయ గావించుచు మేలు రావి



చుడుఁ బ్రోవవే దేవ దేవాధిదేవైక విశ్రామసీమా శుభస్థమ కోదండ  
రామా నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః. 123

చ. చిత్రయుద్ధప్రకారం బుపన్యసించి మృగయావినోదంబుల నానావిధ  
సత్త్వంబుల నధికరించి శరంబు లేయం దగిన విన్నాణంబు లాకర్ణింపం  
దగుఁ గుతూహలాయ త్తచిత్తుండగు పార్థనకు నాచార్యుం డిట్లనియె.

క. ఆకాశంబునఁ బక్షులఁ

బ్రాకటముగ నడపులందు బహువిధగతులం

దీకొను మెకమఃల నేయ వి

వేకమ్మునఁ గలపు సుమ్ము విన్నాణంబుల్.

125

సీ. వీను లక్ష్యము చేసి విశిఖ మేసిన గాఁడి

పాటు వీపున నైన బ్రక్కనైన

నురము లక్ష్యము చేసి యరివాప నోనాటు

శరము రొమ్మున నైన జబ్బునైన

మొగము సూపిన గళంబున సోకుగళము ల

క్ష్యంబుజేసిన నాటు జంఘనైనఁ

ద్రోటి లక్ష్యమునేయఁ బాటవమ్ముననాటు

గళమున నైన వక్షమున నైనఁ

గీ. పఱచెడు మెకంబునకు నెదుర్పడినకిటికి

కుడియెడమ లడ్డముగఁ బ్రాచు క్రోలుపులికి

గగనమున నేగు పక్షికి గ్రమముతోడ

నభ్యసింపఁగ నగు నేర్పు లాశ్వికునకు.

126

చ. విను మొక్కవిశేషంబు గలదు. కాద్దుకంబుల సారంబును బరచెడి  
మృగంబులవేగంబును శరంబుల తారతమ్యంబును భావించి లక్షీక  
రించిన యవయవంబునకుం గురంగట మనోభావంబునకుం దగిన  
దూరంబున లక్ష్యం బిడి శరంబు నినుపం దగు నిట్టియోజానా వైద

ధ్యంబు చిరాభ్యాసబలంబునం బ్రాపించు నింక దూరాపాతన శరా  
భ్యాసంప్రశంసం బుపదేశించెద నాకర్ణింపుము 127

సీ. దూరాపాతనమున కాయాధి నొందిన

మూఁటిలోపల శిలీముఖము లెన్న

ఆశుగంబులలోన నది సుకుమారంబు

సంధానమున నేర్పు చాలఁ గలుగు

దిరుగు నడ్డము ప్రాచు నరచెయ్యి నగలించు

వలకేలు చులకగా వదలకున్న

గాలివాటముఁ జూచి గగనంబు పంచుట

సంధిల్లు దీనికి సాధనంబు

గీ. వణకగానీక చెంగట వ్రాలనీక

విరిగి పడనీక నటు నిటు వ్రీలనీక

నలిశిలీముఖ మొప్పుగా నడప నేర్పు

జనుఁడు కోదండదీక్షావిశారదుండు.

128

వ. విను మిట్టి దూరాపాతన ప్రయత్నంబునకు సమీరప్రేరణగ్రహణ  
పూర్వకంబుగా నభోవిభజనంబు గావించ నేర్పు గలుగుట ప్రథ  
మాంగంబగుటం దద్విభజనోపాయం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము.

క. ఏదిక్కున కనుకూలం

బై దొరకొను పవనవేగ మాదిక్కునకున్

మోదంబున నభిముఖుడై

ప్రోది సమస్థానకంబు పూని నిలుచుచున్.

180

గీ. తనశిరోమధ్యముననుండి ధరణి నంటి

నట్లు ముందరఁ గనుపడు నాకనంబు

మూఁడు భాగముల్ గాఁ బంచి ముష్టిక్రింద

భాగములు రెండు పై నొక్కభాగ మునిచి.

181

క. ఆయెత్తునన శిలీముఖ

మేయం దగు నించుకంత హెచ్చును దగ్గఁ  
జేయక నైపుణ్యంబునఁ  
బాయక దూరాభిపాత పరిచయమునకున్.

132

క. పగ లాకాశము పంచుట

సుగమము గాదేని రేయిఁ జుక్కలు గుఱిఁగా  
గగనంబు మూఁడు పాళ్ళుగ  
విగణింపఁగ వలయు భావవీధి నిపుణుఁడై.

133

గీ. అట్లు భావించి భాగద్వయాయతముగ

వేగుదండంబు గుఱుతు గావించి నిలిపి  
దానిపైఁ గార్చుకపుముష్టి నూని దూర  
సమభిపాతనాభ్యాసంబు నలుపవలయు.

134

క. కోటల పేటల తోటల

మాటుల విభజింపఁ జనదు మన్నన్ మిన్నన్  
గూటమివలెఁ గనుపడుటకుఁ  
జాటున నాలోకనంబు సహకొన కునికిన్.

135

క. కావునఁ బంచుట బయులునఁ

గావింపగవలయు సుమ్ము గగనము బుద్ధిన్  
భావించియుఁ దారావళి  
భావించియుఁ బగలురేయి పరిపాటి మెయిన్.

136

వ. వెండియు నొక్కవిశేషంబు గలదు.

137

గీ. ఆకసంబు కొండ తైదు భాగములుగాఁ

బంచి రెండు పాళ్ళు పై ఘటించి  
మూఁడు పాళ్ళు చాపముష్టిక్రింద ఘటించి  
లీల నడుపుదురు శిలీముఖంబు.

138

వ. ఇట్లు సమీరప్రేరణపూర్వకంబుగా గగనంబు విభజింపం దగు నింక  
దూరాపాతనంబున కభ్యాసక్రమంబు గల దాకర్ణింపుము. 139

సీ. మును ప్రమాణంబుగాఁ గొనిన దండము మీఁదఁ  
జాపముష్టి ఘటించి శరము దొడిగి,  
తెగవాపి శరము మేదినికి వ్రాలు కొలంది  
భావించి యది మూఁడు పాళ్ళు చేసి,  
భాగ మీవల రెండు భాగంబు లవలఁగా  
నభమున నాటు జేసల కొలంది,  
పిటకంబు రజ్జులంబితముగాఁ గీలించి  
యాపిట్య లక్ష్మ్యమై యమరఁ జేసి

గీ. మునుపు దాను శిలీముఖ మొనరఁ దొడగు  
పజ్జఁ గొలగఱుపై ముష్టి పాదుకొలిపి  
పడపడి శిలీముఖంబులఁ బఱపవలయు  
దినదినంబున నభ్యాసమునఁ జెలంగి. 140

వ. వెండియు నొక్కవిశేషంబు గలదు. 141

సీ. ఆలక్ష్మ్యపిటకంబునందు గోధుమపూట్టు  
నింజార నేర్పున నినుపవలయు,  
పెనుపొందఁ గార్పాసబీజముల్ నించిన  
సంతకంఁటను తెన్నయై తనర్చు,  
నదియుఁ జతుష్కోణ మైనను యోగ్యంబు  
వృత్తమైనను బరమోత్తమంబు,  
మృదులతావలయునిర్మిత మైనమే లగు  
వైణవం బైనను వాసికెక్కు,

గీ. కడిమి నాలక్ష్మ్యపిటకంబు గాఁడిపాఱఁ  
జాటు దూరాభిపాతనశరచయంబు

మొదలఁ గొలగఱ్ఱపైఁ జాపముష్టి నిలిపి  
నిరత మభ్యాసమునకు నై నిలుపవలయు.

142

గీ. తొలుత నభము పంచి కొలగఱ్ఱ యార్జించి  
యిట్టి పరిచయంబు తెచటనైనఁ  
జేయవచ్చుఁగాని చెలఁగి యాకాశంబు  
పంచరాదు బయలు గాంచఁడేని.

143

వ. ఇవిధంబున నభోవిభజనప్రమాణంబగు వేణుదండంబుపై ముష్టి  
నిలిపి యభ్యాసంబు సేయుచుం జిరాభ్యాసంబున లక్ష్యశుద్ధిం గాంచి  
బయలున శరంబులు నడపుచు ముష్టిగతంబులైన తారతమ్యంబులు  
భావింపుచు నైపుణ్యంబు సంపాదించు దగు నిందు పురాతనధను  
ర్ధరసంప్రదాయవేద్యంబై సుధీజనహృద్యంబైన చోద్యంబు గల  
దాకర్ణింపుము.

.44

సీ. కొలగఱ్ఱపై ముష్టి నిలిపి మున్నేసిన  
యభ్యాసపరిచయం బాత్మ నిలిపి,  
బయలున గగనంబు పంచి భాగద్వయ  
మడుగున విలసిల్లునట్లు గాఁగ,  
కార్మకముష్టి పొంకముచేసి విశిఖంబు  
నిగుడించి చూడ్కులు నిగుడఁజేసి,  
రూఢిమై శరము ధారుణి గాఁడి యుండిన  
చోటున కరుదెంచి చూడవలయు,

గీ. ముష్టి గగనంబు పంచినదృష్టితోడ  
నుచితవైఖరి నచలమై యుండేనేని  
జానుపర్వంబునకుఁ బింజ సమముగాఁగ  
లీల ధర గాఁడియుండు శిలీముఖంబు.

145

వ. వెండియు నట్లు ధరం గాఁడిన శిలీముఖపుంఖంబు జానుపర్వంబునకు దల  
కడచి, కార్మకముష్టి భాగద్వయంబున కతిక్రమించిన దనియును

శిలీముఖపుంఖంబు జానుపర్వంబునకు దిగువం దోచిన భాగద్వయం  
బునకు దిగువంబడిన దనియను భావంబునం దెలియుచు నుభయ  
మధ్యగంబుగా ప్రమాణంబున ముష్టి నలవరించి విన్నాణం బార్జింపం  
దగు మఱియును.

146

సీ. ప్రాకసమీరంబు నిర్భరలీల విసరుచో

బ్రత్యజ్ఞుఖంబుగాఁ బఱపవలయు,  
దక్షిణానిలడింభ మక్షిణమైనచో  
నెఱి నుదజ్ఞుఖముగా నినుపవలయు,  
ప్రత్యకసమీరంబు భాస్వరంబైనచో  
నలిని బ్రాజ్ఞుఖముగా నడపవలయు,  
నొగి నుదజ్ఞార్ద్రతం బూర్జితంబైనచో  
దఱి నవాజ్ఞుఖముగాఁ దార్పవలయు,

శీ. ప్రోది జలములపై నేయరాదు మొయిలు  
నభముఁ బ్రాకెడువేళల నడపరాదు  
గాడ్పు నెదిరించునట్లుగాఁ గడవఁజనదు  
సాయకము గాఢపుల కడ్డ మేయరాదు.

147

వ. ఇట్లు సమీరప్రేరణగుణదోషవినిభాగంబును, గగనవిభజనోపాయం  
బును, దూరాపాతసంబుల సభ్యాసంబుల తెఱంగును, వెండియు  
నయ్యెయెడలం గలుగు విశేషంబులు నేర్పరించితి ననవుడుఁ  
పార్థుండు కృతార్థుడై యాచార్యునకు వందనం బాచరించి వెండియు  
నిట్లనియె.

148

క. అనఘా దూరాపాతం

బునకుం దానకము దృష్టి ముష్టియు వేర్వే  
ర నిరూపింపందగు నన  
ననిమిషపతిసుతునితోడ నాచార్యుఁ డనున్.

149

సీ. చెలగు నాలుగుకొలందుల శరానసముల  
 పదియేను పిడియలై వరగునిట్లు,  
 వెలయు దూరాచాతివిశిఖద్వయంబులో  
 లీల రాజిల్లు శిలీముఖంబు,  
 సంధిల్లు సూచితస్థానపంచకములో  
 మానితం బగు సమస్థానకంబు,  
 ముదము సంపాదించు ముష్టిత్రయంబులో  
 వర్ణనీయంబైన వర్తులంబు,

గీ. నైకమగుదృష్టులందు నుల్లోకితంబు  
 నలరు ఋతువులలోన గ్రీష్మాగమంబు  
 లలినిగాద్యుకవిద్యావిలాసకలనఁ  
 దనరు దూరాభిపాతనంబునకు ధరణి.

150

సీ, అంగయప్తిక తిన్ననై యుండఁగావలె  
 నూరువుల్ చక్కనై యుండవలయు,  
 తనపూన్కి కుడియడుంగున నూనవలె విల్లు  
 హయముపల్లము భాతి నమరవలయు,  
 శరము సాదితెఱంగుఁ బురణింపఁగావలెఁ  
 దివియుచో డాకేలఁ దివురవలయు  
 సమకొల్పు నెడమకేల్ జాడింపఁగావలెఁ  
 నరిహాప శరము బిట్టడరవలయు.

గీ. నాకసము పంచి దృఢముష్టి నధిగమించి  
 విశిఖపుటలుంగు మొనమీఁద విస్తరించి  
 నడచు బాణంబుతోఁగూడి సభముఁ బ్రాణి  
 దృష్టి లక్ష్యప్రదేశంబు దివురవలయు.

151

వ. వెండియు నభ్యాసంబున సర్వసాధారణంబుగా ధనుర్ధదులు శరంబులు  
 నడపందగిన కొలందులు వివరించెద నాకర్ణింపుము.

152

గీ. పరపు నిన్నూటయేబది బార లొకడు  
పరపు మున్నూటముప్పదిబార లొకడు  
పరపు మున్నూటయఱవదిబార లొకడు  
పరపు విశిఖంబు నన్నూటబార లొకడు.

153

వ. మఱియు నిరంతరాభ్యాసబలంబున నేనూటబారలకొలంది విశిఖంబు  
నడుపందగు నిదియును సకలజనసాధారణంబు గాకుండు నైనను  
నొక్కవిశేషంబు గల దమూల్యంబులగు శరాసనంబులును నశశ్చ్యం  
బులగు శిలీముఖంబులును ననుకూలంబులగు సహిరప్రేరణంబులు  
కలిమింజేసి కొన్ని దేశంబుల ధనుర్ధరులుకొలంది నతిక్రమించి యేయం  
జాలియుండుదు రదియును సాధనబలంబునం గాని యభ్యాసబలంబునం  
గాదని నిర్దేశింపందగు నవియును వివరించెద నాకర్ణింపుము.

154

పీ. నడుపుదు రీహస్తిసగరంబు వారలు  
ప్రదర మేనూటబారల కొలంది  
బాణంబు సౌవీరపతు లేతు రేనూట  
నలువదినాల్గుబారల కొలంది  
పరగింతు రంబు నేపాలభూపాలకుల్  
రహి నాటనూటబారల కొలంది  
సాగింతు రంబు కోసలదేశవాసులు  
లలి నేడునూటబారల కొలంది

గీ. సలిలములగాడ్చు లేవేళ నొలయు చుంట  
శార్ఙ్గము శిలీముఖంబును జబ్బు వారి  
తలగ దిన్నూటబారల కొలదిమీఱి  
యిచ్చువు బంగాళభూపతు లేయనవుడు.

155

వ. వెండియు నేడునూటబారల కొలంది శిలీముఖంబు లతిక్రమించు నేయం  
జాలిన కౌశలంబు మంత్రబలంబునంగాని సాధనాభ్యాసబలంబులం  
గాదని నిర్దేశింపం దగు మఱియును.

156



సీ. కొన్ని జాంగలములు కొన్ని యనూపముల్

జాంగలానూప మిశ్రములు కొన్ని

గిరిశిలాగహససంక్షీర్ణంబులైన దే

శంబులు గణుతీంప జాంగలములు

పాథప్రవాహసంశాధంబులైన దే

శంబులనూపాహ్వయంబులయ్యె

కుధరాంబుపూరసంకుచితదేశంబులు

జాంగలానూప మిశ్రములు సుమ్ము

గీ. సత్వరం బగు జాంగలస్థలములందు

నతివిలంబ మనూపంబులందు సుధయ

మిశ్ర మగు జాంగలానూప మిశ్రదేశ

ములశిలీముఖగమనమ్ము తలఁప నవని.

157

గీ. వృషభమిథునములను వినుము దూరాపాత

విలసనంబు సలుప విహిత మండ్రు

లట్టివేశనైన నంబువాహంబులు

నింగిఁ బ్రాకె నేని నినుపవలయు.

158

క. బలువిడి శార్ఙ్గమ్మునకును

జలి సోకిన నూలుకొలుపఁజాలదు జడమై

యలకనిబాణంబైనను

జలు బానిస దూర మరుగఁ జాలదు వలమై.

159

గీ. శార్ఙ్గ మొకవత్సరము గడచనిన రెండు

వత్సరంబులయది మూడువత్సరముల

యదియు దూరాభిపాతనార్హంబులైన

శరము లరివోయుటకుఁ జూపె సముచితంబు.

160

క. ఒకవత్సరంపు శార్దూలము

వికటంబగు పన్నిదమున విశిఖము దొడుగన్

సుకరంబగు విలుకాండ్రకుఁ

బ్రకటాభ్యాసంబునకును బనుగొన దనఘా.

161

చ. గణుతికి నెక్కుచుండు విలుకాండ్రు శరం బడరించువేళ న

ద్గుణములు మూడు పాటిలఁ దగున్ విశిఖంబునఁ దీవ్రవేగమున్

దొణకమి లక్ష్యభేదనము తోరపుటంపరవెల్లినిట్టులీ

గుణములు గల్గునట్లుగ నిగుడ్చునివాఁ డొకధన్వియే మహిన్ 162

సీ. మది నిష్టదేవతామనసంబు సలుపుట

విద్యాప్రదాయకు వేడికొనుట

ధనురాగమప్రబోధమున రాణించుట

శస్త్రాస్త్రమంత్రవిస్తరము గనుట

శరశరాసనవిశేషములు భావించుట

సంతతాభ్యాసంబు సలుపుచుట

శరయోజనార్హమా సమయం బెఱుంగుట

కుశలుడై లక్ష్యంబు కొలఁది గనుట

సమబలం బై నట్టిచాప మార్జించుట

గుణము యోగ్యంబుగాఁ గూర్చికొనుట

మఱి ధనుశ్శరముల మంత్రముల్ వ్రాయుట

వైపులు భావించి వలను గనుట

యేపుమై దృఢముఘ్నఁ జూపంబు దాల్చుట

సముచితస్థానసౌష్ఠ్యము గనుట,

తగులీల సంగుళిత్రాణం బమర్చుట

పదనైన బాణంపుహదను గనుట,

సమధిక్స్థితిఁ బింజ సమముగా నదుకుట

యాకర్షణమున సోయగము గనుట,

చక్కగాఁ జూడ్కి లక్ష్మమునందు నిల్పుట  
 చిత్త మాయత్తంబు చేసికొనుట,  
 సదమలస్థితి వీపు గదలనీకుండుట  
 ధనువుచాటున రొమ్ము దాచుకొనుట,  
 కొమలు వంగినముష్టి గుఱుతుగా నిలుపుట  
 మునుకొని కనుబొమల్ ముడువకుంట,  
 పలుమొన లధరంబుపై నూనకుండుట  
 సరవిపై గడ్డంబు సాచకుంట,  
 నరములకీళ్ళతిన్నదనంబు సూపుట  
 యంగంబు లచలంబు లై తనరుట,  
 నిట్టూర్పు సలువక నిండాఁర దివియుట  
 తివియుచున్నెడ నోరు దెఱవకుంట,  
 యాకుంచితమున నర్థాంగంబు కుంచుట  
 ప్రేరితంబున విస్తరిలి వెడలుట,  
 యుద్రేకమునఁ బుంఖ ముబికింపఁ జూచుట  
 చాపముష్టి నలుంగు ససిఁబఱుచుట,  
 సొరిదిమైఁ బుంఖంబు చులకఁగా వదలుట  
 సింహంబులీల గర్జిలుచుంట,  
 తీవి డాకేలు జాడింపఁగా నేర్చుట  
 ప్రోదిమై సమపదంబున నిలుచుట,  
 పౌరుషంబునకుఁ జాపము కొఁగిలింఁచుట,  
 తెగవాపి విశిఖమ్ము తెఱఁగు గనుట,

గీ. బాణములు సత్వరములుగాఁ బఱపుటకును  
 దొణఁకక నలోలమై ఖరిఁ దూఁగుటకును  
 కఠినలక్ష్మ్యంబు భేదింపఁగలుగుటకును  
 ఘనత పాటించు నలువదికొశలములు.

వ. పెండియుని న్నలుబదికొశలంబుల నప్రమత్తుండై శరంబును నడపిన  
 ధనుర్దరుండు లక్ష్మశుద్ధిం బడసి కృతార్థుండగు, మఱియు నిష్టదేవ  
 తానుస్మరణంబునుం గురుస్మరణంబునుం గాక తక్కుంగలుగు నీ  
 యష్టత్రింశత్కొశలంబులం బండ్రెండుచోటులం గరణీయంబులై  
 నాల్గు విన్నాణంబులు బ్రవర్తిల్లుచుండు నని సంక్షేపరూపంబుగా  
 ధనురాగమసంప్రదాయజ్ఞులగు కొందఱు విన్నాణం బుపన్యసించు  
 దురు. అత్రైఱంగు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 164

ఉ. పోడిమి సంబకంబు నరివోసి వడిం దెగవాపువేళల  
 మూడిట మార్దవంబు మఱి మూడిటిలోనఁ గఠోరభావముల్  
 మూడిట నార్దవం బవల మూడిటిలోన సమానభావముల్  
 జూడఁగ నాల్గు పైదములు సొన్నఁ దగుల్ బదిరెండుచోటులల్. 165

క. శరసంధానంబున భౌ  
 సురకార్యకముష్టి నమరు జుట్టనప్రవేల  
 గర మర్థి నెడమప్రక్కకు  
 నిరుపమగతి మార్దవంబు నినుపఁగవలయుల్. 166

చ. హదనునఁ జావముష్టి వలహస్తపుజుట్టనప్రవేల సవ్యపు  
 బదముఖముల్ దగుల్ గఠినభావము గైకొనఁగా లలాటముల్  
 వదనము కూర్పరంబులును వాసి గనందగు నార్దవంబున  
 బదకరనేత్రయుగ్మములు పాటిల మేలు సమానవై ఖరిల్. 167

వ. పెండియుఁ బండ్రెండుచోటుల విన్నాలుగు విన్నాణంబులు గావించు  
 తెఱంగు ప్రకరణానుసారంబుగా నయ్యైవేళల విస్తరంబునం బ్రస్తా  
 పించితిం గావున సంగ్రహంబుగా నుద్దేశించితి నింకనొక్క విశేషంబు  
 గల దిన్నాల్గు విన్నాణంబులం బరిధవిల్లు నిన్నలువది కొశలంబుల  
 ననాదరంబున నెవ్వండేని శరంబులు నడపిన నతనియుపేక్షం జేసి  
 శరగమనంబున ననేకదోషంబులు గలుగు నవియును వేఱువేఱు వివ  
 రించెద నాకర్ణింపుము, 168

సీ. తమి జేవతా గురుభ్యానముల్ మఱచినఁ

బన్నిదంబుల విద్య భంగపరచు

ధనురాగమ ప్రబోధంబు సంధిలజేసి

విద్యాపరీక్షల వెఱపుఁ గోచు

శస్త్రోత్తమంత్ర విస్తరము చేకుటజేసి

పరధయానక లీల పాదుకొనదు

చులకని బొణంబు బలు శతానశమునఁ

దూఁగించ జబ్బుగా నేగుచుండుఁ

జలకనివింట నగ్గలమైన విశిఖమ్ము

సమకొల్పఁ గ్రక్క-న ససక మాను

సతత మభ్యాసంబు నలుపఁజూడనిచోట

లాఘవంబునఁగాదు లక్ష్మ్యశుద్ధి

సమయం బెఱుంగక చాపంబు బూనిన

నేపుమై పంత మీఠేరకుండు

కుశలుఁడై లక్ష్మ్యమ్ము కొలఁదిఁ గన్గొన కేయు

తఱి శరవ్యమునందుఁ దవుల దమ్ము

దుస్సహంబగు వింటఁ దొడిగిన శరము చెం

గట వ్రాలు గాత్రంబు కంప నుండు

గుణము యోగ్యంబుగాఁ గూర్చనిచో విల్లు

నాద మీదు శరంబు నడుమ వ్రాలు

ధనురాశుగములు మంత్రము లోలి వ్రాయక

తాల్చుజేసి సురక్షితములు గావు

వైపు లిట్టటుగాఁగఁ జాపంబు దాల్చిన

శృంగముల్ సమముగా వంగ కుండుఁ

గొమలవంపులు సమానములు గామిని గాడ్చు

కంబులో మెలి యున్న గదలు శరము

దృఢముప్పేఁ గొనఁజేసి తిరుగు బాణాసనం

బరచెయ్యి నొచ్చు సాయకము సడలు

స్థానంబునందు సౌష్ఠవమున నిలువక  
 నరివాడ శరము లక్ష్యమునఁ దప్పఁ  
 దగులీల సంగుళిత్రము బూన కరివాప  
 విశిఖముల్ వినరు మౌఁవ్వయును నడలు  
 సంగుళిత్రము వట్టనై రంధ్ర మున్నచో  
 జాటు బాణము పింజ నడల విగరు  
 బిగువుగా వివరమ్ము తగు సంగుళిత్రాణ  
 మంగుష్ఠమునకు నొప్పడరఁ జేయు  
 మృదునై న పెళుసై నఁ బదపడి గుణభూత  
 మున సంగుళిత్రాణ మనువు దప్పఁ  
 బదను మిక్కిలి లేని బాణంబు తెగవాప  
 చెలఁగి లక్ష్యము తెంపు చేయకుండు  
 కట్ట తిన్ననగాని కాండంబు నడపిన  
 దూరంబు చని చని తొణఁకుచుండు  
 గలులు మెత్తనినై న కలుకు లై నను బాగు  
 గాఁ గూర్చకుండినఁ గదలు శరము  
 నిండాఁ గుసికట్టనుండు రంద్రమ్ములో  
 నలుఁ గూసకున్న సాయకము విటుగు  
 వక్ర మైనను కట్ట వలమైన విశిఖమ్ము  
 చాపమధ్యము సోకి యేవు దలుగు  
 సమముగా నరి సమర్థక శర మ్మరివాప  
 వెడలి క్రిందును మీఁదు వినరుఁ బింజ  
 యాకర్షణమ్ము జలై తనర్చిన మార్గ  
 ణము సబాటమ్ముగా నడవకుండుఁ  
 జక్కగాఁ జూడ్కి లక్ష్యమునందు నిలువక  
 తెగవాప విశిఖంబు దవులదందు  
 భావంబు చూడ్కితోఁ బ్రాకకున్నెడ లక్ష్య  
 భేదనోపాయంబు పాదుకొనదు

యేపుమై తగవాపునెడ వీపు గడలిన

కాండంబు చని చని కడలుచుండు

ధనువుచాటున రొమ్ము దాచకుండిన పోర

నరిమార్గణం బోలమాన గొనదు

కొమలు వంగిన ముప్పి కుదురుగా నిడఁడేని

జాటు శింజనియును జాప మెడలు

బొమముడి కఠినచాపము దీయునెడఁ గల్గు

నది సులక్షణము గాదండ్రు బుధులు

పలుమొన లధరంబుపై నూని తివియుచో

ముఖ మార్జవంబున మొనయకుండు

గడ్డంబు వెలిగడగా సాచి తివియుచో

శింజని ఘాతంబుఁ జెందు చుండు,

నరములు కీళ్ళు తిన్ననఁగాక తివియుచో

నొక్కవేళ భరంబు నొందు మేను,

సకలాంగకంబులు చలియింప నరివాప

బాణంబు చంచలభావ మందు,

నిండాఁ దివియుచో నిశ్శ్వాస మొలసిన

కఠినలక్ష్మము దూయఁగాన దమ్ము,

తివియుచున్నెడ నోరు దెఱచునేని కదంబ

కంబు లక్ష్మ్యమునందు గాడ కుండు,

నాకుంచితమున నధాంగంబు కుంచక

తెగవాప విశిఖమ్ము తేలి నడచు,

ప్రేతమ్మున విస్తరిలి క్రోలుపులిరితి

పెరుగఁడేని పరుండు భీతి గొనఁడు,

నెఱివంఖము బిగించి నినుపఁడేని శరంబు

దూరలక్ష్మ్యములందు దూయ కుండు,

చాపముప్పి నలుంగు సమకొల్పఁడేని తూ

పడలి క్రిందును మీఁదు బడుచు నుండు,

వడిఁ బింజ నులకగా వదలఁడేని శరంబు

నడువ బుంఖముఁ బ్రాకుఁ గుడియెడమల,

సింహబులీల గర్జిలఁడేని పదిలుఁడై

తన బాణగమనంబు గను పరుండు,

తీవి డాకేలు గూడింపడేని శరంబు

పరుషలక్ష్మ్యము డుస్సి పాటకుండు,

తెగవాపి సమవరస్థితిఁ బూనలేనిచో

ధర ధనుర్ధరసమ్మతంబు గాదు,

సమపదంబున నుండి చాప మక్కునఁ జేర్చి

కొగిలింపఁగ రాదు కొశలంబు

తెగవాపి విశిఖంబు తెఱగుఁ గన్గొనఁడేని

తద్గుణగుణదీక్ష దగులకుండు,

గీ. ఘనతవాటించు నలుబది కొశలముల

సంప్రదాయంబు దెలుపు నాచార్యునొద్ద

సతత మభ్యాసమునఁ జేసి చాపధరుండు

నలుపు దీపింప విశిఖముల్ నడుపవలయు.

169

వ. వెండియు నిష్ట దేవతాభ్యాస ప్రముఖంబులగు నిన్నలువది లక్షణంబు లకుం దగిన విన్నాణంబు లాచరింపమిం బరగెడు బాణంబుల దోషం బులు మనంబున నాకలింపుచు వేర్వేఱ నయ్యైలక్షణంబులకుం దగిన కొశలంబుల నయ్యైదోషంబులు పరిహరింపుచు, నలోలంబులును సత్వ రంబులును, లక్ష్మ్యశుద్ధిమంతంబులునుం గా శరంబులు నడుపందగు మఱియు శరగమనంబున దోషంబు బ్రాపించినం గాంచి యీ లక్షణంబున నిక్కోశలం బాచరించిన నిర్దోషంబులు బాయ నని పన్నిదంబునం దల్లక్షణంబునం దత్కోశలం బాచరించి నిర్దోషంబుగా శరంబు నడుపం జాలిన ధనుర్ధరుండు భండనంబులం బ్రచండమదకల శుండాలం బుద్ధండశుండాదండంబునం గమలపండంబుఁ దెచ్చిన శరణిం బరవాహినీపతుల నతుల గతులం గుతలంబున శరక్షతుల



నుపహతులం జేయుచు సామ్రాజ్యపూజ్యుడై పల్లెలు మఱియనుం  
గల విశేషంబు లాకర్ణింపుము. 170

సీ. తగనివేగంబునఁ దెగవాప తెక్కల  
మొదలు గాళుపు సోఁకి మ్రోయుచుండు,  
సవుడు పుంఖము సోఁక నంగుళిత్రాణంబు  
మును మున్ను తిరుగుచు మొరయుచుండు,  
దఱిదఱి నంగుళిత్రంబట్లు విఱిగిన  
బాణంబు తిరుగుడు బడుచునుండు,  
నాలీల మెలివారు వాలమ్ముఁ గడిదిల  
త్యవిభేదనము సేయఁ జాలకుండు,

గీ. గావున యథార్హమగు వేగ మావహించి  
రూఢిఁ దర్జని సఖిరమ్ము రొమ్ము నూడ  
సరవి నంగుష్ఠసఖి మాకసమునుఁ జూడ  
నోలి శరమోక్షణము సేయు లుచిత మంద్రు. 171

క. అతివేగమ్మున మొరసెడు  
గతి దెలియక శరము జబ్బుగా నడచినచో  
విఠతముగ మొరయు ననుచును  
గొతుకక పలుకుదురు ధరణిఁ గొందలు ధన్యుల్. 172

గీ. సుప్రధాయంబు దెలియని చాపధరుని  
గాంచి విలువద్య నేర్చిన కారణమున  
తెలియ కీలీల ఘిగుల వారెంటు రనుచు  
నెల్లఘి దళుకొత్తగా నిర్ణయింపవలయు. 173

గీ. పింజసెలవులందుఁ బెలుచనొక్కటి వలం  
బొకటి నన్న మగుచు నుండెనేని  
యడరఁజేయువేళ నెడమకుఁ గుడికిని  
నడుచు శరము పింజ నడలుచుండు. 174

వ. తాదృశవ్యపాయంబు పాయ నుయపాంబు గలదు.

175

క. సన్నంపు సెలవియోరం

గ్రన్నన లక్కయిడఁ జక్కగాఁ జను మఱియున్  
జెన్నగు మారట సెలవిం  
జెన్నారెడుతెక్క సడలిచిన మెలిదీర్గు.

176

క. సూత్రంబు జాటి కొందఱ

పాత్రంబగు శరపుమెలిని బాపుదు రదియున్  
జిత్రంబై విలసిల్లును  
ధాత్రీసుర శుభనిదాన ధైర్యనిధానా.

177

వ. మఱియుఁ దులాదండాధంబైన కాండంబునకు నియోగం ముపన్యసించెద  
నాకర్ణింపుము.

178

మ. ఇలపైఁ గ్రుమ్మరు కొద్ది సత్వములపై హేరాశపుంధాటి మి  
న్నులకుం బ్రాకు పులుంగుమొత్తముపయిన్ భూజాగ్రశాఖాంతరం  
బులఁ గూర్చుండెడు నండజంబులపయిన్ బ్రోదిన్ బ్రయోగింపఁ దా  
వలమై యుండు ధనుర్ధరాళికిఁ దులాదండాధకాండం బిలన్.

179

వ. అదియునుం దత్తలక్ష్మ్యంబుల నరి నమర్చు తెజ

నీ. అఖిలాంబకములలో నల తులాదండాధ

మరికి బెత్తెడు మించ నదుకవలయు,  
దూరలక్ష్మ్యంబునఁ దొడగ బెత్తెంటిలో  
సర్థాంగుశము తగ్గ నదుకవలయు,  
నతిదూరలక్ష్మ్యమం దడలించుచో వింటి  
నడిరేఖిమీఁదుగాఁ దొడగవలయు,  
గుటినిఁబుంఖముఁ దాకఁ గోరిన నంగుశ  
ద్వితయమాత్రము క్రింద నదుకవలయు

గీ. నవని వ్రాలెడు ఖగము లక్ష్యముగ విక్ర  
మించఁగోపులు సరిగాఁగ వాంచి వింట  
నమరిచి త రాజుకై వడి నడరఁజేయ  
నగుఁ దులాదండసన్నిభంబగు శరంబు.

181

క. తరుల వ్రాలెడు పక్షి  
బరసున నాకనమునందు బఱచు ఖగంబు  
బారయఁ దులాదండశరం  
చిరవందగ నేయు ధన్వి యిల నధికుఁడగు.

182

చ. హరిణవిషాణమధ్యనిభమా నెడముంగల వృక్షశాఖలం  
దిరమగు పత్రిపై జతను దిన్ననగాఁ దగువృక్షశాఖలం  
దిరవగు పత్రిపైఁ గణక నేయగఁ బూనిన పృష్ఠభాగ మం  
బరము గుణంబు భూతలము పాదుకొనన్ ధను పూనగాఁ దగు.

క. తిన్ననగాఁ జను తరుశా  
ఖ న్నెలకొను ఖగము నేయఁగాఁ బూనినచోఁ  
బన్నిన నెడ గలుగం జని  
క్రన్ననఁ దెగవాప విఱుగక ససి న్నడచు.

184

క. ఒకశాఖ మీఁదుగా వే  
తొకశాఖ పొసంగ నడుమ నుండెడు పులుగు  
రకమున నేయందగు తల  
గక విలు తిర్యక్సమంబుగా నిడి శరము.

185

గీ. అట్లు క్రింద మీఁద నమరెడు కొమ్మల  
వంక లుండెనేని వలను జూచి  
ధనువు వాంచి నినుపదగుఁ దులాదండాభ  
మగు శరంబు నినుచు నపుడు ధన్వి.

186

వ. అవి యివ్విధంబునఁ జతుశ్చత్వారింశల్లక్షణంబులు క్రమంబున వివరించి బ్రహ్మశిరంబును, నైఋతాస్త్రంబును, నైశికంబును, బ్రహ్మాస్త్రంబును, వరుణాస్త్రంబును, నాక్షియాస్త్రంబును, శిఖరాస్త్రంబును, వాయువాస్త్రంబును, హయశిరంబును, గ్రాంచాస్త్రంబును, వైద్యాధరంబును, బ్రహ్మపనంబును, బ్రహ్మనంబును, సారాస్త్రంబును, దర్పణంబును, శోషణంబును, సంతాపంబును, విలాపంబును, మదనాస్త్రంబును, గండర్వాస్త్రంబును, మోహనంబును, బైశాచంబును, సౌమనంబును, సంవర్తంబును, మాసలంబును, సత్యాస్త్రంబును, మాయావంతంబును, దేశఃప్రభంబును, దేశకర్షణంబును, సోమశిరంబును, తవ్యప్రభామయంబును, భగ్నాస్త్రంబును, నారాయణాస్త్రంబును, బై నాకాస్త్రంబును లోనుగా ననేకదివ్యాస్త్రంబులును, దర్పితినంహారంబులు నుపదేశించి, కరుణార్ద్రంబులగు కటాక్షవీక్షణంబు లొలయం బాండవమధ్యముం గనుంగొని యిట్లనియె.

187

శా॥ శ్రీదంబుల్ సతతాభయప్రదము లశ్రీ వారకంబుల్ జయప్రదురూఢికి హేతుభూతములు సౌభాగ్యప్రదంబుల్ ధనుర్వేదోక్తంబులు దేశికానుకలనావేద్యంబు లాద్యంబు లిట్లీ దివ్యాస్త్రము లన్నియుం బడసి తీ వేకాగ్రభావంబునఁ.

188

సీ. బాణబాణాసనప్రకరంబు లునిచిన  
వేశ్యంబు చొరఁజూచు వేశలందు  
సభలలోఁ జిత్రలక్ష్మ్యముల పన్నదమున  
విశిఖ మేయగఁ జూచు వేశలందు,  
ధృతి లక్ష్మ్యవేదికాదిక శరాభ్యాసముల్  
వెలయింప విలుకొను వేశలందు,  
సంగ్రామరంగప్రసంగసంగతులందు,  
వెన నస్త్రమడరించు వేశలందు,

గీ. చరణసంతోశనం బుసస్పర్శనంబు  
గురుపరంపరాధ్యానంబు గురుతరాత్మ  
దేవతావందనము మహాదేవకీర్త  
నము నరుండు యథావిధి నడుప వలయు.

189

మ. బలభీన్నీలనిలదేహ వినమత్ప్రణామనోత్సాహ ని  
శ్చలకారుణ్యరసప్రవాహ విరాజనాహవర్షాహ ని  
స్తలదానోద్యమవాణివాహ విశిఖిల్లభ్యుదయోహ ని  
గ్విలయహృదయశశిప్రసాహ విగతివ్యామోహ భావోన్నతిః. 190

నూ. సదమలచిరీ! సంవిదానందమూర్తి!  
మృదువచనవిచిత్రా! మేఘసంతోశగాత్రా!  
వదనవిజితచంద్రా! వర్ణితానందసాంద్రా!  
విజితనీలభామా! విరక్తదండరామా!

191

గీ. ఇది ప్రేమశ్లోకవిద్యనంగన విరాజితపీఠవిరాజనంపరాగాదిత వివేక  
చిచిత్ర, మైత్రేయనాత్ర, వృషభానందపుత్ర విష్ణునందనాద్య ప్రదే  
తంబైన “కనుర్విద్యానిలానంద” బసవ లక్షణపరిపూర్ణుని.  
లక్ష్మణశ్రీధరాధియును, లక్ష్మణవేదకాగరవాసిఁడ యును, మోహచ  
మోహ ప్రకాశియును, చిత్రలక్ష్మణదేవ హృదప్రతిపాదియును.  
శాశ్వతలక్ష్మణ భాగవతనిలానయును, దూతవిశిష్టలలక్ష్మణుని శ్రీమద్భక్తి  
ముష్టినియమన లక్షణాస్వీకరియును, విధానోపానాశాసనాభ్యాసవిశేష  
భావియును. విజయోపానాశరప్రయోగవిశేషభాగియును, హయా  
నోపానాశరమోక్షణలక్షణయును, విజయపాతీశరాభ్యాసవిస్తరప్రవృ  
త్తనంబును, శిరప్రయోగనమయాననయవిరూపణంబును, శరణిమన  
గుణనోపహితభాగియును, దివ్యాత్మహంత్రతంత్రప్రయోగోపసంహిత  
విస్తరప్రస్తావనంబును, హాసగా గల విశేషంబుల నర్జయించు గీత  
తృతీయాశ్వాసము.

192





